



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 116
15 dicembre 2016

OSCAR 2016

Il 15 dicembre è stata assegnata la classica statuetta OSCAR 2016 che suggella, come da tradizione, l'anno di attività del Club Cinematografico Triestino.

Come ha ricordato il presidente Diego GIUNTINI, che ha condotto la serata, l'assegnazione avviene scegliendo fra tutti i film che nei quattro concorsi dell'anno (ma di fatto sei per la presenza, in alcuni, di più sezioni) si sono classificati primi o secondi. L'assegnazione avviene in base ad un verdetto di giurati presenti in sala (soci o riconosciuti tali per le loro specifiche conoscenze cinematografiche), mentre tutti i presenti (e quindi anche la giuria dell'Oscar) hanno votato per il PREMIO DEL PUBBLICO.

Questi i film in lizza:

- BATTANA, di Sergio SERGAS, primo class. al concorso UN PAESE UNA CITTA'
- OMBRE E RIFLESSI DELLA MIA CITTA', di Fabio RIGO, secondo class. al concorso UN PAESE UNA CITTA'
- LA 3 GIORNI HISTORIC di Federico MANNA, primo class. al concorso UN ANNO DI FILM (sez. documentario)
- INDIA TRA TIBET E BIRMANIA di Fulvio FRAUSIN, secondo class. al concorso UN

ANNO DI FILM (sez. documentario)

- NOBILE VAGABONDO, di Andrea PENZO, primo class. al concorso UN ANNO DI FILM (sez. soggetto)
- IL BUCATO, di Nevia GODNIC, secondo class. al concorso UN ANNO DI FILM (sez. soggetto)
- TANGO AL MUSEO, di Federico MANNA, primo class. al concorso EXTEMPORE "LOCO MOVIE"
- UNA MATTINATA PARTICOLARE AL MUSEO FERROVIARIO DI TRIESTE, di Fulvio FRAUSIN, secondo class. al concorso EXTEMPORE "LOCO MOVIE"
- MUSICA DANZA E PITTURA, di Silvano ANDRIAN, primo class. al concorso COPPA D'AUTUNNO (sez. il mio videoclip)
- SARDEGNA AJO, di Diego GIUNTINI, secondo class. al concorso COPPA D'AUTUNNO (sez. il mio videoclip)
- KATAMAI NATIONAL PARK, di Fulvio FRAUSIN, primo class. ex-aequo al concorso COPPA D'AUTUNNO (sez. prova d'autore)
- SUGGERZIONI DALLA MIA FINESTRA, di Sara MARZANI, primo class. ex aequo al concorso COPPA D'AUTUNNO (sez. prova d'autore)

Visto l'ottimo livello dei lavori in concorso la decisione è stata difficile.

Alla fine il premio OSCAR 2016 è andato a INDIA TRA TIBET E BIRMANIA di Fulvio FRAUSIN, mentre il PREMIO DEL PUBBLICO a NOBILE VAGABONDO, di Andrea PENZO.



Da riportare che assieme alla statuetta è stato anche consegnato un quadro del nostro Lodovico ZABOTTO gentilmente offerto dall'autore.

La serata è stata allietata da una sorpresa che il Consiglio Direttivo ha voluto preparare per i presenti: è stato infatti girato un "Cinepanettone" (l'iniziativa è partita da Giulio SALVADOR, che ha anche curato sceneggiatura e montaggio, mentre la regia è stata di Federico MANNA). Nel film, intitolato EL REGALO, i componenti il CD hanno interpretato sé stessi. Alla fine è stato aggiunta un clip con gli stessi che, indossato il copricapo di Babbo Natale, si sono esibiti nel canto natalizio "Tu scendi dalle Stelle". Per fortuna del mondo musicale sono state cantate solo poche strofe. E' seguito lo scambio di auguri arricchito da un panettone e un brindisi.

LA CENA

Come da tradizione un nutrito gruppo di appassionati video maker (con coniugi al seguito) ha condiviso, presso la Trattoria DALMATA, la cena di fine anno.



Pesce a volontà per tutti!

IL CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO PROIETTA ALCUNI LAVORI NELLE CASE DI RIPOSO

Il CCT notoriamente è ospite della "AD MAIORES", Residenza Polifunzionale per Anziani. Da questa vicinanza è scaturito il desiderio di offrire, in occasione delle festività, un pomeriggio diverso effettuando delle proiezioni specifiche per i suoi ospiti. Inoltre quest'anno il nostro consigliere Giulio SALVADOR ha provato a girare un film che ha avuto come interpreti alcuni utenti di quella struttura. Così lunedì 12 è stato possibile proiettare CONIGLIO NINO. Grande successo di pubblico e attori entusiasti dell'esperienza. Un grazie particolare va alla Residenza, alla capo progetto Alice BRONZI, ma anche a chi si è lasciato coinvolgere e ha entusiasticamente offerto la propria collaborazione: Claudio SEPIN che ha curato il montaggio, Federico MANNA e Maria Grazia FUCCI per le riprese di backstage e le foto di scena.

La serata è stata completata dalla proiezione di una rassegna dei nostri lavori, in particolare LA CO-

PERTA PIU' GRANDE DEL MONDO, di Sergio SERGAS, TRIESTE SEMPRE BELA, di Fabio RIGO, NEURONI, di Giulio SALVADOR, L'AQUILONE di Alessio ZERIAL, EL PEDOCIN, di Federico MANNA, NOZZE CARSICHE di Fulvio FRAUSIN, LE VACANZE DI ADOLFO, di Lodovico ZABOTTO, EDELWEISS, di Sara MARZANI, VADO AL GIARDINO PUBBLICO, di Adriano FABIANI, PARTENZA PER LA BARCOLANA, di Claudio SEPIN, VECIE STRADE DE TRIESTE, di Claudio SEPIN.

Si e replicato alla R.S.A. Mademar (che fa parte dello stesso Gruppo) lunedì 19 dicembre.

PROSSIMAMENTE

Questa newsletter non riporta il solito box "AGENDA" in quanto il Club come di consueto si concede una pausa di riposo in occasione delle festività.

E' stato annunciato che a gennaio 2017 verosimilmente verrà convocata, con i modi e i tempi consueti, l'Assemblea Ordinaria.

Seguirà la ripresa delle normali e consuete attività.

Cari Soci,

Con lo svolgimento del Concorso "OSCAR 2016", si sono concluse le attività del nostro Club per l'anno 2016.

Anche quest'anno un ricco programma ci ha proposto una serie di interessanti eventi ed incontri che, oltre ad aver arricchito le nostre performances di videomakers, hanno contribuito a saldare lo spirito di gruppo del nostro Club.

Con la speranza di vederVi sempre più numerosi e partecipi, Vi auguriamo un Felice Natale ed un Buon Anno Nuovo.

Il Consiglio Direttivo