



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 97
31 marzo 2016

L'ASSEMBLEA STRAORDINARIA

Lunedì 21 marzo un gruppo di Soci si è riunito in sede per la prevista Assemblea Straordinaria nella quale si doveva discutere su alcune proposte di modifica del nostro Statuto.

L'Assemblea non si è potuta svolgere per mancanza di raggiungimento del numero legale.

Sono state distribuite ai convenuti le bozze delle proposte. Inoltre esse sono state inviate anche alle persone che non erano presenti.

La nuova data sarà comunicata nei termini previsti.

NUOVE TECNOLOGIE

Il mondo è in rapida evoluzione e lo è anche tutto quello che ha a che fare con la tecnologia e, soprattutto, l'informatica. Il nostro hobby oggi è legato al computer ed alle sue possibilità, quindi è naturale che l'evoluzione delle attrezzature e delle tecniche siano rapide e tempestose.

Ce ne ha parlato David COK in una partecipata serata introdotta da Diego GIUNTINI e condotta da Federico MANNA.

Egli ama definirsi un videomaker freelance. E' un "tecnico" esperto in molti campi relativi alla produzione

video, ma gli piace sottolineare che si è formato assolutamente da solo, sul campo, e che tuttora continua a farlo con serietà e passione: come operatore di macchina, di steadikam, pilota di droni, curatore del montaggio, della postproduzione. Ha partecipato alla realizzazione di documentari, di corti, di cui uno è stato insignito del Premio Internazionale MATTADOR.

Nella serata si è parlato, appunto, di "nuove tecnologie", specialmente riferite alla produzione video in full HD, del 4K, della realizzazione di video con fotocamere reflex, e di attrezzi nuovi a disposizione del videomaker, quali il "Gimbal", strumento elettronico che ha sostituito la classica steadikam.



Una relazione su quanto detto dal relatore sarà messa al più presto nella pagina blog del nostro sito.

UN PAESE, UNA CITTA'

Sono state raccolte le opere che parteciperanno al nostro ormai classico concorso UN PAESE, UNA CITTA'. In tutto si tratta di sei filmi (tutti prodotti da Soci). Proiezioni e premiazioni fra due settimane (giovedì 14 aprile). Nell'incontro successivo, quello del 21, analisi e commenti a cura di Claudio SEPIN.

ALCUNE COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

In apertura di serata il presidente Diego GIUNTINI ha comunicato che ATTUALFOTO (via dell'Istria 8, Trieste) ha offerto la sua sponsorizzazione per il concorso "UN ANNO DI FILM". Al primo classificato in ognuna delle tre categorie previste, andrà un buono di 100 € spendibile in quel negozio per l'acquisto di materiale fotocinematografico.

Il Consiglio Direttivo si sta attivando per il programma del secondo semestre dell'anno. Questa operazione va affrontata, infatti, con congruo anticipo per poter eventualmente prendere i dovuti contatti.

La collaborazione e le proposte dei Soci e dei Simpatizzanti sono molto importanti, e rappresentano un valido aiuto. Perciò nei prossimi giorni verrà inviata una mail nella quale si chiederà di avanzare suggerimenti. Come proponete di ravvivare le nostre serate? Siete pregati di cominciare a pensare a qualche stuzzicante proposta!

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

AVVENIMENTI SOCIALI

- 4 aprile (lunedì, in sede) alle ore 17: serata tecnica a cura di Federico MANNA su TECNICHE DI DIAPORAMA
- 7 aprile (giovedì, in sede) alle ore 17: serata tecnica a cura di Marcello CREA (attore-regista, eclettico) su TECNICHE DI REGIA

ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- 1, 2 e 3 aprile: ricordarsi della possibilità di effettuare riprese alla TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016
- 4 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 49° concorso ISTRIA NOBILISSIMA
- 10 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso I CORTI DEI FABBRI, edizione 2016
- 28 aprile: consegna dei film per la TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016.