



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.129  
26 maggio 2017

## UN ANNO DI FILM 2017 - LE SERATE

Si sono svolte, il 24, 25 e 26 maggio, le tre serate del nostro classico concorso "**UN ANNO DI FILM**", a conclusione di un nutrito semestre.

Le tre serate (affollatissime, anche con presenze "foreste" ma graditi ospiti) sono state dedicate, rispettivamente, alla proiezione, alla proiezione e premiazione e, infine, all'analisi e commenti. Come sempre gli "onori di casa" sono stati fatti dal presidente *Federico MANNA*, coadiuvato in sala di proiezione da *Adriano FABIANI*. Per l'analisi ed i commenti è intervenuto *Claudio SEPIN*. Il 24 e 25 è stato organizzato il premio del pubblico.

### 24 maggio

Abbiamo visto:

- **DALLA FLORIDA AL TEXAS** di *Nevia GODNIC* (sezione documentario - 10:00)
- **WALK AWAY** di *Claudio URIZZI* (sezione diaporama - 3:07)
- **IL SESSO DELLE MOSCHE** di *Giulio SALVADOR* (sezione soggetto - 1:30)
- **L'ANNUNCIAZIONE** di *Silvano ANDRIAN* (sezione documentario - 7:00)
- **BUENOS AIRES 1976-2016** di *Olga MICOL* (sezione diaporama - 3:00)
- **TEMPO DI VENDEMMIA** di *Fabio RIGO* (sezione soggetto - 8:00)
- **SPIAGGE** di *Sara MARZANI* (sezione documentario - 3:00)
- **RAGUSA** di *Sergio MARSÌ* (sezione diaporama - 2:50)
- **QUELLA PANCHINA** di *Federico*

*MANNA* (sezione soggetto - 6:16)

- **CERCANDO IL VENTO** di *Adriano FABIANI* (sezione documentario - 3:06)
- **IL VOLO DI UN ANGELO** di *Franca ZULIANI* (sezione diaporama - 2:50)
- **CHI FA DA SE'...** di *Fulvio FRAUSIN* (sezione soggetto - 2:51)

Il premio del pubblico è andato a **QUELLA PANCHINA** di *Federico MANNA*.

### 25 maggio

Abbiamo visto:

- **PIEMONTE D'ISTRIA A OTTAVIO STOKOVAC** di *Sergio SERGAS* (sezione documentario - 6:40)
- **LA VESTIZIONE** di *Maria Grazia FUCCI* (sezione diaporama - 3:00)
- **THE MIME'S GAME** di *Andrea PENZO* (sezione soggetto - 6:52)
- **ARABATA UNA PORTA SUL PAS-SATO** di *Luigi PADUANO* (sezione documentario - 7:00)
- **L'URLO** di *Sara MARZANI* (sezione diaporama - 2:10)
- **SCENDO IN 5 MINUTI** di *Giulio SALVADOR* (sezione soggetto - 3:03)
- **E IL TEMPO PASSA** di *Fabio RIGO* (sezione documentario - 6:00)
- **NAMIBIA VIAGGIO NEL COLORE** di *Ulli ZUPIN* (sezione diaporama - 3:00)
- **MIRA & MAR** di *Sara MARZANI* (sezione soggetto - 3:15)

Il premio del pubblico è andato a **THE MIME'S GAME** di *Andrea PENZO*.

E' stata quindi la volta delle premiazioni. Le giurie sono state, rispettivamente una per la sezione diaporama (*Gianfranco FAVRETTO*, *Stefano OZBOLT*, *Marinella ZONTA*,

tutti esperti fotoamatori), ed una per quella relativa a documentari e soggetti (*Bruno AMELIO*, videomaker ex socio CCT, *Davide DEL DEGAN*, regista, *Edda VIDIZ*, produzioni televisive, scrittrice).

