

REGOLAMENTO:

- 1) Il Circolo Fotografico Triestino, assieme al giornalista Maurizio Lozei, organizza il Concorso fotografico

“TUTTO LA TERRA CI DÀ”

con lo scopo di approfondire l'educazione ambientale, la conoscenza del patrimonio naturalistico, paesaggistico e di valorizzare la pratica agricola del territorio locale. I soggetti da cogliere nel Concorso fotografico potranno essere ritratti ovunque: dall'orto di casa, all'azienda agricola, dal pascolo sociale all'impresa che lavora i frutti della terra.

Nella valutazione delle fotografie pervenute, verrà tenuto conto dei contenuti culturali nel senso più ampio del termine, comprendendo i riferimenti paesaggistici, botanici e storici, e pure le diverse curiosità.

Particolare riguardo sarà posto alle immagini che testimonieranno siti abbandonanti o colture trascurate. Andrà naturalmente curato il contenuto tecnico ed espressivo indispensabile per una miglior definizione del messaggio.

- 2) L'iniziativa è rivolta ai ragazzi di tutte le Scuole di lingua italiana e slovena del Comune di Trieste (Scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori), agli iscritti dei Ricreatori comunali, ai loro genitori ed insegnanti.
- 3) Il Concorso fotografico è suddiviso nelle due seguenti e distinte Sezioni:
 - sez. A) riservata agli studenti di tutte le Scuole di lingua italiana e slovena del Comune di Trieste
 - sez. B) riservata ai genitori e insegnanti.
- 4) Ogni partecipante potrà presentare fino ad un massimo di otto (8) stampe fotografiche (quattro in bianco e nero e quattro a colori). Potranno essere accompagnate da una sintetica riflessione o breve pensiero relativo a quanto fotografato.
- 5) Le stampe:
 - potranno andare da un formato minimo 18x24 cm fino ad un massimo di 30x40 cm. Per i formati inferiori al 30x40, dovranno essere su cartoncino leggero 30x40 cm di colore **NERO**;
 - dovranno recare sul retro nome e cognome dell'autore, titolo e Scuola o Ricreatorio di riferimento. Le immagini dovranno essere anche presentate su CD in formato con estensione “.JPG”, di dimensione massima dell'ordine di 2 MB (megabyte).
- 6) Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate. Per i minori di anni 18 è necessaria la sottoscrizione da parte di un genitore.
- 7) La partecipazione al Concorso è libera e gratuita.

- 8) Il Circolo organizzatore riserverà la massima cura per la conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o furti.
- 9) Il giudizio della Giuria è inappellabile.
- 10) Le opere dovranno essere consegnate tassativamente **entro sabato 16 maggio 2015** nella sede del Circolo, al seguente indirizzo:

CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

Via Zovenzoni nr. 4

Il Circolo sarà aperto, per il ricevimento delle opere, da lunedì 11 maggio a sabato 16 maggio 2015 dalle 18.00 alle 20.00 e nei martedì precedenti dalle 18.00 alle 20.00

- 11) I premiati saranno avvisati telefonicamente o tramite posta elettronica.
- 12) La partecipazione al Concorso impegna all'accettazione del presente regolamento.
- 13) Le opere consegnate a mano e non ritirate entro il 31 dicembre 2015 entreranno a far parte dell'archivio del Circolo.
- 14) Le opere vincitrici entreranno a far parte dell'archivio del Circolo, saranno esposte sulla pagina web www.circolofotograficotriestino.it e potranno essere utilizzate nell'ambito delle attività di divulgazione didattico-culturale del Circolo.
- 15) E' prevista l'organizzazione di una mostra fotografica delle opere ammesse e di altre esposizioni in luoghi e periodi che verranno stabiliti e divulgati.
- 16) Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al regolamento FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

CALENDARIO:

Termine accettazione opere	16 maggio 2015 ore 20.00
Inaugurazione mostra, e premiazione vincitori:	in luogo e periodo da definire

GIURIA: La giuria, in fase di definizione, chiamata a vagliare le foto, sarà composta, in linea di massima, da: Sindaco, un Assessore del Comune di Trieste (o suo delegato), un fotografo naturalista, un giornalista professionista, uno o due operatori del mondo dell'agricoltura e un rappresentante del Circolo Fotografico Triestino.

PREMI: Sono previsti per la:

sez. A) riservata agli studenti

1° CLASSIFICATO, 2° CLASSIFICATO: 3° CLASSIFICATO:
(i premi non sono cumulabili)

sez. B) riservata ai genitori ed insegnanti

1° CLASSIFICATO, 2° CLASSIFICATO: 3° CLASSIFICATO:

Altri premi potranno essere assegnati a discrezione della Giuria.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE N./.....

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO ED IN MANIERA LEGGIBILE

Cognome e nome del partecipante

.....

Via

Cap. Città Stato

Codice Fiscale.....

Tel. cell.....

E-mail:

Scuola di appartenenza.....

Classe e sezione

Data.....

In base all'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, presto il mio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Firma leggibile (del genitore, se il partecipante è minorenni)

.....

