



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 100
21 aprile 2016

100!

Ci si consenta un atto di auto elogio: questo è il numero 100 della newsletter, la "lettera a Soci e Simpatizzanti" che vuole essere un modo di comunicare ma, soprattutto, una memoria storica del Club Cinematografico Triestino. E siamo molto soddisfatti.

Il primo numero (è lo zero, cifra con cui oggi si cominciano le pubblicazioni) porta la data del 16 febbraio 2012.

saltuaria e in funzione degli eventi che caratterizzano il nostro Club, per contattarci basta una semplice mail o una telefonata, la vostra collaborazione è sempre molto gradita (anche se a dire il vero questa possibilità è stata poco usata). Ora siamo anche sul nostro sito web (che quella volta praticamente non esisteva). Abbiamo tutta l'intenzione di continuare!

I COMMENTI A "UN PAESE UNA CITTA'"

Questa sera Claudio SEPIN era particolarmente in forma, ed è stato, come sempre, inflessibile ma propositivo nei suoi commenti.



In pratica ha esaminato i film che hanno partecipato al concorso, ma li ha trovati mediamente di buon livello, e quindi è stato sulle generali, elargendo solo qualche consiglio. Abbiamo rivisto qualche sequenza e ci ha mostrato dei pos-



Il primo articolo era un "editoriale" di presentazione, e da allora poco è cambiato: siamo sempre ad uscita

sibili miglioramenti. Non solo, si è spinto più in là e ha "rimontato" alcune serie di sequenze e, in un caso, praticamente tutto un film. Dimostrandoci così come saper padroneggiare bene la tecnica sia la chiave per il successo dei nostri prodotti.

Come sempre a breve sul sito gli appunti della serata.

BLOOMSDAY

Il nostro vicepresidente Federico MANNA ha riferito di essere stato contattato da Riccardo CEPAK (328-8645817) del Museo Sveviano. CEPAK sta cercando delle persone che possano prestarsi per fornire delle riprese per il BLOOMSDAY 2016, la nota manifestazione in onore di James Joyce, che si terrà in diverse location della nostra città dal 16 al 19 giugno di quest'anno. La manifestazione è di alto livello culturale, (ed è anche divertente). La menzione per aver partecipato alla sua documentazione sarà senz'altro una gradita ricompensa per le forze profuse! Si prega di contattarlo direttamente per prendere accordi o per ottenere le necessarie informazioni.

L'USCITA EX TEMPORE

E' stata stabilita l'uscita ex tempore del 19 maggio. Si visiterà il MUSEO FERROVIARIO DI TRIESTE (Campo Marzio). L'appuntamento è per le 9:30. Si tratta di una visita guidata da esperti del ramo, ovviamente con ampia possibilità di ripresa cinematografica. E' prevista (per il secondo semestre) una rassegna nella quale vedremo i film girati dai presenti. Visto che termineremo all'ora di pranzo (e avremo fame dal

momento che avremo girovagato nell'ampia sede espositiva) seguirà un momento conviviale presso il ristorante della Lega Navale Italiana (Lanterna della Sacchetta). Come sempre si prega di comunicare le proprie adesioni ai due momenti della giornata.

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

AVVENIMENTI SOCIALI

- 28 aprile (giovedì, in sede) alle ore 17: Rassegna di video selezionati dal concorso I CORTI DEI FABBRI, saranno presentati da Ugo PUGLISI.
- Ricordiamo che il 5 maggio vanno consegnati i film per il concorso UN ANNO DI FILM (3 sezioni, consegna in triplice copia)

ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- 28 aprile: consegna (in sede) dei film per la TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016 (un DVD-R, gratuito).