



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 104
19 maggio 2016

L'EX TEMPORE AL MUSEO FERROVIARIO

Manifestazione organizzata "alla grande" (dal nostro Adriano FABIANI che ormai merita un bel numero di stelle in fatto di avvenimenti) con la EX TEMPORE AL MUSEO FERROVIARIO DI TRIESTE.

Come noto si tratta di una location ambita, spesso usata per servizi fotografici e video di alto livello. Però avere a disposizione tutta l'area, il materiale rotabile e uno stuolo di ballerini è un avvenimento!

L'ex tempore primaverile sta diventando una tradizione del Club. Oggi erano presenti più di venti persone.



Le ballerine erano del KINETIC STUDIO di Capodistria (www.kinetic-studio.si) e sono formate da Larisa Levac. Interessanti e variopinti anche gli abiti, da ENERGY COLLECTIONS (www.energycollections.com).



Da segnalare l'ottima performance del Maestro di tango argentino Ubaldo SINCOVICH e della sua partner Silvia GALLETTI (nella foto qui sopra).

I nostri videomakers hanno fatto il pieno (di riprese).

E' seguito un pranzo presso la Lega Navale Italiana, sul vicino molo Fratelli Bandiera.

LA TRIESTE OPICINA HISTORIC

Venerdì 13 maggio presso la sala conferenze della banca Z.K.B. Credito Cooperativo del Carso, ad Opicina, si sono svolte le premiazioni del concorso video abbinato

alla TRIESTE OPICINA HISTORIC 2016. Innanzi tutto desideriamo riportare alcune parole del nostro presidente Diego GIUNTINI che ha sottolineato l'ottimo rapporto collaborativo fra il nostro Club e il Club dei venti all'ora, promotore della rievocazione storica. La collaborazione è iniziata l'altro anno con cinque partecipanti che però hanno subito fornito "materiale" per una documentazione puntuale dell'avvenimento. Quest'anno i partecipanti sono saliti ad 8, tutti di buon livello. Il che percentualmente è un bel risultato. Gli ha fatto eco il presidente del Club dei venti all'ora, Francesco DI LAURO che ha espresso la sua grande soddisfazione. Ha ipotizzato un nostro coinvolgimento futuro e, anzi, si potrebbe pensare a più categorie, ad esempio una riservata alla mera documentazione dell'avvenimento, ed una a qualche forma che dia più spazio all'estro creativo ed artistico degli autori. La giuria era composta da tre membri (due soci del CCT ed uno del Club dei venti all'ora) e ha così deliberato:

1. LA 3 GIORNI HISTORIC di Federico MANNA
2. NEW GAME di Claudio SEPIN
3. REPORTAGE TS-OPICINA HISTORIC 2016 di Sara MARZANI

Sono stati proiettati i tre filmati. La serata è stata allietata da alcune performances del nostro Lodovico ZABOTTO.

CONTINUA L'IMPEGNO SOCIALE DEL CCT

Lunedì 16 le nostre attrezzature di proiezione sono state spostate alla Casa di Riposo MADEMAR dove ab-

biamo cercato di allietare un pomeriggio agli ospiti di quella struttura.

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime scadenze:

AVVENIMENTI SOCIALI

- Tre le serate della prossima settimana dedicate al concorso UN ANNO DI FILM. Si comincia mercoledì 25 con la proiezione di una prima selezione di lavori, giovedì 26 dopo altre proiezioni le premiazioni, infine venerdì 27 discussione dei film partecipanti (a cura del nostro infaticabile vivisezionatore di pellicole Claudio SEPIN).
- Venerdì 27 maggio è prevista la cena sociale di fine semestre. E' prevista presso la TRATTORIA DALMATA. Ne è già stata data una comunicazione specifica ai Soci, e siamo in attesa delle adesioni per evidenti esigenze organizzative.

ATTIVITA' NON SOCIALI DI INTERESSE

- Dal 25 al 28 maggio, a MESSINA, si svolgerà la 48^a edizione de IL FOTOGRAMMA D'ORO. Quest'anno partecipano, come sempre, alcuni nostri autori. Il 26 verranno proiettati i film di RUDEŽ e PADUANO, il 27 quello di VERITA'. Ora sapete per chi (e quando) tifare!