



## CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 57  
30 maggio 2014

### UN ANNO DI FILM

Come da consolidata tradizione si è svolto il concorso che suggella i primi sei mesi dell'anno di attività del nostro Club. Raccoglie anche i lavori del semestre invernale

precedente e quindi si chiama "Un anno di film".

Soddisfacente la partecipazione che ha visto scendere in lizza 14 autori, e 17 film. Il concorso prevede due categorie, ovvero "Documentari" e "Soggetto". Le opere, quest'anno, erano divise quasi equamente, dimostrando solo una leggero differenza a favore della seconda specialità.

Infatti nel nostro punto di ritrovo, il Seminario Vescovile di Trieste, che ci ha visto ospiti sin da gennaio, abbiamo avuto il piacere di assistere a ben tre serate così divise: la prima con 5 documentari, la seconda con 3 documentari e 3 soggetti, la terza con i rimanenti 6 soggetti e le premiazioni.

Prima serata, 28 maggio, documentari:



- GIOVANI ETIOPI di Marco Arnez (7:00, 16:9)
- GELO FRA LE CASE di Sergio Sergas (4:00, 16:9)
- ROSSO AUSTRALIA di Maria Grazia Fucci (5:10, 16:9)
- PUETARE di Luigi Paduano (10:00, 16:9)
- MAGIE DEL GHIACCIO di Sara Marzani (3:10, 4:3)

Il premio del pubblico è andato a: GELO FRA LE CASE di Sergio Sergas e MAGIE DEL GHIACCIO di Sara Marzani (con lo stesso numero di preferenze).

Seconda serata, 29 maggio, documentari:

- AL SHALATEN-MERCATO DEI DROMEDARI di G.P. Caluzzi Pilato (5:00, 4:3)
- DANZE BALKANICHE di Mario Salvini (10:00, 4:3)

- INSIEME CON U.LUPI di Lodovico Zabetto (10:00, 4:3)

Seconda serata, 29 maggio, soggetti:

- IL LAGO di Alessandro Verità (7:30, 4:3)
- SPOT CAFFE' 3 CIALDA di Giulio Salvador (1:09, 4:3)
- RISVEGLIO di Maja Monico (7:00, 4:3)

Il premio del pubblico (comune per i due gruppi) è andato a: RISVEGLIO di Maja Monico

Terza serata, 30 maggio, soggetti:

- IL RE MORO di Giulio Salvador (0:58, 4:3)
- LE PIERE COL BUSO di Sergio Sergas (4:00, 16:9)
- APOCALISSE di Alessandro Verità (6:30, 16:9)
- ALLA SCOPERTA DELLA GROTTA VALENTINA di Nevia Godnic (6:52, 16:9)
- CHE FINE HA FATTO BENNY? di Adriano Fabiani (7:50, 16:9)
- FLASH BACK di Virgilio Cirelli (7:22, 16:9)

Il premio del pubblico è andato a: FLASH BACK di Virgilio Cirelli

La Giuria, composta da Marko Civardi, Maurizio Soldà e Lorenzo Zannier, ha visionato in forma disgiunta i lavori, ed ha assegnato dei voti ai vari aspetti dei film in concorso, secondo una collaudata griglia di giudizio. L'Organizzazione, quindi, ha "tirato le somme" (nel vero senso del termine). Per permettere agli autori e al pubblico di conoscere la valutazione globale, la matrice complessiva viene pubblicata in questa news. Si tenga presente che la scala di merito va

(per ogni giudice) da 5 (insufficiente) a 10 (ampiamente sufficiente). Essendo tre i giudici ne consegue che, nella valutazione complessiva, la scala di lettura può variare da 15 (insufficiente) a 30 (ampiamente sufficiente).

Sono risultati vincitori:

Sezione documentari:

1. PUETARE di Luigi Paduano
2. GIOVANI ETIOPI di Marco Arnez
3. GELO FRA LE CASE di Sergio Sergas

Sezione soggetti:

1. LE PIERE COL BUSO di Sergio Sergas
2. ALLA SCOPERTA DELLA GROTTA VALENTINA di Nevia Godnic
3. IL RE MORO di Giulio Salvador

Titolo	Idea e contenuto	Regia	Fotografia	Montaggio	Colonna sonora	Totale
<b>DOCUMENTARI</b>						
PUETARE	27	25	25	26	23	126
GIOVANI ETIOPI	26	22	20	22	20	110
GELO FRA LE CASE	22	21	23	22	20	108
MAGIE DEL GHIACCIO	21	20	22	22	21	106
ROSSO AUSTRALIA	22	21	21	21	20	105
AL SHALATEN-MERCATO DEI DROMEDARI	22	20	21	19	18	100
IL LAGO	18	17	20	19	19	93
INSIEME CON U.LUPI	17	18	18	19	13	85
DANZE BALKANICHE	18	17	16	17	13	81
<b>SOGGETTI</b>						
LE PIERE COL BUSO	29	27	27	28	28	139
ALLA SCOPERTA DELLA GROTTA VALENTINA	23	23	23	22	21	112
IL RE MORO	22	22	22	21	21	108
CHE FINE HA FATTO BENNY?	21	21	22	22	20	106
SPOT CAFFE' 3 CIALDA	21	20	20	21	23	105
FLASH BACK	20	21	22	19	20	102
RISVEGLIO	19	19	19	18	23	98
APOCALISSE	18	19	13	20	19	89

