



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

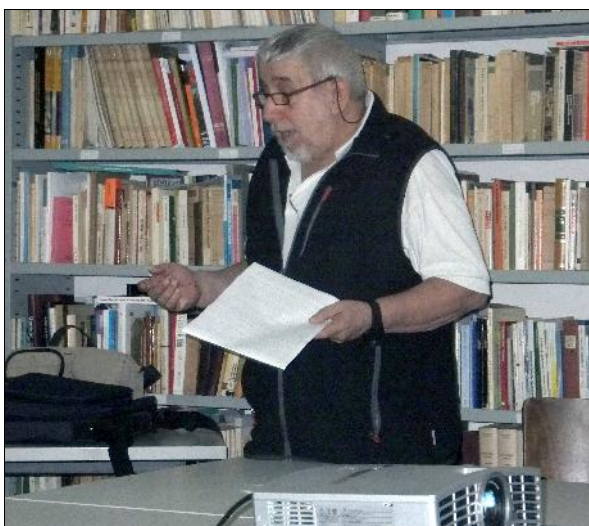
www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 60
23 ottobre 2014

SERATA INFORMATICA

La serata è stata condotta dal nostro Giulio Salvador che ha intrattenuto i molti (ed attenti) presenti su temi informatici, avvalendosi anche di una serie di diapositive preparate per l'occasione.



L'introduzione è stata fatta da Adriano Fabiani, vicepresidente del Club Cinematografico Triestino, in rappresentanza del presidente Giuntini che non è potuto intervenire per importanti motivi famigliari. Inizialmente si doveva parlare del "Computer esteso al servizio del cinema", ma il Club Cinematografico Triestino ha recentemente istituito un "gruppo" su Facebook e quindi ci è sembrato che una serata di taglio informatico fosse particolarmente adatta per illustrare brevemente (sia dal punto di vista

funzionale che tecnico) questo moderno social network.

Il CCT (grazie all'aiuto di Federico Manna che ha realizzato il logo e ha fisicamente provveduto all'inserimento) ha creato il gruppo nella speranza di creare maggiore coesione fra i soci, che ora hanno a disposizione una bacheca immediata e di facile accesso. Inoltre la diffusione di Facebook e la sua ramificazione anche verso "amici degli amici" permette una moltiplicazione esponenziale dei post (così si possono chiamare i contributi che vi vengono immessi dagli utenti). Non ultimo è da considerare la grande diffusione fra i giovani, e anzi l'auspicio è che si possa raggiungerne qualcuno ed interessarlo alle nostre attività.

Un riassunto di quanto esposto dal nostro relatore sarà presto inserito nella pagina "blog" del nostro sito. Anzi ci sarà un link che permetterà ai più curiosi di accedere ad un "manuale di sopravvivenza" molto dettagliato. La pubblicazione sarà flippabile (ovvero sfogliabile come un giornale), ma grazie ad un "bottone" (nella schermata comparirà in basso a destra) sarà possibile scaricarlo sul proprio computer in formato pdf.

Esaurita questa presentazione si è passati al previsto tema sul computer al servizio del cinema.

L'opportunità della chiacchierata è partita dalla considerazione che il

video maker "medio", dove per "medio" si intende il nostro socio che anagraficamente, per lo più, non è un "nativo digitale" ma un "immigrato digitale", quando non addirittura un "tardivo digitale" (la definizione è di Marc Prensky ed è universalmente accettata nel mondo informatico e non vuole essere irrispettosa), si limita ad usare per il suo hobby il minimo dei programmi che conosce e che gli sono necessari per soddisfare questa sua esigenza (ad esempio il programma di video montaggio).

Questo è un peccato perché nel percorso che dall'idea porta al prodotto proiettato ci sono alcune fasi che possono trarre giovamento dall'uso del mezzo informatico.

Oltretutto alcuni programmi e siti sono gratuiti, potenti e semplici da usare.

Giulio ha così ripercorso questa "catena di montaggio" e individuato nelle varie fasi i punti dove l'utilizzo del computer è raccomandabile.

Questa non è la sede per l'approfondimento tecnico, ma una relazione più dettagliata sarà inserita a breve nel sito del Club Cinematografico Triestino (pagina "blog"). Sarà anche arricchita dall'elenco dei programmi e dei siti segnalati.

PROSSIMAMENTE

L'appuntamento è fra una settimana, sempre al Seminario di Trieste, giovedì 30 ottobre 2014 alle ore 17.

La serata prevede la proiezione di una selezione delle opere presentate per la rassegna "Mostra i tuoi film" (lavori non presentati a nessun concorso, quindi inediti).

Sempre nella serata verranno raccolti i DVD per la rassegna "In ricordo della prima guerra mondiale", di cui, non occorre ricordarlo, quest'anno si celebra il centesimo anniversario dall'inizio.

PROMEMORIA

Mancano solo due settimane alla scadenza della consegna delle opere che concorreranno al nostro concorso "Coppa d'Autunno". Questo, quindi, è un invito a produrre! Si ricorda che le sezioni sono due ("Il mio reportage" max 4 minuti e "Prova d'autore" max 7 minuti), i film devono essere presentati su DVD-R in triplice copia. La dicitura "Coppa d'Autunno" si riferisce esclusivamente alla denominazione del nostro concorso e non è collegata con la nota manifestazione velleica (la Barcolana).