



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 38
23 ottobre 2013

PROVA D'AUTORE

Nella Sala del Circolo delle Assicurazioni Generali, alla presenza di un foltissimo pubblico attento e competente, si è svolto il concorso "Prova d'Autore 2013".

La serata è stata introdotta dal Presidente Marisi, mentre le opere sono state presentate dalla Vicepresidente Zanei.

Hanno partecipato 11 film, che sono stati tutti proiettati.

1. POLONIA, IL PAESE DELLE CICOGNE, di Gino Lena, 9'40"
2. TRIESTE ASBURGICA, di Sergio Sergas, 10'
3. UN'INSOLITA GIORNATA MUSICALE, di Sara Marzani, 8'35"
4. STILL LIFE, di Fabio Rigo, 4'
5. IL FLAUTO MAGICO, di Alessandro Verità, 6'
6. IL VOLO DELL'ANGELO, di Luigi Paduano, 9'
7. SPOT: "APPARENZE", di Adriano Fabiani, 5'5"
8. PESCATORE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI, di Lodovico Zabotto, 7'
9. RICORDI NELLA PIOGGIA, di Diego Giuntini, 2'50"



10. NEL REGNO DELLA FANTASIA, di Virgilio Cirelli, 9'45"
11. CARCASSONNE, di Marco Arnez, 6'

La Giuria era composta da Claudio Sepin, Roberta Vlahov e Lia Zanei.

Il Presidente del CCT ha spiegato come anche questa volta i Giurati abbiano espresso un punteggio per i vari aspetti dei lavori in maniera indipendente e addirittura senza riunirsi per le deliberazioni. Il Consiglio Direttivo si è quindi limitato a "tirare le somme" e stilare la classifica.

Questi i risultati:

PRIMO CLASSIFICATO:

IL VOLO DELL'ANGELO, di Luigi Paduano



SECONDO CLASSIFICATO:

RICORDI NELLA PIOGGIA, di Diego Giuntini

TERZO CLASSIFICATO:

SPOT: "APPARENZE", di Adriano Fabiani

MENZIONE SPECIALE PER LA RICERCA DOCUMENTALE E IL COMMENTO:

CARCASSONNE, di Marco Arnez

MENZIONE SPECIALE PER LA MIGLIOR FOTOGRAFIA:

TRIESTE ASBURGICA, di Sergio Sergas

MENZIONE SPECIALE PER AVER DIMOSTRATO IL MIGLIOR RISPETTO AL TEMA DEL CONCORSO:

IL FLAUTO MAGICO, di Alessandro Verità

IL "COMPIUTO PER LE VACANZE"

All'inizio della pausa estiva era stato chiesto di scrivere, durante le vacanze, una sceneggiatura per uno spot pubblicitario per il Club Cinematografico Triestino.

Il "compito" è ancora valido.

Nel frattempo il Socio Adriano Fabiani ha realizzato uno spot che pubblicizza il nostro Sodalizio.

Naturalmente il lavoro è stato valutato come una "prova d'auto-re", e speriamo che essa sia di sprone per altre sceneggiature ed idee.

DIAPORAMA & FILM

Oggi è molto labile ed incerto il confine fra i diaporami ed i filmati (e questo grazie alla potenza dei software di montaggio fotografico). Tuttavia il film prevede soprattutto la ripresa di soggetti in movimento. Nel concorso appena svolto ne abbiamo avuto un buon esempio (che è stato valutato, anche se non si è classificato). Il CCT intende affrontare il tema dei diaporami in un prossimo futuro sperimentando qualche realizzazione.

PROSSIMAMENTE

Siamo in attesa, a breve, di una conferma della sala di proiezione, soprattutto per il Trofeo Trieste, che ci impegna per quattro giornate consecutive. Sarà nostra cura, non appena avremo notizie certe, di inviarvi il programma per i prossimi incontri.