



## CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 51  
3 aprile 2014

### SERATA FEDERICO MANNA

La serata del 3 aprile è stata dedicata al nostro prolifico Socio Federico Manna (Freddy).

Il nome è una garanzia, tanto che la capiente Aula Magna del Seminario appariva ben affollata.

Era almeno un anno che non vedevamo suoi lavori, a parte qualche cosa postata su YouTube e su Facebook (e quindi non fruibile da tutti i Soci). Messi su quei canali forse a volerci far sapere che "non aveva perso la mano e che stava comunque lavorando".

Abbiamo visto:

Damned Pilots (3'15)

Big Ones (2'35)

Fashion & Colors (2'15)

Cosplay Horror (3'45)

Locomotion 2 (3'40)

Fumetti per gioco (4'00)

Dark Story (2'42)

Federico privilegia i supercorti, ed ha la particolarità di sapersi esprimere in pochi metri di pellicola, oopps..., in pochi byte.

Nello specifico è partito da eventi cittadini (contest fotografici con modelle, avvenimenti musicali, iniziative culturali assortite) e, intrufolandosi fra il pubblico, ha rubato immagini e scorci che poi ha sapientemente montato, su una sempre bella base musicale, in maniera assolutamente piacevole. La modernità del mezzo usato per esprimersi, ovvero una ottima nuo-

va telecamera con uno splendido obiettivo e dalle possibilità di ripresa veramente notevoli, viene piegata, se necessario, simulando vecchie atmosfere in bianco e nero, laddove la musica o il soggetto lo consiglia.

Una vera rassegna di chicche piacevolissime da vedere, magari con una storia (intesa nel senso classico di contenuto filmico) modesta, ma con un risultato gradevole oltre che una documentazione degli avvenimenti occorsi.



Da prescrivere "quale ricetta contro le giornate in cui ci si sente depressi". E senza bisogno di prescrizione medica. Parola del presentatore della serata e moderatore della nutrita discussione, Diego Giuntini.

### IL NOSTRO SITO WEB SEMPRE PIU' RICCO

E a proposito di Federico Manna va detto che grazie a lui che sta proseguendo nel suo pesante e certosino lavoro di memoria storica della filmografia del Club, alla pagina "Vi-

deo" del nostro sito Web si è iniziato a rendere facilmente disponibili i principali lavori dei nostri Soci. I nomi degli autori sono in ordine alfabetico. Ciascun inserimento è stato arricchito con un curriculum e con la foto del Socio. Con un vero lavoro di ricerca sono stati fortunatamente (e fortunatamente) reperiti anche dei pezzi piuttosto datati. Il completamento di tutti gli inserimenti non potrà essere veloce perché il materiale da maneggiare è di una mole considerevole. Insomma, ci vorranno ancora alcuni mesi. Per intanto l'invito è di andare a sbirciare quanto fatto finora.

---

#### OPERE PRIME

Nel corso della serata il nostro presidente ha emanato una "nota di servizio" ricordando che si sta avvicinando il 22 maggio, ovvero la serata delle "OPERE PRIME". L'Organizzazione ha bisogno di appropriarsi di qualche previsione, e ciò in funzione di un minimo di regolamentazione e programmazione dell'evento (potrebbe essere necessario dedicare più tempo all'iniziativa o limitare la durata dei lavori presentati). Quindi è molto importante che i Soci si "facciano avanti" con i risultati dell'apertura del "cassetto dei ricordi". Il Consiglio Direttivo aspetta titoli, possibilmente minisinosi e durate dei lavori che desiderate mostrare.

---

#### PROSSIMAMENTE

Giovedì 10 aprile, alle ore 17, presso la Sala del Circolo delle Assicurazioni Generali in piazza Duca degli Abruzzi 1, a Trieste, il nostro Socio Giorgio Grava terrà

una conferenza sul tema "COME SI REALIZZA UN FILM".