Questi i risultati (tabelle in fondo a questa mail):

#### DIAPORAMA

- 1. NAMIBIA VIAGGIO NEL COLORE** di *Ulli ZUPIN*
- 2. LA VESTIZIONE** di *Maria Grazia FUCCI*
- 3. IL VOLO DI UN ANGELO** di *Franca ZULIANI*

#### DOCUMENTARIO

- 1. ARABATA UNA PORTA SUL PASTO** di *Luigi PADUANO*
- 2. DALLA FLORIDA AL TEXAS** di *Nevia GODNIC*
- 3. PIEMONTE D'ISTRIA A OTTAVIO STOKOVAC** di *Sergio SERGAS*

#### SOGGETTO

- 1. QUELLA PANCHINA** di *Federico MANNA*
- 2. THE MIMES GAME** di *Andrea PENZO*
- 3. MIRA & MAR** di *Sara MARZANI*



#### **26 maggio**

Una serata veramente partecipata e con validi suggerimenti (come sempre) del nostro impareggiabile *Claudio SEPIN*. Ci ha mostrato, grazie ad un'attenta selezione, alcuni scene tratte dai film concorrenti, evidenziando "tips & tricks" per migliorarle. Ha anche insistito sull'aspetto musicale e

sonoro delle opere.

Da segnalare anche qualche comunicazione di servizio che ha trovato nell'ultima serata del semestre una degna collocazione. Così *Federico MANNA* ha approfittato per ringraziare i colleghi del Consiglio Direttivo per il loro impegno nel buon andamento delle attività, ma non ha potuto dimenticare anche chi ci dà una mano pur non ricoprendo incarichi direzionali: appunto *Claudio SEPIN*, per le "dritte", *Ulli ZUPIN* per le foto inserite nel sito, *Maria Grazia FUCCI* fotografa degli avvenimenti.

Da segnalare che è giunta la comunicazione ufficiale che potremo disporre, per il TROFEO TRIESTE, della bella sala del punto ENEL di galleria del Tergesteo (a breve diffonderemo le locandine del concorso).

I caffè del CCT si terranno l'ultimo mercoledì del mese, sempre al caffè Stella Polare (e non più al giovedì).

#### **SAN GIUSTO E IL SUO COLLE**

Dobbiamo qui dare conto di una riuscita ex-tempore a **SAN GIUSTO E IL SUO COLLE**, che si è svolta giovedì 18 maggio con un meteo più estivo che primaverile. Nutrito il numero di partecipanti che hanno scovato, certamente, delle immagini curiose e interessanti che vedremo questo autunno.

Purtroppo la preventivata occasione conviviale non ha potuto avere luogo per un'improvvisa indisponibilità del locale.



## LA CENA DI FINE SEMESTRE

Locale piacevole non si cambia! E così dopo la terza serata di **UN ANNO DI FILM 2017** ci siamo ritrovati alla **trattoria DALMATA** per un piacevole momento conviviale. Ma assolutamente durante l'estate non ci chiuderemo a riccio, infatti sono previsti **I CAFFE' DEL CINECLUB** e, magari, qualche produzione, meglio se nata dalla auspicabile collaborazione fra i soci.



## LA LETTERA DEL PRESIDENTE

Come da consolidata tradizione il nostro presidente ha rivolto ai soci la classica lettera di mezzo anno. La riportiamo integralmente:

*Cari Soci (e Simpatizzanti),  
ecco che ci ritroviamo già alla conclusione di questo primo semestre 2017, volato, a dir la verità, in un battibaleno!  
Semestre caratterizzato fin da subito dal cambio di presidente:  
infatti, per motivi lavorativi, il presidente Diego Giuntini è stato  
sostituito dal sottoscritto Federico Manna.*

*Direi che la nostra attività è stata veramente varia,  
frizzante e proficua.*

*La novità delle due serate "AUTORI ALLA SBARRA" è  
stata accolta con successo dai partecipanti che hanno avuto così  
l'occasione di un inusuale ma simpatico confronto critico sui  
propri lavori.*

*Abbiamo apprezzato la qualità dei filmati che hanno  
partecipato ai nostri due concorsi: "UN PAESE UNA CITTA'"  
e "UN ANNO DI FILM", contraddistinti sempre da una  
grande affluenza di partecipanti e di pubblico, e che hanno visto,  
con nostro compiacimento, anche l'adesione di autori  
simpatizzanti.*

