



**CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO**

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 102  
5 maggio 2016

## LA SCENEGGIATURA

La sceneggiatura è un po' l'anima di un film. E' importante perché rappresenta il linguaggio cinematografico che dà il tono al nostro racconto.

Ce ne ha parlato Claudio SEPIN in una interessante serata (molto partecipata) introdotta dal nostro presidente.



Un film deve cominciare con la localizzazione dell'azione. E questo è vero nel 99% dei casi. Poi ci sono tutti i trucchetti del mestiere da tener presenti. Innanzi tutto non va dimenticato che noi dobbiamo raccontare una storia, e dobbiamo farlo in maniera piacevole, avvincente e completa. Poi dobbiamo tenere sempre desta l'attenzione dello spettatore, perché se essa scema con essa scema anche l'interesse e il risultato del film. Naturalmente ci sono anche dei "segreti" tecnici, come non abusare

(o proprio non usare) lo zoom, abusare di primi piani e particolari (sempre interessanti), trovare un filo conduttore nella narrazione.

Abbiamo visto alcuni esempi di validi lavori documentaristici e anche un corto a soggetto.

Come ci aspettavamo la vivisezione del lavoro è stata meticolosa e il nostro esperto, è evidente, studia per anatomo-patologo, tanto è la sua capacità di sezionare i malcapitati prodotti che gli giungono sotto le sgrinfie.

Va detta una cosa, ricorrente in queste occasioni di insegnamenti di alto livello: perché poi non riusciamo a farne il massimo tesoro e diventare tutti dei provetti autori? Siamo proprio degli zucconi o la realtà è più difficile di quanto ci si aspetti? O la nostra lontananza dai banchi scolastici è tale da non farci più ricordare come si mette a frutto una lezione? Ai prossimi film i risultati (e io speriamo che me la cavo).

## RACCOLTI I LAVORI PER IL CONCORSO "UN ANNO DI FILM"

Nel corso della serata sono stati raccolti i lavori che parteciperanno al concorso UN ANNO DI FILM. Lusinghiera la partecipazione che conta 14 documentari, 4 soggetti e 5 diaporami. 4 gli autori simpatizzanti.

Il concorso prevede lo svolgimento in due serate, rispettivamente mercoledì 25 e giovedì 26 (conclusiva e con premiazione) di questo mese. Non sarà l'ultima attività del semestre perché nella serata successiva, ovvero il 27, ci sarà l'analisi e discussione (oltre che la gustosa e consueta cena sociale).

---

#### L'ASSEMBLEA STRAORDINARIA

Il presidente Diego GIUNTINI ha voluto ricordare la prossima scadenza societaria, ovvero l'importante ASSEMBLEA STRAORDINARIA di lunedì 9 maggio, in seconda convocazione alle ore 16:30. All'ordine del giorno variazioni allo Statuto del Club, argomento importante ed interessante che merita il massimo apporto dei Soci.

Si ricorda che possono presenziare solo i Soci e, in particolare, quelli che possono vantare almeno 6 mesi di associazionismo.

---

#### AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

##### AVVENIMENTI SOCIALI

- Ricordiamo sin d'ora la prossima ASSEMBLEA STRAORDINARIA PER LE MODIFICHE ALLO STATUTO, riservata ai Soci, che si svolgerà in Sede lunedì 9 maggio alle ore 16:30 in seconda convocazione.
- Giovedì 12 maggio, alle ore 17, rassegna di film sul tema LA PRIMAVERA. Come sempre si prega di comunicare la propria adesione.

- Lunedì 16 maggio alle ore 16 il CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO offre una serata agli ospiti della Casa di Riposo MADEMAR (via Madonna del Mare 16). Saranno proiettati film su Trieste. Sarà gradito l'intervento dei Soci che potranno così contribuire a donare un momento di svago agli anziani ospiti.
- Si ricorda con ampio anticipo, visto l'orario insolito, che giovedì 19 maggio, dalle ore 9:30 alle 12:00, ci sarà l'uscita EX TEMPORE AL MUSEO FERROVIARIO (stazione Campo Marzio di Trieste), con possibilità di ripresa e sorprese. Seguirà un momento conviviale. Si prega di registrarsi per tempo alle iniziative.

#### ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- Venerdì 13 maggio, alle ore 20, presso la sala della Banca Z.K.B. Credito Cooperativo del Carso (via del Ricreatorio 2, ad Opicina, ampio parcheggio e ingresso libero) si terranno le proiezioni e le premiazioni dei film che hanno partecipato al concorso legato alla TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016. Hanno partecipato molti nostri Soci, per cui la "claque" è d'obbligo!