



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 65
28 novembre 2014

COPPA D'AUTUNNO

Le tre serate del 26, 27 e 28 novembre 2014 hanno visto, nella consueta cornice del Seminario Vescovile di Trieste, lo svolgimento del concorso COPPA D'AUTUNNO 2014.

Folto ed attento il pubblico presente in tutte le tre proiezioni.

Nutrita la partecipazione, in tutto 20 opere, 9 nella sezione "IL MIO REPORTAGE" e 11 in quella "PROVA D'AUTORE".

Queste le proiezioni:

MERCOLEDI' 26: "IL MIO REPORTAGE"

- CASTING MISS TOPOLINI, di Lodovico ZABOTTO, (4:3 4')
- ARTISTI DI STRADA, di Augusto FARINELLI, (4:3, 2')
- MALEDETA FURIA, di Sergio SERGAS, (16:9, 2'38")
- VLADIMIR CONTRO VLADIMIR, di Adriano FABIANI, (16:9, 3'10")
- CHE STORIA LA RAI, di Giulio SALVADOR, (4:3, 1'23")
- VISITA ALL'UOMO DEL SALE, di Sara MARZANI, (16:9, 3'56")
- CINA SCONOSCIUTA, di Nevia GODNIC, (16:9, 3'59")
- LA GIOSTRA DI QUINTANA, di Alessandro VERITA', (16:9, 3'45")

- LA RAMPIGADA SANTA, di Federico MANNA, (16:9, 3'59")

GIOVEDI' 27: "PROVA D'AUTORE - prima parte"

PADRE MARCO D'AVIANO, di Giulio SALVADOR, (4:3, 4')

KITE SURF 2013, di Gianpaolo CALUZZI PILATO, (16:9, 1'30")

GABBIA DI SCOIATTOLO, di Alessandro VERITA', (16:9, 4'05")

INDIAN WEDDING, di Mauro BERNAZZA, (16:9, 7')

TRA I FIORI, di Diego GIUNTINI, (16:9, 1'38")

PASSEGGIATA ROMANTICA, di Virgilio CIRELLI, (4:3, 6'40")

La serata è stata arricchita da un filmato fuori programma: JORDI RIBES I CALÀ di Claudio SEPIN.

VENERDI' 28: "PROVA D'AUTORE - seconda parte"

BALKAN FESTIVAL, di Gianpaolo CALUZZI PILATO, (16:9, 3'24")

UNA BELA BESTIUA, di Sergio ZOCH, (16:9, 5')

TOMMASO E I DINOSAURI, di Sara MARZANI, (16:9, 5')

TU QUERIDA PRESENCIA, di Marco ARNEZ, (4:3, 5')

ROSPI IN AMORE SUL TIMAVO, di Sergio SERGAS, (16:9, 6')

Due le Giurie che hanno lavorato: la prima si è occupata della sezione reportage ed era formata dai Signori Biagio INGENITO (giornalista e

operatore RAI), Maurizio GALLI-NUCCI (operatore RAI), Claudio SEPIN (esperto cinema). La seconda, invece, si è occupata della sezione Prova d'Autore, ed era composta dai Signori Davide COK (esperto video maker), Marco POZNAJELSEK (specialista Apple per i media), Claudio SEPIN (esperto cinema).

Questa è stata la prima volta che si è operato con il nuovo sistema di valutazione. Merita ricordarlo brevemente: ogni giudice opera in maniera disgiunta dagli altri e compila, per ogni film, una griglia di valutazione. Per ogni "voce" i voti possono andare da 0 a 10. Alla fine si eseguono le somme e quindi, in base ai punteggi ottenuti, si possono stilare le classifiche.

Va osservato anche che la voce specifica "Impatto" vuole rappresentare le sensazioni che il filmato ha generato nel Giudice. Quindi una valutazione assolutamente personale e che, nelle intenzioni, potrebbe rispecchiare il giudizio di un pubblico attento.

Laddove i giudici hanno espresso una votazione uguale o migliore a 8/10 si genera (con esclusione dei premiati) una "menzione" che premia la specifica voce.

In questo caso i giudici erano tre, quindi la votazione globale spazia dallo 0 a 210. Per la menzione bisogna raggiungere o superare i 24 punti.

Va anche detto che i Giudici hanno espresso un breve giudizio sintetico, ovvero posto un aggettivo o avverbio ad ogni film, e questo ha permesso ad un rappresentante della Giuria (per l'occasione Claudio SEPIN) di illustrare le decisioni sca-

turate dal puro conteggio matematico.

Queste le classifiche:

"IL MIO REPORTAGE"

1. LA RAMPIGADA SANTA, di Federico MANNA, punti 173
2. VISITA ALL'UOMO DEL SALE, di Sara MARZANI, punti 166
3. CINA SCONOSCIUTA, di Nevia GODNIC, punti 159

"PROVA D'AUTORE"

1. TRA I FIORI, di Diego GIUNTINI, punti 147
2. TU QUERIDA PRESENCIA, di Marco ARNEZ, punti 143
3. UNA BELA BESTIUZA, di Sergio ZOCH, punti 136

Il film TOMMASO E I DINOSAURI di Sara MARZANI ha raggiunto il punteggio sufficiente per ottenere una menzione per il soggetto.

