



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 98
7 aprile 2016

LUNEDI' CON IL DIAPORAMA

Rendendo conto della vita del Club in ordine cronologico, dobbiamo cominciare con il riferire che lunedì 4 aprile c'è stata una serata tecnica (in un giorno della settimana inusuale) durante la quale il nostro Federico MANNA ha parlato del DIAPORAMA. E' stata la persona giusta perché può vantare un trascorso da fotoamatore e non va dimenticato che quella tecnica si basa proprio sull'immagine fotografica. Si tratta, infatti, di un prodotto audiovisivo che prevede la proiezione di immagini fisse (o al massimo con un movimento artificiale come PAN e ZOOM), supportato, o almeno accompagnato, da una base sonora.

L'interessante conferenza (i cui appunti sono già stati pubblicati nella pagina BLOG del nostro sito) è stata generata dal fatto che il nostro prossimo concorso UN ANNO DI FILM (consegna 5 maggio) quest'anno prevede una sezione sperimentale di DIAPORAMA (max 3 minuti).

SERATA Marcello CREA.

In orario canonico (anche se con leggero ritardo per un inconveniente nella disponibilità della sala) giovedì 7 si è svolta l'interessante ed affollatissima serata fra il tecnico e l'intrattenimento, a cura di Marcello CREA.

Il titolo era "TECNICHE DI REGIA". La serata è stata presentata dal vicepresidente Federico MANNA. Ha

introdotto il gradito ospite presentandolo come personaggio eclettico nelle svariate forme dell' arte: attore, regista, scrittore. La sua è una carriera di tutto rispetto in quanto ha svolto attività in RAI, in Mediaset, Garzanti Libri.

Se si dovessero scegliere alcuni vocaboli che lo possono identificare in campo cinematografico bisognerà dire che è sceneggiatore, regista e attore (scuola Zelig), ma anche attore di teatro (Teatro Stabile del F.V.G.), esperto di video, televisione, montaggio video, documentari, cortometraggi, produzione e post produzione di film.

Si è formato presso l' Istituto d'Arte Drammatica a Trieste.

Ha spaziato anche in campo cabarettistico proponendo uno spettacolo di successo recitato e cantato da se stesso, con la partecipazione straordinaria di Gigi Sabani e, non ultima, la sua recentissima creazione: la Compagnia Stabile di Teatro Varietà Carillon Cabaret, nella quale vi figura come "Capo comico", e dove, come "monologhista" è presente il nostro amico Lodovico Zabotto. Compagnia e spettacoli fortemente voluti da Marcello che ha fatto rinascere a nuova vita il "Cabaret Carillon" di via San Francesco.

Abbiamo appreso in anteprima che è prossima la realizzazione di una mostra, da lui curata (ed ecco un'altra attività che giustifica l'aggettivo "eclettico"): è un progetto sul varietà triestino, dai primi del novecento alla sua fine poco dopo la metà del secolo

scorso. Si tratterà di uno spettacolo di teatro varietà con una mostra fotografica.

Marcello ha portato tre opere di taglio squisitamente e sapientemente professionale (anche se realizzate sotto la forma di "corti" a "low budget"): abbiamo così visto "COLUI CHE TUTTO PUO'", un aneddoto sul mondo delle raccomandazioni e "DOMINUS ET SERVUS", un fantasy storico sulla reincarnazione.

Entrambi i lavori sono stati prodotti con attori non formati né molto noti, ma pervasi da molta volontà ed entusiasmo (il che li rende bravi e piacevolissimi da vedere).

Marcello ci ha fornito un sacco di "dritte" sui compiti propri del regista, mantenendo sempre ben divisi i ruoli dei professionisti da quelli dei video maker dilettanti.



Siccome la serata era veramente interessante e i lavori visti piacevoli, è stato proiettato anche "MEGLIO IL FUMO CHE L'ARROSTO", un suo altro piacevole prodotto (si trattava di una sorta di riassunto, poco più di un trailer).

Come sempre gli appunti dell'avvenimento saranno a breve messi nella pagina BLOG del nostro sito.

DAL CONSIGLIO DI DIRETTIVO

E' stata prenotata la sala per l'Assemblea Straordinaria con all'ordine del giorno le proposte di variazione dello Statuto Sociale. Ci si riunirà lunedì 9 maggio 2016, in seconda convocazione, alle ore 16:30. Ovviamente sarà emanata la convocazione di rito.

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

AVVENIMENTI SOCIALI

- 14 aprile (giovedì, in sede) alle ore 17: svolgimento del concorso UN PAESE, UNA CITTA'

ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- 4 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al 49° concorso I STRIA NOBILISSIMA
- 10 aprile: scadenza per la presentazione di opere che intendono partecipare al concorso I CORTI DEI FABBRI, edizione 2016
- 28 aprile: consegna dei film per la TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016.