



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 96
17 marzo 2016

IL MARE

Argomento quasi estivo (peraltro ispirato dal clima mite di questi giorni) oggi alla solita "serata del giovedì": IL MARE.

Parlare di esso, a Trieste, è toccare un argomento scontato e una cosa che tutti amano e vivono. Ovvio, quindi, che i nostri soci siano stati prolifici e abbiano prodotto tanti film su di esso. La serata è stata introdotta dal presidente Diego GIUNTINI. Delle prossime scadenze e dei prossimi appuntamenti di cui ha parlato rendiamo conto nell'agenda.

Quindi ci limitiamo ad elencare i film proiettati perché, analogamente a quanto detto oggi "la quantità di lavori da vedere è notevole".

- LA GRANDE PASSIONE, di Virgilio CIRELLI
- UN FIORE PER I CADUTI DEL MARE, di Mario SALVINI
- ODORE DI TEMPO, di Maja MONICO
- COLORI IN LIBERTA', di Sergio SERGAS
- CANALE DI PANAMA, di Fulvio FRAUSIN
- INDIA-PURI, di Nevja GODNIC
- IL MARE, di Federico MANNA
- EL CARAMAL, di Sara MARZANI
- LASSU', DOVE FINISCE IL MARE, di Claudio SEPIN

- STROMBOLI, di Sergio MARSÌ



UN PRESTIGIOSO TRAGUARDO DEL NOSTRO SOCIO Andrea PENZO

Il nostro più giovane socio Andrea ha raggiunto un prestigioso traguardo della sua vita. Si è infatti laureato (con 93/110) all'Università di Udine (sede di Gorizia) in DAMS (Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo).

Il titolo esatto della tesi è "INCUBI DI ALTRI INCUBI: NIGHTMARE (WES CRAVEN, 1984) VS NIGHTMARE (SAMUEL BAYER, 2010)"; per semplificare si può dire che parla dei remake contemporanei degli horror moderni

Ha discusso la sua tesi con la commissione di laurea composta dai docenti Simone VENTURINI, Federico ZECCA e Flavia DE VITT.

Il neodottore è sempre stato disponibile a dare un mano al Club, ma ora è precettato in forza del

riconoscimento ufficiale che ha conquistato.

Auguri e congratulazioni vivissimi da tutti noi.

L'ASSEMBLEA

Il Consiglio Direttivo ha convocato l'Assemblea Straordinaria dei Soci il 21 marzo 2016, alle 10:00 in prima convocazione e alle 17:00 in seconda. L'ordine del giorno prevede la presentazione e discussione delle variazioni allo Statuto Sociale.

ANCORA SULLA TRIESTE OPICINA HISTORIC

Anche quest'anno il Club organizzatore della TRIESTE OPICINA HISTORIC ha chiesto il nostro aiuto tecnico per il concorso cinematografico abbinato a quella competizione. I dettagli sono riportati nel nostro sito, ma qui anticipiamo che le riprese (massimo 10 minuti) dovranno essere relative a quest'anno, la consegna su DVD-R va fatta il 28 aprile e la premiazione (assieme ad altre gare) si terrà ad Opicina venerdì 13 maggio.

PASQUA

Domenica 27 marzo ricorre la S.Pasqua. In occasione di questa festività vengono interrotte tutte le iniziative del Club, che riprenderà la sua normale attività il 31 marzo (v. agenda). Il Consiglio Direttivo porge ai Soci e Simpatizzanti, attraverso questa newsletter, i migliori auguri per una giornata serena.

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

AVVENIMENTI SOCIALI

- 21 marzo (lunedì, in sede) alle ore 10:00 in prima convocazione e alle 17:00 in seconda convocazione: Assemblea Straordinaria, riservata ai Soci, per le modifiche allo Statuto
- 31 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso UN PAESE, UNA CITTA'
- 31 marzo (giovedì, in sede) alle ore 17: serata tecnica a cura di David COK su "NUOVE TECNOLOGIE"
- 4 aprile (lunedì, in sede) alle ore 17: serata tecnica a cura di Federico MANNA su TECNICHE DI DIAPORAMA

ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- 21 marzo: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 48° FOTOGRAMMA d'ORO
- 4 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 49° concorso ISTRIA NOBILISSIMA
- 10 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso I CORTI DEI FABBRI, edizione 2016
- 28 aprile: consegna dei film per la TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016.