*Entrambi i concorsi, come di consuetudine, hanno avuto  
quale colpo di coda la serata dedicata*

*alla loro analisi, sempre condotta magistralmente dal nostro socio  
nonché esperto cinematografico Claudio Sepin, che non ci  
stancheremo mai di ringraziare.*

*Sono state realizzate anche delle apprezzate serate  
tecniche: una dedicata a "IL DRONE" a cura dei nostri esperti  
soci Adriano Fabiani e Sergio Sergas, che hanno ottenuto un  
entusiastico riscontro, cui ha fatto seguito, nella stessa serata,  
"SPEDIRE MEGABYTE", curato con successo dal nostro  
esperto webmaster Giulio Salvador.*

*Veramente acclamata anche la SERATA TECNICO-  
DIDATTICA gestita dallo sceneggiatore Giuliano Caputi sulla  
"sceneggiatura", che ha visto un' inaspettata e fervida adesione  
di parecchi soci nel proporre una propria sceneggiatura, da  
concretizzarsi in una seconda serata con attori gentilmente  
proposti dallo stesso Giuliano. Serata che verrà programmata nel  
2° semestre 2017.*

*Abbiamo avuto la gradita iscrizione di un nuovo socio  
(Silvano Andrian), nonché l'apprezzato rientro fra le nostre fila  
da parte di Claudio Prodam, già facente parte del direttivo di  
club e di Oscar Volpi, che ci ha intrattenuto nella serata a lui  
dedicata quale Videomaker e contrassegnata dal corale  
apprezzamento per le sue opere.*

*Una serata è stata dedicata alla "RASSEGNA DI  
FILMATI INEDITI" dei soci ed una alla proiezione delle opere  
relative alla nostra uscita autunnale dedicata alle "FOIE  
ROSSE", nella quale si è potuto apprezzare la diversa impronta  
di ogni autore a monte di un argomento tanto banale e  
monotematico.*

*Mi sembra poi limitavo definire "di gran successo" la  
speciale serata dedicata all'incontro con il regista triestino  
DAVIDE DEL DEGAN, che ci ha intrattenuto in maniera  
piacevole, cordiale e professionale sulla tecnica da lui usata per la  
realizzazione del film "L'ultima spiaggia", che lo ha visto  
afferinarsi al 69° Festival di Cannes. Devo sottolineare che i suoi  
consigli e suggerimenti sono stati accolti in maniera  
particolarmente entusiastica.*

*Non posso dimenticare la corale e piacevole uscita a  
"SAN GIUSTO E IL SUO COLLE", dove abbiamo avuto modo  
di trascorrere in allegria una mattinata dedicata ad una vivace e  
proficua caccia cinematografica.*

*Voglio ricordarvi che vi è stato distribuito il nuovo  
brano musicale per "IL MIO VIDEOCLIP", grazie al quale  
potrete dedicare una consistente parte delle vacanze estive alla  
creazione della vostra opera....*

*Non dimenticatevi il potenziale appuntamento estivo  
"IL CAFFE' DEL MERCOLEDI" appuntamento dedicato allo  
scambio di quattro chiacchiere, l'ultimo mercoledì di ogni mese, da  
giugno a settembre, alle ore 17.00 al Caffè Stella Polare.*

*AugurandoVi di trascorrere delle belle e piacevoli  
vacanze ed esortandoVi comunque a ...produrre...produrre...e  
ancora a produrre, Vi invio i miei più cari saluti.*

