



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 33
1 giugno 2013

UN ANNO DI FILM

Come già negli scorsi anni questi primi sei mesi del 2013 si sono conclusi con quella che ormai è tradizionalmente una delle più importanti manifestazioni del CCT: il concorso "UN ANNO DI FILM".

Massiccia la partecipazione, che ha visto anche autori non soci. In tutto 22 lavori, di cui 16 nella categoria documentari e 6 in quella soggetti.

Tre le serate di proiezione necessarie per presentare ad un pubblico sempre più numeroso ed attento le varie opere.

Come sempre siamo stati ospitati nella prestigiosa Sala Baroncini da quello che può essere ormai definito "il nostro assiduo mecenate": le Assicurazioni Generali.

PRIMA SERATA (Documentari)

LA BULGARIA E I SUOI MONASTERI (di Gino Lena – 13')

AMMAN (di Giuseppe Gojak – 14')

NEVE A TRIESTE (di Sergio Sergas – 6'30")

CHE TEMPO FARÀ? (di Giulio Salvador – 14')

NAMI BIA (di Fabio Debelli – 11')

VALENCIA (di Mario Orman – 1')

CULTI SERBO ORTODOSSI A TRIESTE (di Sara Marzani – 9')

SECONDA SERATA (Documentari)

GRADO: CURIOSANDO TRA I CASONI DELLA LAGUNA (di Gianni Scarperi – 8'30")

BERLINO: I LUOGHI DELLA MEMORIA (di Gianpaolo Caluzzi Pilato – 8')

UNA TRANQUILLA GITA IN GOMMONE (di Adriano Fabiani – 14')

ALSAZIA (di Gino Lena – 9')
SUL MONTE SABOTINO: TRA STORIA E NATURA (di Mario Colonna – 15'45")

BAVISELA E TANTA "ZUMBA" (di Lodovico Zabotto – 7')

IL PONTE (di Maja Monico – 5')

TERZA SERATA (Documentari)

BAGNO LANTERNA (di Lodovico Zabotto – 10'30")

ROMANIA (di Virgilio Cirelli – 15')

TERZA SERATA (Soggetto)

IL GIORNO DELL'ECLISSI (di Alessandro Verità – 5')

AMICI PER SEMPRE (di Mario Salvini – 14'45")

ALL'AMORE MIO (di Mario Orman – 50")

PESCE ANGIOLETTO ALL'ACQUA PAZZA (di Nevia Godnic – 3')

DON GIOVANNI (di Alessandro Verità – 13')

EL CANON (di Gianpaolo Caluzzi Pilato – 1'12')



A margine della cerimonia di premiazione che si è svolta nella terza serata di programmazione, va segnalato che Lodovico Zabotto (generoso amico, artista, video maker, consocio – ma in quale ordine elencare queste sue peculiarità?) ha voluto mettere a disposizione dell'organizzazione tre sue opere policrome. Sono state estratte a sorte fra i concorrenti; i fortunati sono stati Giulio Salvador, Gino Lena e Adriano Fabiani.

È stata quindi data lettura del verbale della Giuria, che qui si riporta integralmente:

VERBALE DI MERITO CONCORSO
" UN ANNO DI FILM 2013 "

Per il concorso UN ANNO DI FILM 2013 sono stati iscritti 22 film, di cui 16 documentari e 6 soggetti. La giuria, composta da MARCO ARNEZ, DAVID COK e CLAUDIO SEPIN, non si è riunita, come di consueto, in una sala di proiezione per esaminare collegialmente le opere proposte, ma ogni giurato ha esaminato nella sua casa i film e ha riportato su una "griglia giudizio" i voti (da 1 a 10) relativi a IDEA E CONTENUTO, REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO, COLONNA SONORA.

Il Consiglio Direttivo formato da Sergio Marsi, Lia Zanei e Ulli Zupin ha provveduto ad aggiungere i voti riportati da ciascun autore nelle tre griglie, ottenendo così la seguente assegnazione dei premi di merito:



CATEGORIA DOCUMENTARIO

Menzione speciale per l'idea a "CHE TEMPO FARÀ" di GIULIO SALVADOR.

Menzione speciale per la fotografia a "NEVE A TRIESTE" di SERGIO SERGAS.

Menzione speciale per il montaggio a "BERLINO: I LUOGHI DELLA MEMORIA" di GIANPAOLO CALUZZI PILATO.

TERZO PREMIO EX AEQUO a "ROMANIA" di VIRGILIO CIRELLI

TERZO PREMIO EX AEQUO a "IL PONTE" di MAJA MONICO

SECONDO PREMIO a "NAMIBIA" di FABIO DEBELLI

PRIMO PREMIO a "CULTI SERBO ORTODOSSI A TRIESTE" di SARA MARZANI.

CATEGORIA SOGGETTO

SECONDO PREMIO a "IL GIORNO DELL'ECLISSE" di ALESSANDRO VERITA'

PRIMO PREMIO EX AEQUO a "EL CANON" di GIANPAOLO CALUZZI PILATO.

PRIMO PREMIO EX AEQUO a "PESCE ANGIOLETTO ALL' ACQUA PAZZA" di NEVIA GODNIC

LA CENA SOCIALE

Dai sapori del nostro Golfo che hanno contraddistinto gli anni passati a quelli del Carso. Questa volta la cena Sociale di metà anno si è tenuta presso l'Hotel Pesek, nell'omonima località.

Cena allegra e pantagruelica, all'insegna delle più classiche tradizioni carso-line.



CARI SOCI E SIMPATIZZANTI

Con lo svolgimento in Sala Baroncini del concorso UN ANNO DI FILM, si è conclusa l'attività sociale del primo semestre 2013 del Club Cinematografico triestino. Le tre giornate hanno registrato una grande affluenza di pubblico e hanno conseguito molti consensi.

Prima di questo concorso si era svolto quello denominato "UN FILM A MATTONCINI" che ha visto un'ottima partecipazione sia di concorrenti che di pubblico per cui ci si è ripromessi di ripeterlo il prossimo anno.

La cena sociale, questa volta svoltasi in un ristorante del Carso, ha concluso brillantemente le attività.

E' stato un crescendo di affermazioni e di consensi che ha gratificato coloro che hanno lavorato per il buon andamento del Club.

Con la giornata dedicata alla rassegna "MOSTRACI I TUOI FILM" siamo riusciti a coagulare l'attenzione di numerosi videoamatori cittadini che hanno partecipato alla rassegna e poi hanno presentato delle opere nel nostro concorso UN ANNO DI FILM, manifestando l'intenzione di associarsi al Club il prossimo anno.

Ho trovato partecipazione e coesione, che depongono a favore di un percorso in ascesa.

Entro il mese di giugno riceverete il bando del concorso internazionale "22 TROFEO TRIESTE" che prevede la consegna delle opere entro il 17 ottobre 2013.

Ricordatevi di quello che dice Alessio Zerial: "masinè, masinè fioi" e di ciò che diceva uno dei nostri soci fondatori Renato Padovan: "il cineamatore è come il pugile: deve tenersi sempre in allenamento e non appendere i guantoni ,alias telecamera, al chiodo".

Vi informo che l'attività riprenderà giovedì 3 ottobre e che viene confermato il concorso PROVA D'AUTORE, a tema libero, della durata max 10 minuti e che la consegna dei filmati è fissata per venerdì 11 ottobre.

Vi auguro un'estate calda, ma non troppo, soddisfacente e ricca di videate.

il presidente
SERGIO MARSÌ



Auguri di buone vacanze da tutto il
Consiglio Direttivo