###

La mancanza della prevista firma sulla presente scheda impedirà la partecipazione al Concorso comportando la restituzione delle opere.

STAMPE IN BIANCO E NERO - TITOLO	
1)	
2)	
3)	
4)	
STAMPE A COLORI - TITOLO	
1)	
2)	
3)	
4)	

BREVE CRONISTORIA DEL CIRCOLO

Le origini del Circolo Fotografico Triestino risalgono al lontano 1925, anno in cui Roberto ZUCCULIN fondò il Circolo Fotografico Trieste la cui attività durò sino al 1935. Ricostituito nel 1936 con la nuova denominazione di "Gruppo Triestino Fotografi Dilettanti", ebbe per presidente Nino PONTINI che seppe dare nuovo slancio all'attività sociale. Nel 1947 fu eletto presidente Andrea POLLITZER, rimasto in carica fino al 1971; durante la sua presidenza il Circolo contribuì alla fondazione della F.I.A.F. (8° Circolo in Italia).

Dal 1972 al 1993 la presidenza fu assunta da Tullio STRAVISI.

Il Circolo Fotografico Triestino è stato uno dei pochi circoli in Italia ad aver avuto un importante apporto da parte di fotoamatrici come Maria VIANELLO e Carmen CREPAZ, quest'ultima fotografa di fama internazionale insignita del titolo EFIAP.

L'attuale Consiglio Direttivo, presieduto da Alida Cartagine, profondamente rinnovato rispetto ai precedenti, ha promosso l'evoluzione del Circolo verso forme nuove di contatti e collaborazioni con realtà esterne, nell'ottica del più ampio confronto costruttivo finalizzato alla crescita individuale e collettiva, pur mantenendo in essere i canoni tradizionali.

Tutte le attività del Circolo sono improntate alla diffusione della cultura fotografica.

Il Circolo è aperto ai soci e a tutti i simpatizzanti.

Tra le principali attività:

Concorso fotografico internazionale "Andrea Pollitzer" (novembre).

Concorso fotografico "...in rosa" (riservato alle sole socie).

Proiezioni e mostre di soci e appassionati.

Stages fotografici.

Incontri con "l'autore".

Conferenze dedicate alla fotografia ed alle arti affini.

E' SEDE DI UNA SCUOLA PERMANENTE DI FOTOGRAFIA,

con un corso di fotografia per principianti (periodo gennaio-maggio di ogni anno) ed un corso di fotografia avanzato (periodo ottobre/novembre).

1925 - 2015

CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

90 anni di fotografia a/per Trieste

TUTTO LA TERRA CI DÀ

Da una sottile striscia di terra che ricopre un mondo sotterraneo complesso e in fermento, traiamo quel nutrimento che ci consente di rimanere in vita.

Aria, acqua e cibo sono gli elementi fondamentali che permettono agli esseri viventi di compiere il loro percorso.

E grazie a ciò l'uomo e i suoi compagni di avventura nascono e crescono sviluppando sentimenti e visioni che cercano di dare un senso alla propria esistenza.

Nutrirsi è un gesto quotidiano di mantenimento in vita.

Per l'umanità occidentale un fatto scontato, per tante altre parti del mondo una lotta continua.

Ma non possiamo dare per certo che la Terra, nonostante tutte le ferite e gli inquinamenti sopportati, continui a darci nutrimento all'infinito, se non riusciremo a provvedere con azioni di tutela e recupero ed essere accorti in tempo.

E' dunque indispensabile ascoltare il suo grido di aiuto, prestare attenzione a quel che continua a donarci, giorno dopo giorno, farlo sapere alle nuove generazioni, aiutandole a rispettare suoli e colture, senza scordare che generazioni e generazioni di uomini sono vissute grazie ai frutti che generosamente Madre Natura elargisce.

Ecco il perché di questo Concorso fotografico.

Ci auguriamo che davanti ad una foto, che si impone ai nostri occhi con il suo silenzioso messaggio, il pensiero si faccia profondo e diventi consapevolezza ed azione.

Scattare foto di fiori e frutta, di pascoli e armenti, di campagne e orti sarà un modo per celebrarne la magnificenza e la bellezza, fissando con il proprio obiettivo colori e forme irripetibili. Ogni stagione è nuova e si ripropone di anno in anno con la forza e la voglia di chi vuole e pretende di vivere.

Rispettare la terra vuol dire amare anche sé stessi, le proprie origini, la propria natura.

Tradirla vuol dire condannarsi inevitabilmente all'estinzione.

Alida Cartagine e Maurizio Lozei



comune di trieste

CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

Via Zovenzoni,4 – 34125 Trieste

Tel.040 635396/328.8170212

e-mail: cft-trieste@libero.it



TUTTO LA TERRA CI DÀ

CONCORSO FOTOGRAFICO

Scadenza presentazione opere 16 maggio 2015

Il progetto è sostenuto
dall'Area Educazione, Università, Ricerca, Cultura e Sport
del Comune di Trieste

Con il patrocinio del



Centro UNESCO di Trieste