



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 47
6 marzo 2014

IL SALUTO DEL NUOVO PRESIDENTE

Dopo alcune vicissitudini dovute al reperimento di una sede idonea, oggi è ripresa la programmazione del Club Cinematografico Triestino nel rispetto del programma del primo semestre 2014.

Normalmente questa ripresa avviene "nel punto dove si era lasciato", ma quest'anno c'è stato un sostanziale cambiamento perché l'Assemblea dei Soci di un mese fa ha eletto un nuovo Consiglio Direttivo. Il nuovo presidente, Diego Giuntini, ha quindi preso la parola per un cenno di saluto che è stato anche, però, una dichiarazione programmatica. Ve ne diamo conto nel box in calce.



Va riportato che l'esposizione di alcune idee ha scatenato un profi-

cuo dibattito. Chi ha raccomandato di "spingere" sui lavori a soggetto (Zabotto), chi si è felicitato per il discorso concreto (Monico), chi ha esaltato i nostri lavori "migliori di alcuni che hanno appena vinto l'Oscar" (Zoch). Poi la discussione è scivolata sulle giurie e l'argomento, come sempre, si è dimostrato di difficile soluzione e molto effervescente.

I NUOVI SOCI

Abbiamo il piacere di comunicare che alcuni amici sono passati a far parte del nostro Sodalizio. Per lo più si tratta di formalizzazioni, in quanto hanno già avuto modo di frequentarci e, in alcuni casi, distinguersi con i propri lavori ma, soprattutto, con la propria simpatia.

Questi i nomi:

- Marco ARNEZ
- Maria Grazia FUCCI
- Nevia GODNIC
- Federico MANNA (ma questa è una seconda visione)
- Sergio SERGAS

LE PROIEZIONI DELLA SERATA

La serata è stata l'occasione per effettuare un test sulla nuova sede che ospiterà le proiezioni nei prossimi mesi.

Il vicepresidente Adriano Fabiani ha detto alcune parole (v. box) e letto il programma per alcuni prossimi

eventi, ha anche ricordato che l'appuntamento, a meno di qualche particolare eccezione, è fissato sistematicamente alle ore 17 del giovedì.

Per il test della sala e delle apparecchiature abbiamo così visto varie opere:

- Di Federico MANNA "La nostra mostra – 60 anni di cine"
- Di Adriano Fabiani "BERCHT-ESGADEN: Operazione Heidi – Missione impossibile"
- Di Sergio Sergas "Le piere col buso", "Trieste dalla piazza più larga al marciapiede più stretto" e "Gelo tra le case".

Unanimemente si è concordato che la qualità ottica è molto buona (il proiettore è il collaudato Mitsubishi sociale) e le casse attive sono adeguate al volume della sala. Forse si deve accusare un po' di riverbero, ma va anche detto che molto spesso è la qualità sonora delle nostre riprese (soprattutto quella in presa diretta) che genera qualche problema.

PROSSIMAMENTE

L'appuntamento è fra sette giorni. Il Socio Silvano Princig ha lavorato su documentazione di Fulvio Madotto e ha realizzato un video incentrato sul carteggio intercorso fra un padre inviato a Budapest per il lavoro e il figlio dimorante a Trieste negli anni della grande guerra 1915-18.

Anche se ormai la nuova location sta diventando familiare, è bene ricordare che l'appuntamento è presso il Seminario Vescovile, in via Besenghi 16 (bus 15, 16, ampio

parcheggio) per giovedì 13 marzo 2014 alle ore 17.

AFFRETTARSI PER IL PROSSIMO CONCORSO

Anche se mancano ancora due settimane è bene ricordare che giovedì 20 marzo andranno consegnate le opere (film o diorama, triplice copia di DVD-R, max 5 minuti, iscrizione 10 €) relative al concorso "Carnevale Europeo".

I ritardatari sono avvertiti....

L'INDIRIZZO DI SALUTO DEL PRESIDENTE

Diego Giuntini

(dagli appunti di Giulio Salvador)

Desidero prima di tutto ringraziare tutti i presenti per essere venuti così numerosi all'appuntamento di questa sera.

