



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 62
6 novembre 2014

IN RICORDO DELLA GRANDE GUERRA



Era il 1914 quando l'attentato di Sarajevo scatenò uno degli eventi più drammatici dell'altro secolo: la prima guerra mondiale. L'Impero Austro-Ungarico intimò guerra alla Serbia e fu la scintilla che fece esplodere la polveriera. I triestini, allora sudditi di Francesco Giuseppe, furono coinvolti sin da subito. L'Italia, infatti, sarebbe entrata in guerra solo l'anno successivo. Il cinema stava muovendo i primi passi. La nostra zona fu teatro di aspri combattimenti.

E' logico, quindi, che quell'evento sia ben presente nelle storie delle nostre famiglie e nelle nostre menti, anche se sono trascorsi cento anni. Per onorare la ricorrenza è stata organizzata dal Club Cinematografico Triestino la rassegna "IN RICORDO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE".

Il Presidente ha introdotto la serata, e i vari autori hanno presentato le loro opere.

Molti i Soci che hanno realizzato dei film sulla "Grande Guerra". Per lo più documentari di una certa lunghezza, tanto che per visionarli tutti si è dovuto sforzare di qualche minuto il

tempo previsto. Per la rassegna sono state proiettate le seguenti opere:

- PER LA PACE, di Augusto Farinelli, (5'20")
- IL RICORDO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, di Virgilio Cirelli, (19')
- UNA CARICA DE MORBIN, di Sergio Marsi, (4')
- BENVENUTI BERSAGLIERI, di Sergio Marsi, (2'21")
- KOLOVRAT, di Piero Prato, (26'40")
- IL SENTIERO DELLA PACE, di Sara Marzani, (6'40")
- TRIESTE 28/7/1914 PARTENZA K.UND.K., di Sergio Sergas, (24')
- NASTJA 1914, di Claudio Sepin, (1')
- TORNERÒ A NATALE, di Lodovico Zabotto, (6')
- LONTANI RICORDI, di Lodovico Zabotto, (6')

Alla fine, nel concludere la rassegna, il Presidente ha osservato come si sia vissuta una serata quasi commovente, e il cui significato ha superato anche l'aspetto meramente tecnico dei film. Essa ha aperto una finestra sulla nostra storia.

Sempre oggi sono state raccolte le opere che intendono partecipare al nostro prossimo concorso denominato "COPPA D'AUTUNNO" (è il nome della manifestazione e non vi è alcun legame con la nota regata velica, più nota come "Barcolana").



Il concorso è diviso in due sezioni: "IL MIO REPORTAGE" (max 4'), che ha raccolto 9 film e "PROVA D'AUTORE" (max 7'), che ne ha raccolti 11. Lo svolgimento del concorso è previsto nelle tre serate di mercoledì 26, giovedì 27 e venerdì 28 novembre, in Seminario e alle consuete ore.

Si è anche proceduto alla raccolta dei film per la rassegna "SPORT SULL'ACQUA" (prevista nella sala del Circolo della Assicurazioni Generali il giorno 20 novembre alle ore 17:30). Sono state raccolte 4 opere (ma, essendo una rassegna, la chiusura non è rigorosa).

PROSSIMAMENTE

L'appuntamento è per giovedì 13 novembre 2014, alle ore 17, sempre in una sala del Seminario di via Besenghi. Adriano Fabiani ci intratterrà con una serata tecnica dal titolo "NOZIONI DI COLORE DIGITALE ed ELABORAZIONI DI IMMAGINI IN PHOTOSHOP – FOTORITOCCHI – Esempi e curiosità".

La serata si preannuncia molto interessante perché va a trattare un argomento che è alla base della fotografia (e quindi del cinema). Il fatto che sia trattato da una persona che è anche grafico e pittore la renderà certamente autorevole.

E non si pensi che questo argomento non interessi o non sia alla portata di ogni videomaker. Infatti tutti i programmi di montaggio dispongono di regolazioni di vario genere che, sapientemente applicate, ci permettono di migliorare la resa delle immagini o, addirittura, di recuperare qualche ripresa sbagliata dal punto di vista cromatico.