



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 77
14 maggio 2015

FILM A SOGGETTO

La serata ha visto la proiezione di 11 film non presentati negli ultimi anni. E' stato interessante vedere queste opere che erano un po' nascoste nei cassettei dei nostri Soci.

Una prima parte proveniva dall'archivio del CCT, e le scelte sono state fatte da Federico MANNA che ha anche curato una sinossi delle pellicole (essendo opere, a parte una di cui lui è l'autore, di persone che non fanno più parte del Club o sono decedute). Le altre sono state presentate direttamente dagli autori.

Abbiamo visto:

- LA CASA DEI TRE RAGAZZI, di Lidia e Bruno CAFFIERI (1963)
- UNA DOMENICA, di Mario BERCE' (1964)
- IL POSTEGGIO, di Lidia e Bruno CAFFIERI (1970)
- GOOD NIGHT, di Federico MANNA (2002)
- TERESUTE, di Argeo BOZZI (1970 circa)
- E FU SERA E FU MATTINA, di Adriano FABIANI
- L'ULTIMA ESTATE, di Lodovico ZABOTTO
- ISOLA DELLA CONA, di Fulvio FRAUSIN
- APOLLO 11, di Fabio RIGO
- DALLA MIA FINESTRA, di Sara MARZANI
- IL MAGADASCAR DI TIZIANO, di Fulvio e Nevia FRAUSIN

In conclusione di proiezione si è acceso un dibattito perché, ha osserva-

to il presidente Diego GIUNTINI, non tutti i film proiettati potevano definirsi "film a soggetto", ma sconfinavano, piuttosto, nella categoria dei "documentari" (pur essendo validi e gradevoli).



NUOVA SALA

E' stata reperita una nuova sala per il nostro Club. Grazie all'interessamento del nostro presidente abbiamo avuto una sponsorizzazione e si è resa disponibile una bella stanza, ancora con l'odore della vernice nuova, in corso Italia 27. Non permette una grande capienza ma è sufficiente per le nostre normali esigenze. Questo ci ridarebbe un luogo per poter svolgere le nostre attività (discussioni, proiezioni "normali", lezioni, sedi di giurie, riunioni del Consiglio Direttivo, eccetera). Per i nostri concorsi più importanti potremo sempre rivolgerci a strutture più capienti e prestigiose. L'adozione del nuovo sito permetterebbe un'economia di bilancio.

Il presidente ha illustrato le possibilità e ha proiettato alcune immagini in modo che i convenuti potessero rendersi conto del luogo.



ATTIVITA' ESTERNE

Dopo la visita al Museo della Comunità Greco Orientale (di cui abbiamo dato notizia nella newsletter n.76) è stata la volta, giovedì 7 maggio (in sostituzione della normale serata) del castello di Muggia. La visita si è resa possibile grazie ad un permesso speciale della famiglia che vi abita e all'interessamento del "muggesano" Adriano FABIANI. Una ventina fra Soci e Simpatizzanti hanno aderito all'iniziativa in un splendida giornata resa tersa dal borino. Moltissimi hanno approfittato per eseguire delle riprese in previsione del concorso "IL CASTELLO DI MUGGIA IN & OUT e DINTORNI" che si svolgerà nel secondo semestre di quest'anno (la consegna è prevista per il giorno 8 ottobre. La durata del film deve essere contenuta in 7 minuti).

La visita si è conclusa con un incontro conviviale.

"L'ottimo riscontro che queste due uscite hanno dato – ha affermato il presidente Diego GIUNTINI – ci rende felici e ci sprona, visto il gradimento che esse incontrano fra i nostri Soci e Simpatizzanti, a ripetere esperienze simili anche in futuro".

CONCORSO OTA HROVATIN

Venerdì 8 maggio si è svolta la cerimonia di premiazione del concorso Ota Hrovatin organizzato dal Club "fotovideo TRST 80".

Tradizionalmente vi partecipano parecchi nostri Soci e anche quest'anno un buon successo è stato riportato dalla compagine del Club Cinematografico Triestino.

In particolare è da osservare che sono stati molti i partecipanti anche stranieri (il concorso ha attirato Sloveni ed Austriaci). Hanno concorso dieci opere di nostri consoci (in varie categorie).

Claudio SEPIN ha portato a casa un primo e un terzo premio, Federico MANNA un terzo e Olga MICOL un terzo (nella sezione diapositive).

PROSSIMAMENTE

La prossima settimana sono previste tre serate consecutive, rispettivamente mercoledì 20, giovedì 21 e venerdì 22 maggio, per il concorso UN ANNO DI FILM 2015. In tutto saranno proiettati 20 lavori così suddivisi:

- mercoledì: 7 documentari
- giovedì: 4 documentari e 2 soggetto
- venerdì: 7 soggetto

Le premiazioni si terranno venerdì 22. Ogni serata è previsto il premio del pubblico.

Il programma dettagliato con l'elenco dei film è già disponibile sul nostro sito web e su Facebook, sarà comunque inviato a tutti gli iscritti della mailing list.