



## CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 122  
23 marzo 2017

### FOIE ROSSE

Si è tenuto lo svolgimento del concorso FOIE ROSSE, relativo a quanto girato nell'autunno dell'altro anno, durante una riuscitissima ex-tempore autunnale nel nostro sempre amato Carso.

Questa sera abbiamo visto i nove film che hanno partecipato, ovvero:



1. FOIE ROSSE, di Gianpaolo CALUZZI PILATO (16:9 – 3:15)
2. RED LEAVES di Adriano FABIANI (16:9 – 4:55)
3. FOIE ROSSE EX TEMPORE... DI PITTURA? di Fulvio FRAUSIN (16:9 – 4:20)
4. COME LE FOGLIE ROSSE di Diego GIUNTINI (16:9 – 2:20)
5. UNA MATTINA IN CARSO di Nevia GODNIC (16:9 – 3:05)
6. OMBRE ROSSE di Federico MANNA (16:9 – 3:30)
7. ESCURSIONE AUTUNNALE di Sara MARZANI (16:9 – 1:20)
8. CESPUGLI DI FUOCO di Claudio SEPIN (16:9 – 2:15)
9. SOMMACO ALLA RICERCA DELL'IMMAGINE PERFETTA di Sergio SERGAS (16:9 – 3:00)

La giuria, composta da Alice BRONZI (film maker, regista, attrice), Mauro BERNAZZA (video maker, fotoamatore) e Nicola FILIPOVICH (giornalista) ha avuto il suo bel da fare e, alla fine, ha emesso (con il solito e collaudato metodo della griglia di merito) il seguente verdetto:

1. SOMMACO ALLA RICERCA DELL'IMMAGINE PERFETTA di Sergio SERGAS
2. CESPUGLI DI FUOCO di Claudio SEPIN
3. FOIE ROSSE, di Gianpaolo CALUZZI PILATO

Ha inoltre assegnato le menzioni a:

- COME LE FOGLIE ROSSE di Diego GIUNTINI (per il suono)
- FOIE ROSSE EX TEMPORE... DI PITTURA? di Fulvio FRAUSIN (per il soggetto)

La serata è stata presentata dal presidente Federico MANNA (con l'aiuto di Ondina OLENI). Giusta-

mente ha lodato tutti gli autori perché su un tema così specifico sono riusciti a sviluppare nove svolgimenti diversi ed accattivanti.

#### DAL CONSIGLIO DI DIRETTIVO

Lunedì 20 marzo si è riunito il Consiglio Direttivo. All'OdG c'erano vari punti di ordinaria amministrazione, ma merita qui riportare che sono state prese alcune decisioni sul 24° TROFEO TRIESTE. La manifestazione fondamentale ricalca quanto già previsto nelle precedenti edizioni. Una novità è nella durata massima delle opere, che è stata fissata in 15 minuti. Inoltre i film in lingua straniera dovranno essere sottotitolati in italiano. Il termine ultimo di presentazione è fissato per il 30 settembre 2017.

#### COMPITO A CASA

Come già ricordato è prevista per il 30 marzo la seconda serata sul tema LA SCENEGGIATURA, a cura

di Giuliano CAPUTI. Saranno presenti due attori che interpreteranno alcuni brevi sketch proposti dai soci. Le sceneggiature pervenute sono state già trasmesse a CAPUTI.

#### AGENDA

Questa l'agenda per le prossime iniziative in programma:

Giovedì 30 marzo 2017: seconda serata sul tema LA SCENEGGIATURA, di Giuliano CAPUTI. E' prevista la presenza di due attori che interpreteranno alcuni sketch proposti dai nostri soci.

Giovedì 6 aprile 2017: serata d'autore: Oscar VOLPI ci presenterà una selezione dei suoi migliori film.

Successivamente è prevista una breve pausa per il periodo Pasquale.

FOIE ROSSE 2017											
TITOLO	AUTORE	Soggetto	Sceneggiatura	Regia	Fotografia	Montaggio	Sonoro	Impatto	Totale	Classifica	Menzioni
SOMMACO ALLA RICERCA DELL'IMMAGINE PERFETTA	Sergio SERGAS	25	25	25	24	24	21	26	170	1	
CESPUGLI DI FUOCO	Claudio SEPIN	24	22	23	23	25	24	25	166	2	
FOIE ROSSE	Gianpaolo CALUZZI PILATO	22	23	22	21	22	23	23	156	3	
COME LE FOGLIE ROSSE	Diego GIUNTINI	20	19	20	21	23	24	21	148	4	1
ESCURSIONE AUTUNNALE	Sara MARZANI	19	20	23	20	22	21	22	147	5	
FOIE ROSSE EX TEMPORE... DI PITTURA?	Fulvio FRAUSIN	25	22	20	19	20	19	22	147	5	1
OMBRE ROSSE	Federico MANNA	18	18	20	21	21	20	19	137	7	
RED LEAVES	Adriano FABIANI	16	16	19	20	19	19	20	129	8	
UNA MATTINA IN CARSO	Nevia GODNIC	16	15	18	19	20	20	19	127	9	