



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 73
26 marzo 2015

SERATA TECNICA DI CLAUDIO SEPIN

Claudio SEPIN, da quest'anno nostro Socio, non ha bisogno di presentazioni. Infatti è un esperto di comunicazione e di cinema che per anni ha fatto parte delle giurie dei nostri concorsi. La sua grande capacità critica gli permette di "smontare" un film alla ricerca del filo rosso che dovrebbe rappresentare la trama, il racconto. Quindi è difficile scegliere la giusta parola, essendo indecisi fra "vivisezione" e "autopsia" di un film.



Sia come sia oggi abbiamo assistito ad una profonda ed attenta (quanto costruttiva) critica sul concorso "Un paese, una città 2015" di cui la scorsa settimana abbiamo vissuto le premiazioni.

Il presidente Diego GIUNTINI ha introdotto la serata e, dopo poche informazioni di servizio di cui diamo

conto nel prossimo paragrafo, ha dato la parola a Claudio SEPIN.

E' un po' difficile dare conto di quanto detto questa sera. Infatti le osservazioni sono state per lo più puntuali e supportate dalle immagini dei vari film che hanno partecipato al concorso. Restiamo perciò sulle generali e riportiamo solo alcune note:

"Il film è retorica, ha esordito il nostro esperto, e perciò per raggiungere un buon successo dobbiamo capire come comunicare meglio. Ad esempio nella stragrande maggioranza dei lavori visti (sia in questo concorso che in altre occasioni) spesso il videomaker dimentica che un racconto scenico deve essere diviso in tre parti circa uguali, la prima piana è introduttiva, la seconda molto più vivace ed addirittura inattesa, e la terza di relativa tranquillità: questo è un buon modo per attirare l'attenzione dello spettatore e mantenere vivo il suo interesse (e alto il nostro indice di gradimento).

La sceneggiatura, in un film, ha molta importanza. Ad esempio il film vincitore ha approfittato della musica per avere una traccia da seguire, e questo ha fortemente contribuito al suo successo (beninteso con il dovuto apporto di abilità tecnica e fantasia).

E' difficile dire nel campo amatoriale dove ci sia il confine fra regia e sceneggiatura: le due figure possono

essere differenti nel campo commerciale, ma da noi si tratta praticamente sempre della stessa persona.

Nei film bisogna sempre cercare di inserire un momento di effetto, anche inaspettato. Si pensi al film TRIESTE (vincitore del concorso): il cappello del protagonista viene strappato dalla sua testa nella scena finale, e rotola a terra. Sarà stata la bora triestina?"

Claudio SEPIN ha continuato a sezionare i vari lavori, e ha asperso molte idee ed osservazioni.

Gli va anche dato merito per un certosino lavoro di preparazione del materiale da illustrare.

Alla fine Adriano FABIANI ha letto i commenti espressi dai vari giudici a margine della griglia di valutazione: essi rispecchiano fundamentalmente i valori numerici e possono essere condivisi.

Insomma un concorso di buon livello (come si evince dai voti ma anche dalle parole).

PROSSIMAMENTE

La prossima settimana è quella pasquale, e perciò le attività del Club sono sospese. L'appuntamento è per giovedì 9 aprile 2015 (sempre in Seminario) con una serata intitolata "TIPS & TRICKS, STRUMENTI E SEGRETI DEL VIDEOMAKER", con presentazione in loco di nuove tecniche ed attrezzatura, con esempi e video.

I Soci che hanno qualche segreto da condividere sono pregati di "farsi avanti" e presentarsi con il materiale del caso (coordina Adriano FABIANI).

AUGURI

La newsletter (che oltretutto è un documento aperiodico) viene prevalentemente scritta a testimonianza delle nostre serate, quindi la prossima settimana non ci sarà.

Vogliate gradire i migliori auguri di buona Pasqua.

Anche il nostro Presidente Diego Giuntini desidera formulare gli auguri suoi e del Consiglio Direttivo, e ci ha pregato di pubblicare questo breve messaggio:

*Cari Soci e Simpatizzanti,
la prossima settimana non ci vedremo perché siamo sotto le feste Pasquali, e quindi ragionevolmente affaccendati nella preparazione di quell'evento.
I nostri incontri riprenderanno giovedì 9 aprile (TIPS & TRICKS, strumenti e segreti del videomaker).
Quindi questa è una buona occasione per augurarvi i migliori auguri di buone feste, anche se lo faccio un po' in anticipo.*

Perciò a nome mio e di tutto il Consiglio Direttivo, AUGURI!

*Diego Giuntini
Presidente del CCT*