La Giuria ha altresì assegnato un premio speciale fuori concorso come miglior attore protagonista a Tommasino BURG, interprete di "TOMMASO E I DINOSAURI" (premio sponsorizzato dalla stessa Sara MARZANI).

I premi del Pubblico sono stati così assegnati:

REPORTAGE: CINA SCONOSCIUTA di Nevia GODNIC.

PROVA D'AUTORE (giovedì 27): PASSEGGIATA ROMANTICA di Virgilio CIRELLI.

PROVA D'AUTORE (venerdì 28): ROSPI IN AMORE SUL TIMAVO di Sergio SERGAS.

I premi sono stati consegnati dai membri del Consiglio Direttivo e dalla Giuria.



SERGIO NODUS

Mentre si effettuava lo spoglio per il premio del pubblico dell'ultima serata, il nostro Past President Sergio MARSÌ ha presentato il Signor Sergio NODUS, appassionato cineamatore "girovago". Durante i suoi viaggi, infatti, ha girato

moltissima pellicola. Di questa avventura arricchita dal celluloido ne ha anche tratto un libro.

Ha preso la parola Claudio SEPIN per spiegare come la prova del nuovo sistema di votazione abbia ben retto il primo impatto. In particolare la possibilità di vedere più volte e con maggiore tranquillità le opere in concorso è un aspetto importante del giudizio. Nel caso della sezione reportage, ad esempio, la classifica rispecchia in pieno i singoli giudizi. Anche Biagio INGENITO ha detto che il sistema è valido, anche perché asettico e, se proprio non si vuole parlare di possibilità di pilotare il giudizio, certamente non si è condizionati, in fase di valutazione, da quello che pensano gli altri colleghi giudicanti. Al di là di queste considerazioni – ha aggiunto – va osservato che alcuni aspetti dei nostri lavori vanno assolutamente migliorati in quanto insufficienti.

In questa newsletter sono riportate anche le griglie di valutazioni complessive. Ogni autore potrà quindi rendersi conto di quali aspetti del suo lavoro sono stati giudicati buoni o accettabili e, viceversa, quali aspetti devono essere migliorati.

PROSSIMAMENTE

La prossima settimana l'appuntamento è per giovedì 11 dicembre 2014, come sempre alla ore 17 al Seminario Vescovile di Trieste in via Besenghi 16. E' prevista una interessante serata tecnica con la conferenza dal titolo "LA FOTOGRAFIA DEL MOVIE-MENTO", relatore Biagio Ingenito. Si parlerà del linguaggio della composizione fotografica nella realizzazione di un filmato, qualità e quantità della luce nella fotografia cine televisiva.

Il Presidente Diego GIUNTINI ha anche ricordato che il giorno 18 dicembre 2014, dopo lo svolgimento del concorso "OSCAR 2014" è prevista una cena Sociale presso il ristorante Montecarlo (via San Marco 10, posteggio a pagamento nelle vicinanze).

COPPA D'AUTUNNO 2014 - SEZIONE REPORTAGE

TITOLO	Soggetto	Sceneggiatura	Regia	Fotografia	Montaggio	Sonoro	Impatto	Totale	Classifica
LA RAMPIGADA SANTA	25	24	24	24	26	25	25	173	1
VISITA ALL'UOMO DEL SALE	24	23	21	24	26	23	25	166	2
CINA SCONOSCIUTA	23	23	20	24	21	23	25	159	3
CHE STORIA LA RAI	20	17	15	14	17	15	16	114	4
MALEDETA FURIA	16	15	12	19	19	10	15	106	5
VLADIMIR CONTRO VLADIMIR	21	15	12	15	12	14	15	104	6
LA GIOSTRA DI QUINTANA	15	13	11	11	10	13	14	87	7
CASTING MISS TOPOLINI	19	9	15	11	9	9	12	84	8
ARTISTI DI STRADA	18	5	6	11	3	10	9	62	9

COPPA D'AUTUNNO 2014 - SEZIONE PROVA D'AUTORE

TITOLO	Soggetto	Sceneggiatura	Regia	Fotografia	Montaggio	Sonoro	Impatto	Totale	Classifica
TRA I FIORI	21	18	19	25	24	19	21	147	1
TU QUERIDA PRESENCIA	22	20	20	20	21	20	20	143	2
UNA BELA BESTIUZA	25	23	16	13	18	19	22	136	3
ROSPI IN AMORE SUL TIMAVO	20	15	20	22	20	18	16	131	4
TOMMASO E I DINOSAURI	24	21	18	17	17	12	16	125	5
BALKAN FESTIVAL	18	16	19	19	21	14	17	124	6
KITE SURF 2013	21	16	19	17	18	17	15	123	7
PADRE MARCO D'AVIANO	21	20	18	15	18	10	17	119	8
INDIAN WEDDING	22	17	19	12	16	16	14	116	9
PASSEGGIATA ROMANTICA	15	8	14	17	14	18	14	100	10
GABBIA DI SCOIATTOLO	13	5	13	18	19	14	17	99	11