Come noto è passato un mese dall'Assemblea dei Soci che ha eletto un nuovo Consiglio Direttivo, nell'ambito del quale, poi, con votazione (come previsto dallo Statuto) sono state distribuite le cariche.

Siete già al corrente che io ho avuto l'onore di ricoprire quella di presidente, Adriano Fabiani di vicepresidente e Sergio Marsi tesoriere.

Nello specifico è mio dovere ringraziarvi per la fiducia accordataci, anche se ad onori si associano sempre gli oneri che, in questo caso, sono il pesante incarico di ben amministrare un Club Culturale come il nostro.

Un grande ringraziamento al mio predecessore Sergio Marsi, che arriverà a momenti, perché ha saputo, nei dieci anni precedenti, mantenere alto il prestigio del CCT.

Voglio anche ringraziare due soci volonterosi, Salvador e Zupin, per la gestione del nostro sito web.

Per passare ad alcune linee programmatiche dirò che non va assolutamente disconosciuto quanto fatto in passato, anzi si continuerà su quella base, ma con alcune modifiche, che del resto sono pressoché inevitabili in occasione di un cambio di conduzione.

La prima cosa che cercheremo di fare è di realizzare un maggior colloquio con il pubblico, ovvero con Voi Soci che assistete alle nostre proiezioni. I film vanno in qualche modo discussi, vanno aumentati i dibattiti e, per poter migliorare, vanno programmati alcuni incontri tecnici.

Anzi, a questo proposito, chiediamo la vostra preziosa collaborazione e vi invitiamo ad avanzare tutte quelle idee, quelle proposte e quei desideri che potranno aiutarci nel nostro compito.

Assieme alle tessere oggi abbiamo distribuito gli indirizzi personali di tutti noi: non esitate a contattarci.

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO www.clubcinematograficotriestino.it	
DIEGO GIUNTINI <i>Presidente</i>	Via A. Emo, 4 - 34144 Trieste 040-310914 - 338 1664405 - diegogiuntini@gmail.com
ADRIANO FABIANI <i>Vicepresidente</i>	Viale XXV Aprile, 15/A - 34015 Muggia Ts 340 9287732 - fabiani.gianluca@tiscali.it
SERGIO MARSÌ <i>Tesoriere</i>	Via S. Pasquale, 111/3 - 34142 Trieste 040-942432 - 335 8186800 - sergiomarsi@alice.it
SARA MARZANI <i>Consigliere</i>	Via A. Emo, 4 - 34144 Trieste 040-310914 - margisara@virgilio.it
SERGIO PICCO <i>Consigliere</i>	Via Achille Grandi, 16 - 34148 Trieste 040-280077 - 380 3988937 - sergio-picco@alice.it

Non va dimenticato uno sforzo che andrà fatto per poterci confrontare con altre realtà culturali sul territorio.

In particolare ci piacerebbe affrontare un progetto di avvicinamento al mondo della scuola.

Anche il nostro Statuto ha bisogno di una rivisitazione. Il punto fondamentale che desidero modificare (avremo modo di discutere i limiti di questa modifica) è quello della durata temporale dell'incarico di presidente. Sono, infatti, dell'idea che limitare a qualche biennio la possibilità di mandato contribuisce ad aumentare gli stimoli e migliora anche i rapporti personali.

Naturalmente per poter affrontare tutto questo ho bisogno della vostra collaborazione e sostegno.

Anzi, cominciamo da subito: i vostri suggerimenti?

L'INTERVENTO DEL VICEPRESIDENTE

Adriano Fabiani

(dagli appunti di Giulio Salvador)

Le iniziative culturali in questo particolare momento socio economico sono tali da farci parlare di decadenza della cultura.

Tuttavia noi vogliamo essere ottimisti e cercheremo di proseguire perseguendo i nostri scopi.

Dobbiamo, purtroppo, fare i conti con un tragico taglio dei contributi da parte degli Enti Pubblici, ma contiamo di poter fare affidamento sulle nostre forze e sulla buona volontà dei Soci.

Le votazioni di un mese fa hanno dimostrato un desiderio di rinnovazione, e cercheremo di farvi fronte con una diminuzione delle serate di sola proiezione, cercheremo di meglio calibrare la dotazione dei premi ma spingeremo con seminari, conferenze, lezioni eccetera.