



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 56
22 maggio 2014

SI ERA PIU' GIOVANI



Questa sera proiezioni di opere prime di alcuni nostri soci. Un vero tuffo nel passato. Oggi siamo abituati all'elettronica, ma i veri pionieri disponevano solo di pellicola, forbici e

colla. E l'errore era in agguato e spesso irrimediabile. Infatti si lavorava su pellicola invertibile, ovvero solo su un originale che veniva confezionato su misura in funzione del racconto. Il taglio era ammesso, ma era praticamente irreversibile.

I più arditi sperimentavano dissolvenze incrociate e ribobinamenti per sovrapporre differenti scene, quello che oggi si fa con un semplice trascinamento di un file in una barra della timeline.

Proprio per ricordare quei tempi pioneristici e così artigianali si è deciso di rivedere un po' di lavori del passato.

Ed è stato gratificante constatare come essi, al di là della loro veneranda età, siano ancora attuali. Le immagini sono un po' sgranate, ma il linguaggio cinematografico è salvo (e sempre attuale)!



Sono stati così proiettati (opportunamente riversati su moderni DVD):

- "SIAMO FATTI COSI'", di Lodovico Zabotto, 8mm, B/N del 1959 (6:00)
- "MONDO SOTTERRANEO" di Mario Giaume, 8mm, colori del 1961 (16:33)
- "I SONZO" di Sergio Antonaz, colori del 1962, (8:30)
- "UNA VISITA AL CIRCO" di Giorgio Grava, 8mm, B/N del 1962, (11:52)
- "I PIU' MEIO", di Giulio Salvador, 8mm, B/N del 1965 (7:29)
- "BANANA RACING TEAM" di Federico Manna, 8mm, colori del 1972, (9:30)
- "L'APPOGGIO: MANO TESA E INSERIMENTO" di Virgilio Cirelli, super 8mm, colori del 1979, (12:00)
- "BRAVA FRANCESCA" di Adriano Fabiani, colori su nastro miniDV del 2004, (4:00)

- "GROPADA" di Sara Giuntini, DV, colori del 2005, (7:00)
- "ALBA TRAGICA" di Alessandro Verità, DV, colori del 2009, (3:00)

La serata, ha ricordato il presidente nella presentazione, ha conseguito una lusinghiera risposta, tanto che non tutti i lavori presentati hanno potuto essere proiettati. Si è così cercato di mostrare le opere di tutti i soci che hanno voluto contribuire a questa rassegna, e lo si è fatto rispettando una sequenza temporale in base all'anno di produzione. Chi è stato escluso deve essere paziente perché il suo turno sarà certamente in ottobre, durante il secondo semestre della nostra attività.

PROSSIMAMENTE

Il primo semestre volge al termine. Ed è giusto prepararsi ai fuochi artificiali che normalmente coronano la fine di una festa (in attesa di quella successiva). Per la prossima settimana è programmato lo svolgimento del concorso "Un anno di film". L'appuntamento è per i giorni 28, 29 e 30 maggio (rispettivamente mercoledì, giovedì e venerdì) 2014, sempre in Seminario in via Besenghi e sempre alle ore 17. Cominceremo con i documentari, la seconda serata è mista (quest'anno c'è stato un incremento delle opere a soggetto), mentre la terza vedrà solo soggetti e le premiazioni.

CENA SOCIALE

Si ricorda che a conclusione della serata del 30 maggio si terrà la cena sociale. L'appuntamento è alle ore 20 presso il ristorante Monte-

carlo, in via San Marco 10 (a pochi passi dal parcheggio pubblico a pagamento aperto h24). Per poter facilitare la predisposizione dell'evento, si prega di voler comunicare a Sara Marzani (040-310914 margisara@virgilio.it) la propria adesione entro mercoledì 28 maggio specificando il numero dei partecipanti, il menù desiderato (carne o pesce) ed eventuali problemi alimentari. La comunicazione si potrà fare anche verbalmente in occasione della prima serata del concorso "Un anno di film" (mercoledì 28).