



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 59
16 ottobre 2014

SOCI STORICI

La serata è cominciata con un piccolo fuoriprogramma perché Adriano Fabiani ci ha mostrato il suo SPOT PER IL CCT leggermente rimaneggiato.

Quindi il presidente Diego Giuntini ha introdotto la serata ed ha passato il microfono (apprezzato un nuovo altoparlante che permette di amplificare la voce dei protagonisti) al past president Sergio Marsi, che la ha condotta.

Il Club Cinematografico Triestino non è "di primo pelo": siamo sullo schermo (è il caso di dirlo) da più di sessanta anni! E' logico che alcuni dei nostri Soci facciano parte della "prima guardia" e siano quelli che rappresentano le nostre radici e la nostra memoria storica. E quindi possiamo ben definirli "Storici".



Qualche malalingua potrebbe sussurrare che "storico" sia sinonimo di vecchio o di stantio, magari di barboso, ma questa sera abbiamo avuto la dimostrazione che non è così.

Nel rivedere i lavori dei nostri "altrimenti giovani" soci abbiamo avuto infatti modo di apprezzare la modernità dell'immagine e, soprattutto, la freschezza del messaggio che c'è sempre nei film.

(E' anche la dimostrazione che il linguaggio cinematografico non è cambiato, al massimo è soggetto a qualche moda del momento).

Nutrita la scaletta. Abbiamo visto:
di VIRGILIO CIRELLI

- E DOMANI SI RICOMINCIA (14'53")
- L'ALBERO MAGICO (18'00")

di LODOVICO ZABOTTO

- UN POSTO TRANQUILLO (10'00")
- SIAMO FATTI COSÌ (8'00")
- STUDIO APERTO

di ALESSIO ZERIAL

- SALINE (1955 - 6'09")
- MARTINA (1963 - 4'50")
- IL TEMPO NON CANCELLA (1971 - 5'15")
- ORIENTE IN BOSNIA (1962 - 9'02")
- INIZIÒ COSÌ (1964 - 9'50")
- TROGLODITI (1999 - 1'00")
- EXHIBITION (2008 - 1'00")

La serata ha anche visto la raccolta di molti lavori che saranno proiettati giovedì 30 ottobre per la rassegna a tema libero "MOSTRA I TUOI FILM". L'iniziativa vuole dare visibilità a opere che non hanno partecipato a nostri concorsi, e sono quindi, in qualche modo, inedite.

In particolare abbiamo raccolto circa 10 DVD (Le opere sono di più perché alcuni dischi ne contengono più di una – una commissione sceglierà quelli da vedere)

SIAMO SU TELE4

Oggi il presidente Diego Giuntini è stato intervistato da Tele4 (la nota emittente triestina visibile praticamente in tutta la Regione) per la loro rubrica "Trieste in diretta". Speriamo che l'intervista abbia incrementato la visibilità del Club e speriamo anche che da questo primo contatto con l'emittente televisiva possa nascere qualche forma di collaborazione.

UN IMPORTANTE RICONOSCIMENTO PER SILVANO PRINCIG

Il nostro Socio Silvano Princig continua a mietere successi con il suo film LETTERE DA TRIESTE A BUDAPEST.

Alle molte soddisfazioni derivanti dalla molteplici proiezioni in varie sedi e alla diffusione che si espande anche all'estero e ad alcune classi scolastiche, si somma ora il prestigioso PATROCINIO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA e quello del CONSIGLIO DEI MINISTRI in quanto l'opera è stata ritenuta DOCUMENTO STORICO.

La notizia ci era stata anticipata da Silvano Princig già durante la nostra serata del 9 ottobre, durante le proiezioni delle OPERE PRIME, senza poter ottenere l'attenzione che meritava.

Al nostro consocio vadano le nostre congratulazioni e la riconoscenza del Club che ottiene, grazie a lui che ci cita sempre durante le proie-

zioni, una sempre maggiore visibilità.

PROSSIMAMENTE

La prossima serata (giovedì 23 ottobre, sempre in Seminario) è a sfondo tecnico.

Giulio Salvador ci spiegherà come il nostro computer possa aiutarci nell'organizzare ed ottenere migliori risultati dai nostri film. Spesso, infatti, il suo uso è limitato a pochi programmi "usuali" (e, per restare nel nostro settore, finalizzati al montaggio), mentre una sua conoscenza più generale può aiutarci a risolvere molti problemi sia dal punto di vista organizzativo che tecnico.

FACEBOOK

In questi giorni il Club Cinematografico Triestino apre una finestra su Facebook, il noto "social network" che permette di espandere la propria visibilità in modo esponenziale grazie alle catene di contatti che sono una sua peculiarità. Inoltre permette l'intervento diretto degli utenti con la pubblicazione di commenti e notizie, addirittura in tempo reale e volendo anche con il lancio da telefonino. (Apriamo subito la sfida per il primo socio che ci manderà una foto di backstage direttamente dal suo set!). E' molto usato dai giovani e quindi può rappresentare un'opportunità da perseguire.

Approfitando della prossima serata tecnica e dal momento che saremo già immersi nell'informatica, il nostro Giulio Salvador vi illustrerà alcuni suoi aspetti.