



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 61
30 ottobre 2014

MOSTRA I TUOI FILM

La serata ha visto la proiezione di alcuni film, fra cui qualche inedito. Infatti le opere raccolte avevano una caratteristica in comune: non dovevano aver partecipato a nessun nostro concorso.

Un'ottima occasione per rimestare nel cassetto dei DVD e per chiedersi come mai proprio quell'opera, così curata, non abbia mai partecipato a nessuna tenzone.

Ha preso la parola il Presidente ed ha illustrato il programma per i prossimi incontri. Non ci ripetiamo: lo trovate in questa newsletter. Invece è stato ribadito che il prossimo concorso, la cui raccolta delle opere è prevista già la prossima settimana, vedrà le due categorie "reportage" e "prova d'autore". Si è raccomandato di fare attenzione per la prima sezione, che prevede un taglio specifico nel montaggio.

Ormai, ha proseguito, l'inserimento su Facebook è avviato, e il gruppo comprende già più di 60 membri. Bisognerà farlo aumentare per favorire la visibilità del Club. Grazie ai Manna che curano questo aspetto del nostro sistema di comunicazione (è una "manna" che siano così attivi!).

Il Presidente ha anche segnalato la prossima variazione di serate (e anche di questo troverete un approfondimento fra poche righe).

Giulio ha messo sul sito la trascrizione della conferenza dell'altra settimana, anzi delle conferenze perché si era parlato sia di Facebook che dell'"uso del computer esteso al cinema". Giova ricordare che i due argomenti si trovano nella pagina del blog e che è possibile scaricarli in formato pdf cliccando sul bottone che nella pagina del testo sfogliabile appare in basso a destra.

Quindi è seguito uno "stacchetto pubblicitario" perché Adriano Fabiani ha proiettato (a proposito: grazie per fungere da proiezionista) il suo SPOT PER IL CCT, rimaneggiato rispetto alla prima stesura.

Si è poi passati alle proiezioni, con una scaletta leggermente differente da quanto comunicato. Questi i lavori presentati:

- Virgilio Cirelli, TUNISIA (7')
- Giorgio Grava, DREAMING (6'06")
- Federico Manna, COSPLAY & COMICS SUMMER DAY (3'40")
- Giulio Salvador, CIVICO MUSEO DEL MARE DI TRIESTE (8'36")
- Sergio Sergas, ROSSO (4'14")
- Lodovico Zabotto, CARICATURE DI DUIZ
- Lia Zanei, GRAZIE GIORGIO (7'14")
- Sergio Zoch, I CINGHIALI PARTORITI (6')

- Ulli Zupin, LISSA LA PERLA DELLA CROAZIA (4'26")
- Augusto Farinelli, I DINOSAURI A SAN GIUSTO (8'30")

Non abbiamo potuto purtroppo assistere a IL BOSCO DIVENTA ORO (8', di Sergio Sergas) per un problema tecnico che ha impedito la



proiezione.

Il pubblico ha assistito con interesse ed ha apprezzato i lavori, come è stato dimostrato dai molti e sinceri applausi. I film sono stati presentati dagli autori, e hanno dato luogo ad una accesa discussione con qualche fiammata di costruttiva critica.

Durante la serata sono state raccolte le opere che saranno proiettate durante la rassegna "IN RICORDO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE" (prevista per il giorno 6 novembre). Si tratta di sei lavori, ma altri erano già nelle mani della gentile segretaria Sara Marzani.

UNA VARIAZIONE DI CUI PRENDERE NOTA

Per motivi organizzativi sono stati invertiti (rispetto il programma originale) i temi delle serate del 13 e del 20 novembre (ma non le location).

Così giovedì 13 novembre alle ore 17 in Seminario Adriano Fabiani ci

parlerà di colore e della sua elaborazione (serata squisitamente tecnica). Invece la rassegna "SPORT SULL'ACQUA" si terrà giovedì 20 novembre alle ore 17:30 presso la Sala del Circolo delle Assicurazioni Generali (la raccolta delle opere rimane fissata comunque per il giorno 6 novembre).

PROSSIMAMENTE

Il prossimo appuntamento è fissato per giovedì 6 novembre 2014, alle ore 17, sempre nel consueto sito del Seminario di via Besenghi.

Sarà una serata importante perché ospiterà la rassegna "IN RICORDO DELLA PRI-

MA GUERRA MONDIALE", di cui quest'anno (per Trieste che la cominciò sotto la bandiera dell'Impero Austro Ungarico) ricorre il centenario dell'inizio.

Sempre nella stessa serata verranno raccolte le opere che intendono partecipare al nostro prossimo concorso denominato "COPPA D'AUTUNNO" (è il nome della manifestazione e non vi è alcun legame con la nota regata velica, più nota come "Barcolana"). Il concorso è diviso in due sezioni: "IL MIO REPORTAGE" (max 4') e "PROVA D'AUTORE" (max 7'). I lavori vanno presentati in triplice copia su DVD-R. Per Soci e Simpatizzanti la quota di iscrizione è di 10€.

Inoltre raccoglieremo i lavori per la rassegna "SPORT SULL'ACQUA".