



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 93
25 febbraio 2016

SI RIPRENDE

Oggi sono riprese le attività del Club Cinematografico Triestino.



Il rieletto presidente Diego GIUNTINI ha tenuto il discorso iniziale. Innanzi tutto ha ricordato il nuovo Consiglio Direttivo scaturito dall'Assemblea del 4 febbraio. Assieme a lui Federico MANNA (vicepresidente), Sara MARZANI (segretaria), Adriano FABIANI (tesoriere) e Giulio SALVADOR (consigliere). Il presidente ha ringraziato per la rinnovata fiducia ed ha espresso la speranza che grazie al lavoro comune si possano raggiungere gli ambiziosi traguardi che ci si è prefissati.

Il primo atto è stata la formulazione del programma per il primo semestre. Esso è caratterizzato da due concorsi, UN PAESE UNA CITTA' e UN ANNO DI FILM. Ci sono alcune novità da segnalare e precisamente nel secondo concorso è stata introdotta, sperimentalmente, una sezione "diaporama" che affianca le

due classiche "documentario" e "soggetto". Inoltre sono state nuovamente differenziate le tasse di iscrizione (fra Soci e Simpatizzanti). Previste poi le serate di discussione sulle opere presentate ai concorsi.

Il programma prevede anche alcune rassegne, e proprio la prossima settimana si inizia con VIDEO INEDITI. E' prevista una serata un po' speciale che vedrà la presentazione di quei simpatizzanti che hanno partecipato al MINIMAXI CONCORSO lanciato su Facebook. Ovviamente ci saranno alcune serate tecniche o di ospiti, caratterizzate anche dall'intervento di importanti e qualificati personaggi esterni al Club. Da segnalare un'uscita EX TEMPORE in un sito ancora da confermare.

Vanno aggiunte alla nutrita serie di proposte un'Assemblea Straordinaria (quasi sicura) per poter apportare alcune migliorie e ammodernamenti al nostro Statuto (21 marzo). In data 4 aprile Federico MANNA ci parlerà del diaporama, a introduzione tecnica della nuova sezione del concorso UN ANNO DI FILM.

Poi sono da segnalare altre date, non direttamente inerenti nostre iniziative ma degne di menzione: il 21 marzo si chiudono le iscrizioni per il 48° FOTOGRAMMA D'ORO (che si terrà a Messina dal 25 al 28 maggio), mentre ai primi di aprile siamo stati "precettati" per la Trie-

ste Opicina Historic 2016 e ci sarà un concorso cinematografico oltre alla realizzazione di uno spot basato sulle nostre clip.

Ne è seguito un dibattito, particolarmente centrato sulla nuova sezione "diaporama". E' intervenuto Federico MANNA che ha spiegato come questa decisione sia scaturita dalla necessità di dare una possibilità di partecipazione anche a quei nostri Soci che si dilettono di quella tecnica e che, comunque, l'iniziativa sia assolutamente sperimentale.

Diego GIUNTINI ha ripreso la parola ed ha ribadito (come già detto negli anni passati) che la stesura di un programma per il CCT è un' incombenza gravosa: chi ha delle idee o delle proposte è pregato di avanzarle perché poter disporre di suggerimenti facilita il compito del Consiglio Direttivo. Non bisogna avere timore di reiterare qualche proposta perché alle volte magari essa non è stata realizzata per motivi contingenti e un secondo tentativo può vedere la realizzazione. In fin dei conti abbiamo tutto il tempo a disposizione ed, in particolare, va ancora progettato per intero il programma del secondo semestre.

ANALISI E COMMENTI SUL 23° TROFEO TRIESTE

Con l'apporto tecnico di Adriano FABIANI che ha ripreso il suo ruolo di proiezionista si è quindi passati alla visione e al commento di alcuni film che hanno partecipato al 23° TROFEO TRIESTE. Questa operazione non era stata fatta nel 2015 per mancanza di tempo.

Abbiamo visto (e adeguatamente commentato):

- IL MORO DI VENEZIA, di Alessandro VERITA'
- LE CANZONI DEL CUORE, di Mario SALVINI
- IL MAGICO CONCERTO, di Sara MARZANI
- BUON VIAGGIO, di Fabio RIGO
- INCISIONI SU VETRO, di Giulio SALVADOR
- CARSO TRIESTINO GROTTA DEL PARANCO, di Fulvio FRAUSIN
- GRUSS AUS TRIEST, di Sergio SERGAS

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

- Giovedì 3 marzo alle ore 17 in sede: rassegna dal titolo VIDEO INEDITI. Tutti coloro che desiderano veder proiettati i loro lavori comunichino tempestivamente titolo e durata
- 21 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 48° FOTOGRAMMA d'ORO
- 31 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso UN PAESE, UNA CITTA'
- 10 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso I CORTI DEI FABBRI