## IN CONCLUSIONE DI SERATA

In conclusione di questa serata, che corrisponde al termine del primo semestre di attività, il presidente Diego Giuntini ha ringraziato i partecipanti ed il pubblico per l'affetto dimostrato in questa metà del 2014.

Ha promesso che la programmazione del secondo semestre seguirà a breve: sperabilmente sarà disponibile a fine giugno.

Un ringraziamento particolare al consigliere Adriano Fabiani per l'apporto tecnico alle serate e per il lavoro di publishing, e ai soci Federico Manna e Giulio Salvador che, dietro le quinte, curano la pubblicazione dei film e del relativo archivio delle opere nonché della formulazione della newsletter.

Arrivederci ad ottobre.

possibile optare per documentari o soggetti; per la cronaca ha vinto il pesce).

Questa volta non c'è stato bisogno né della Giuria né del premio del pubblico, perché tutti hanno ampiamente apprezzato la proposta gastronomica e non si sono sentite lamentate.

Come digestivo c'è stato un acceso scambio di opinioni e consigli sulle giurie, argomento da sempre commentatissimo. E, come si conviene allo spirito italico, ognuno ha la propria formula vincente!

Abbiamo così rispettato quel dettato, accessorio all'art. 2 del nostro Statuto, che elenca fra gli scopi del Club Cinematografico Triestino non solo la finalità cineamatoriale e culturale, ma anche quella del "piacere di stare insieme".



## LA CENA SOCIALE

Come ogni anno la fine del primo semestre, data faticosa che coincide con l'inizio delle meritate vacanze, ha visto moltissimi Soci riuniti presso il ristorante "Montecarlo" (in San Giacomo, a Trieste) per una succulenta riunione conviviale (a scelta a base di carne o pesce, un po' come avviene nei nostri concorsi dove è

## PROSSIMAMENTE

Come ogni anno le attività sociali riprenderanno nei primi giorni di autunno. Naturalmente sarete informati per tempo di eventuali iniziative, ma fin d'ora è facile immaginare che continueremo anche a proporre concorsi Sociali. Di conseguenza non esitate a girare i vostri film durante le vacanze, sia repor-

tage di viaggio o di esperienze in altri luoghi (un must vacanziero), sia soggetti (è facile trovare spunti e collaboratori durante il rilassante periodo estivo).

Anche quest'anno il sito web non chiude per ferie, anche se, ovviamente, procederà a "lento moto". Saranno quindi bene accettati vostri contributi, come ad esempio riflessioni, notizie e fotografie che vi ritraggono mentre soddisfatte la vostra passione armeggiando con una telecamera. Cercheremo di pubblicarli sul sito.

---

*Cari soci e simpatizzanti,*

*il tempo trascorre veloce ed inesorabile e così lo svolgimento del concorso "Un anno di film" ci ha portato alla conclusione dell'attività del primo semestre del Club Cinematografico Triestino.*

*Gli incontri avvenuti in questi mesi ci hanno permesso di visionare i films che hanno partecipato al concorso internazionale "Carnevale europeo" ed al concorso "Un paese, una città".*

*Sono state, inoltre, dedicate alcune serate alla proiezione di opere più o meno recenti, realizzate dai nostri soci, risultando particolarmente interessante la serata dedicata alle "Opere prime".*

*Molto apprezzata è stata la possibilità, da parte del pubblico, di porre agli autori domande, chiedere spiegazioni e muovere critiche. Questo ha portato ad un'analisi più dettagliata ed una miglior comprensione dei films, permettendo, così, di individuare i pregi ed i difetti nei quali un videomaker più comunemente va incontro, il tutto finalizzato ad un nostro continuo e progressivo miglioramento.*

*Molto utile ed interessante è stato l'incontro didattico sulle regole d'oro da osservare per realizzare un film.*

*A coronamento di questo primo ciclo di attività, succintamente elencata, si è svolta la cena sociale, nella quale i soci, in un'atmosfera veramente simpatica, si sono salutati dandosi appuntamento all'inizio del secondo semestre.*

*Ricordo inoltre che Vi comunicheremo, entro giugno, il programma delle prossime attività del nostro club.*

*RingraziandoVi per la vostra attiva ed utile partecipazione, a nome mio e di tutto il Consiglio Direttivo, Vi porgo sinceri saluti ed auguri per una buona estate con telecamera RIGOROSAMENTE sempre al seguito.*

*Il Presidente  
Diego Giuntini*