



**CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO**

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 95  
10 marzo 2016

## FACEBOOK

Facebook è una delle nuove "diavolerie" di questi tempi: si tratta di un'area virtuale in ambito internet dove trovarsi per scambiare quattro chiacchiere. Si chiama "social network" e, rispetto al più reale bar di paese, ha la particolarità che le proprie opinioni (corredate anche con foto e filmati) vengono espresse per iscritto e poste in uno spazio che tutti possono vedere. Una specie di bacheca. Naturalmente è possibile rispondere con le controopinioni.

Questi spazi condivisi possono essere generali, ovvero aperti a tutti, o privati, ovvero condivisi da gruppi di persone. (E, appunto, si chiamano "gruppi"). Anche il Club Cinematografico Triestino dispone, da circa un anno, di un gruppo, che prende proprio il nome dal nostro sodalizio. Conta più di 250 iscritti ed è moderato dal nostro vicepresidente Federico MANNA (coadiuvato da Maria Grazia FUCCI).

Una delle caratteristiche di questo tipo di network è l'immediatezza, la rapidità e una visibilità di quanto viene pubblicato (i post) che è possibile espandere in maniera esponenziale perché è facile rico-

piare l'intervento sul proprio spazio (si dice "condividere").

Quindi è uno strumento molto potente, ed è rivolto ai Soci ma è molto utile anche per un pubblico esterno.

Forte di queste considerazioni il moderatore ha pensato di lanciare una specie di concorso e ha "sfidato" solo i non soci a produrre e "postare" un filmato. Anzi più di uno perché ogni mese è stato proposto un argomento in ambito cittadino (San Giusto, piazza Unità e così via).

La sfida è stata raccolta e questa sera abbiamo visto (ovvero rivisto per gli iscritti al gruppo) dei lavori di Antonio MARANO Nino, della Saint James Productions (ora No Budget) e di Claudio URIZZI.

La serata, introdotta dal nostro presidente, è stata condotta da Federico MANNA.

I film erano tutti di ottima qualità e rispecchiano le mentalità e i caratteri degli autori: curiosità, presenza sul territorio (con al seguito la telecamera), acume nel descrivere le situazioni. In tutti è stato ampiamente profuso un ammirevole entusiasmo.

L'iniziativa, che è stata condotta sotto il nome di MINI-MAXI CONCORSO, alla fine ha premiato tutti: una bella targa farà da oggi

bella mostra di sé presso ogni autore.



---

### DAL CONSIGLIO DI RETTIVO

Il Consiglio Direttivo sta alacremente lavorando sulle modifiche dello Statuto. I lavori sono in fase avanzata e stanno procedendo in maniera molto serena e senza intoppi. Quindi è stato possibile mantenere la data preventivata; l'Assemblea Straordinaria dei Soci è convocata per il 21 marzo 2016, alle 10:00 in prima convocazione e alle 17:00 in seconda.

Si stanno espletando le pratiche di convocazione ufficiale.

---

### Nevia GODNIC SI FA ONORE CON I SUOI FILM

La nostra socia Nevia GODNIC sta proiettando presso l'UNIVERSITA' DELLA III ETA' di Trieste alcuni suoi film in un ciclo di conferenze. Folta la partecipazione di un attento pubblico formato da allievi di quella Università. Una bella soddisfazione per la nostra Socia e un motivo di orgoglio per il nostro Club.

---

### AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

### AVVENIMENTI SOCIALI

- Giovedì 17 marzo alle ore 17 in sede: rassegna di film selezionati su IL MARE, con commenti e discussione. Si prega di comunicare in anticipo le adesioni per organizzare la serata di proiezione
- 21 marzo (lunedì, in sede) alle ore 10:00 in prima convocazione e alle 17:00 in seconda convocazione: Assemblea Straordinaria per le modifiche allo Statuto Sociale
- 31 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso UN PAESE, UNA CITTA'

### ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- 21 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 48° FOTOGRAMMA d'ORO
- 10 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso I CORTI DEI FABBRI, edizione 2016