



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 41
29 novembre 2013



22° TROFEO TRIESTE

Si è concluso oggi, con notevolissimo successo di partecipanti e pubblico, il 22° Trofeo Trieste. Come sempre la manifestazione internazionale si è articolata in diverse serate durante le quali sono stati proiettati tutti i film partecipanti.

La PRIMA SERATA si è svolta il 26 novembre presso l'Antico Caffè San Marco.

Il Presidente Sergio Marsi ha introdotto il programma e quindi la consigliera Ulli Zupin, reduce da un lungo periodo di assenza per un suo

impegno all'estero, ha presentato i film.



Sono stati proiettati:

- ALMA VIVODA di Alessandro Verità (3')

- IL GIARDINO DELLE AZALEE di Mario Colonna (11'20")
- NOZZE CARSICHE di Flavio Frausin (14')
- PERSONAGGI DA RICORDARE: LUCIANO DELMESTRI di Lodovico Zabotto (12' – purtroppo non proiettato interamente per motivi tecnici)
- CULTI SERBO ORTODOSSI A TRIESTE di Sara Marzani (9')
- PSIC di Giulio Salvador (18'50")
- L'ULTIMA SIRENA A TRIESTE di Virgilio Cirelli (2'15")

Il premio del Pubblico è andato a L'ULTIMA SIRENA A TRIESTE di Virgilio Cirelli

La SECONDA SERATA ha ricalcato la prima per sito, svolgimento e partecipazione.

Sono stati proiettati:

- COSTUMI DELLA NONNA di Mario Salvini (14'30")
- ROSSO DI SERA di Pino Rudez (9')
- LE CASCADE DELL'ARZINO di Mario Colonna (11')
- UN PENSIERO GENTILE di Luigi Paduano (19')
- SALISBURGO di Marco Arnez (14')
- ANTICHI SPLENDORI VENEZI di Virgilio Cirelli (7')
- LA NOTTE DEI SALDI di Ulli Zupin (4')

Il premio del Pubblico è andato a SALISBURGO di Marco Arnez

Anche la TERZA SERATA non ha presentato anomalie degne di nota, a parte uno scambio di programma che ha riguardato un filmato ("Lessinia: un mondo suggestivo e perduto" di Giorgio Pirana) la cui

visione è stata rimandata al giorno successivo.

Sono stati proiettati:

- SAN PANTALEONE SHOW 2013 di Mario Colonna (15')
- A ZONZO PER TRIESTE di Alessandro Verità (3')
- EX LAVATOIO di Lodovico Zabotto (12')
- COL BASSETO PER L'ISTRIA di Claudio Sepin (18'30")
- ALLA SCOPERTA DELLA RIVIERA DEL BRENTA di Rossana Molinatti (20' – anticipato dal programma della 4^a serata)
- IL DANNATO ELISIR di Silvano Plank (20')

Il premio del Pubblico è andato a COL BASSETO PER L'ISTRIA di Claudio Sepin

La QUARTA SERATA si è svolta in un ambiente cinematograficamente consono all'importanza della manifestazione: la sala cinema della Parrocchia Madonna del Mare.

Sono state prevalentemente proiettate le opere dei partecipanti "foresti", che così hanno avuto la possibilità di venire a trovarci, graditissimi ospiti.

Sono stati proiettati:

- LA ROSTA di Giuseppe Dalsasso (19')
- LESSINIA: UN MONDO SUGGESTIVO E PERDUTO di Giorgio Pirana (15'30" – spostato dalla terza serata)
- NON SENSE di Rolf Mandolesi (7'20")
- V RITMU VALCKA di Tincek Ivanusa (12')

- LA VITA CON IL COLORE di Franc Kopic (7')
- 666 di Susanne Peissl (3'08")
- IZBIRA di Liv Zakrajsek (5'46")

Inoltre, fuori concorso, il film russo THE GOOD CAKE di Julia Obraztsova (4'15")

Abbiamo anche dato spazio al nostro Lodovico Zabotto di cui abbiamo finalmente potuto vedere nella sua interezza EX LAVATOIO che ieri era stato notevolmente disturbato da problemi tecnici.