*A presto!  
Il Presidente  
Federico Manna*

| UN ANNO DI FILM 2017       |                    |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
|----------------------------|--------------------|----------|---------------|-------|------------|-----------|--------|---------|--------|------------|----------|
| Diaporama                  |                    |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
| TITOLO                     | AUTORE             | Soggetto | Sceneggiatura | Regia | Fotografia | Montaggio | Sonoro | Impatto | Totale | Classifica | Menzioni |
| NAMIBIA VIAGGIO NEL COLORE | Uli ZUPIN          | 21       | 21            | 21    | 23         | 21        | 20     | 23      | 150    | 1          |          |
| LA VESTIZIONE              | Maria Grazia FUCCI | 21       | 19            | 21    | 23         | 22        | 22     | 21      | 149    | 2          |          |
| IL VOLO DI UN ANGELO       | Franca ZULIANI     | 20       | 20            | 18    | 22         | 19        | 17     | 20      | 136    | 3          |          |
| BUENOS AIRES 1976-2016     | Olga MICOL         | 20       | 18            | 17    | 14         | 18        | 20     | 21      | 128    | 4          |          |
| WALK AWAY                  | Claudio URIZZI     | 17       | 17            | 19    | 19         | 20        | 19     | 16      | 127    | 5          |          |
| RAGUSA                     | Sergio MARSI       | 18       | 17            | 18    | 17         | 17        | 16     | 17      | 120    | 6          |          |
| L'URLO                     | Sara MARZANI       | 16       | 16            | 16    | 16         | 18        | 16     | 16      | 114    | 7          |          |

| UN ANNO DI FILM 2017                 |                 |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
|--------------------------------------|-----------------|----------|---------------|-------|------------|-----------|--------|---------|--------|------------|----------|
| Documentario                         |                 |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
| TITOLO                               | AUTORE          | Soggetto | Sceneggiatura | Regia | Fotografia | Montaggio | Sonoro | Impatto | Totale | Classifica | Menzioni |
| ARABATA UNA PORTA SUL PASSATO        | Luigi PADUANO   | 19       | 16            | 21    | 20         | 19        | 18     | 19      | 132    | 1          |          |
| DALLA FLORIDA AL TEXAS               | Nevia GODNIC    | 18       | 16            | 18    | 21         | 19        | 18     | 18      | 128    | 2          |          |
| PIEMONTE D'ISTRIA A OTTAVIO STOKOVAC | Sergio SERGAS   | 17       | 14            | 17    | 18         | 18        | 20     | 15      | 119    | 3          |          |
| E IL TEMPO PASSA                     | Fabio RIGO      | 18       | 14            | 15    | 20         | 17        | 13     | 16      | 113    | 4          |          |
| L'ANNUNCIAZIONE                      | Silvano ANDRIAN | 16       | 13            | 15    | 16         | 16        | 16     | 15      | 107    | 5          |          |
| SPIAGGE                              | Sara MARZANI    | 14       | 15            | 14    | 16         | 17        | 13     | 14      | 103    | 6          |          |
| CERCANDO IL VENTO                    | Adriano FABIANI | 13       | 9             | 11    | 12         | 11        | 10     | 12      | 78     | 7          |          |

| UN ANNO DI FILM 2017  |                 |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
|-----------------------|-----------------|----------|---------------|-------|------------|-----------|--------|---------|--------|------------|----------|
| Soggetto              |                 |          |               |       |            |           |        |         |        |            |          |
| TITOLO                | AUTORE          | Soggetto | Sceneggiatura | Regia | Fotografia | Montaggio | Sonoro | Impatto | Totale | Classifica | Menzioni |
| QUELLA PANCHINA       | Federico MANNA  | 16       | 19            | 21    | 22         | 19        | 18     | 19      | 134    | 1          |          |
| THE MIME'S GAME       | Andrea PENZO    | 19       | 16            | 17    | 17         | 18        | 19     | 18      | 124    | 2          |          |
| MIRA & MAR            | Sara MARZANI    | 15       | 15            | 15    | 17         | 15        | 14     | 16      | 107    | 3          |          |
| CHI FA DA SE'...      | Fulvio FRAUSIN  | 10       | 9             | 9     | 10         | 10        | 9      | 11      | 68     | 4          |          |
| IL SESSO DELLE MOSCHE | Giulio SALVADOR | 2        | 2             | 2     | 2          | 2         | 1      | 2       | 13     | 5          |          |
| SCENDO IN 5 MINUTI    | Giulio SALVADOR | 2        | 2             | 2     | 2          | 2         | 1      | 2       | 13     | 5          |          |
| TEMPO DI VENDEMMIA    | Fabio RIGO      | 1        | 1             | 2     | 2          | 2         | 1      | 0       | 9      | 7          |          |