



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 85

12 novembre 2015

SETTIMANA INTENSA

Settimana intensa questa, che ha visto in due giorni altrettanti avvenimenti importanti.

LA PREMIAZIONE DEL CONCORSO ABBINATO ALLA TRIESTE OPIICINA HISTORIC 2015

Mercoledì 11 presso la sala conferenze della Banca ZKB ad Opicina si è svolta la premiazione del concorso cinematografico abbinato alla TRIESTE OPIICINA HISTORIC 2015. Il Club Cinematografico Triestino (rappresentato dal suo presidente Diego GIUNTINI) è stato il vero ospite d'onore e ha raccolto moltissimi apprezzamenti dagli organizzatori per il suo apporto tecnico.

I filmati hanno sorpreso per la bontà dell'esecuzione sia gli organizzatori che il folto pubblico che ha presenziato alla serata.

Molteplici i discorsi dei convenuti, ma qui piace riportare quanto detto dal nostro presidente che ha ricordato come i film presentati non rappresentino tanto un arido documentario dell'avvenimento quanto una personale interpretazione degli autori che hanno registrato con le loro telecamere non solo degli avvenimenti ma anche delle emozioni.

Cinque i partecipanti, tutti nostri soci. Abbiamo visto i film di Giulio SALVADOR, Sara MARZANI, Claudio

SEPIN, Diego GIUNTINI e Federico MANNA. Tutte opere sui cinque minuti.

Prima delle proiezioni dei lavori concorrenti è stato mostrato, di Claudio SEPIN "La Trieste Opicina? Sì... mi ricordo", un diorama (a dire il vero c'erano intercalate fotografie ma anche riprese in movimento) sulle passate edizioni della manifestazione.

Sono seguite le premiazioni secondo il verdetto di una giuria composta da Lia ZANEI (CCT), Alessio ZERIAL (CCT), Roberto GIOVANNINI (Club dei Venti all'Orsa) e Nadia BELLINA (Consorzio Opicina).

Federico MANNA e Claudio SEPIN si sono classificati primi pari merito, mentre il terzo posto è stato vinto da Diego GIUNTINI. Maglietta ricordo ai non classificati.



Da segnalare che il nostro Lodovico ZABOTTO, che non ha potuto partecipare al concorso, ha portato in omaggio un suo quadro sul tema e

ha ripetutamente intrattenuto con i suoi monologhi (applauditissimi).

STORIA DELLA CINEMATOGRAFIA A TRIESTE

La serata di giovedì 12 è stata introdotta dal presidente che ha relazionato della premiazione della Trieste Opicina. Ha annunciato che abbiamo ricevuto il plauso degli organizzatori e per il prossimo anno si prospetta un bis. Gradito e opportuno per la visibilità che possiamo trarne. La gara si svolgerà nei primi giorni di aprile, ed è auspicabile una massiccia partecipazione di nostri autori.

Ha quindi annunciato un'iniziativa non scritta nel programma semestrale, ovvero una proiezione dedicata agli ospiti della Casa di Riposo. Si svolgerà in periodo natalizio, e più precisamente lunedì 21 dicembre alle ore 16 (la durata è prevista in circa un'ora). Saranno proiettati lavori su Trieste e sul Natale. I nostri soci e simpatizzanti sono invitati (e pregati) di intervenire.

E' stato quindi introdotto il relatore, il dottor Damiano (Dino per gli amici) CAFAGNA, (già noto per averci intrattenuto sulla storia di Trieste). Questa volta ha tratto spunto da una sua ricerca per parlarci della STORIA DELLA CINEMATOGRAFIA A TRIESTE. Oltre alla curiosità del fatto che la cinematografia è arrivata nella nostra città pochi mesi dopo la prima proiezione dei fratelli Lumière ha spiegato l'evoluzione che ha portato Trieste ad essere uno dei maggiori centri europei per luoghi (i cinematografi, come siti dedicati esclusivamente a questa attività verranno più tardi) dove si proiettavano le

nuove pellicole con immagini in movimento.



Quindi c'è stata una esauriente carrellata (supportata da immagini) sulle principali sale cittadine. Come dire, un gradito tuffo nei ricordi di ognuno!

Calorosi applausi (e alcune esposizioni di ricordi personali) hanno sottolineato la conferenza.

PROSSIMAMENTE

L'appuntamento è per giovedì 19 novembre come sempre alle ore 17. La serata si intitola "...IN ATTESA DEL TROFEO TRIESTE", e, appunto, ci prepara al nostro impegno più importante che ormai è alle porte.