Alla fine è stata data lettura del verbale della Giuria:

"Al concorso internazionale 22° TROFEO TRIESTE sono stati ammessi 27 film, di cui 18 prodotti da autori triestini e 9 provenienti dalle regioni contermini e dalla Slovenia.

La giuria, composta da BRUNO AMELIO, FRANCESCO MONTENERO, DINO STEFANI, dopo aver visionato in più giornate le opere proposte e dopo ampia e approfondita discussione ha assegnato i seguenti riconoscimenti:

- per la categoria autori triestini, menzione speciale per l'idea a "ALMA VIVODA" di Alessandro Verità
- per la categoria autori triestini, menzione speciale per la

regia a "NOZZE CARSICHE" di Fulvio Frausin.

-per la categoria autori di altre regioni, menzione speciale per la fotografia a "IL DANNATO ELISIR" di Silvano Lank.

-per l'immediatezza e spontaneità dello stile filmico, per la categoria autori triestini, terzo premio a "EX LAVATOIO" di Lodovico Zabotto.

-per la documentazione di una antica cultura tramandata per generazioni, oggi resa anacronistica dalla produzione industriale, per la buona fotografia ed il buon montaggio, per la categoria autori di altre regioni terzo premio a "LA ROSTA" di Giuseppe Dalsasso.

-per l'autorità dell'opera e per essere riuscito a creare una suggestiva atmosfera, per la categoria autori triestini, secondo premio a "A ZONZO PER TRIESTE" di Alessandro Verità'.

-per aver trattato in modo non banale un tema poco noto alla maggioranza, che sta, però, ritornando di attualità e per le riprese, il montaggio e la fotografia di buon livello, per la categoria autori di altre regioni, secondo premio a "NON SENSE" di Rolf Mandolesi.

-per avere creato un interessante scorcio sulla continuità della cultura musicale e artigianale istriana con un pregevole montaggio e capacità nar-

rativa, per la categoria autori triestini, primo premio a "COL BASSETO PER L'ISTRIA" di Claudio Sepin.

-per la tecnica cinematografica e l'accurata ricerca sui mutamenti del territorio e conseguenti risvolti antropologici della vita dell'uomo e per essere riuscito a trasmettere in modo professionale e partecipato il suo messaggio, per la categoria autori di altre regioni, primo premio a "LESSINIA, UN MONDO SUGGESTIVO E PERDUTO" di Giorgio Pirana.

-per aver affrontato un aspetto importante della storia di Trieste con svolgimento equilibrato del tema e per la sensibilità dimostrata per i simboli della cultura serbo ortodossa della città giuliana "Premio Righini" a "CULTI SERBO ORTODOSSI A TRIESTE" di Sara Marzani.

-per l'efficace regia ed il pregevole accostamento tra lirica, musica e immagine che riesce a coinvolgere lo spettatore mixando sapientemente tecnica ed emozione il trofeo del 22° Trofeo Trieste viene assegnato a "ROSSO DI SERA" di Pino Rudez."

Dopo la lettura del verbale si sono tenute le premiazioni e sono stati nuovamente proiettati i due film vincitori.



La serata si è conclusa con un buffet offerto dal Club Cinematografico Triestino.

IL CCT PER IL SOCIALE

Sabato 23 novembre il CCT ha risposto alla richiesta della "Pro Senectute" di Trieste mettendo a loro disposizione le attrezzature, alcuni film ed i volontari per organizzare una serata riservata ai loro Soci. Gli spettatori sono rimasti soddisfatti ed hanno mostrato apprezzamento.

PROSSIMAMENTE

Il prossimo appuntamento è per giovedì 5 dicembre, all'Antico Caffè San Marco, alle ore 17 e verterà sul tema: "LE FESTE DI DICEMBRE" (San Nicolò, Natale, Capodanno, la Befana).