



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.130
5 ottobre 2017

SI RIPRENDE

Giovedì 5 ottobre, ovvero nella consueta giornata, abbiamo ripreso le nostre attività in questo secondo trimestre dell'anno, che vedrà l'importante Trofeo Trieste e che concluderà il mandato dell'attuale Consiglio Direttivo.

Ha preso la parola il presidente *Diego GIUNTINI* che ha ricordato come oggi sia prevista la presentazione del programma semestrale, e come di questa stesura dobbiamo essere riconoscenti a *Federico MANNA* che la aveva impostata parecchi mesi fa, e che oggi non può essere con noi. Il presidente ha riferito dell'andamento delle iscrizioni dei vari concorsi, e poi è passato all'illustrazione di quanto succederà da qui a fine anno.

Quindi ha introdotto i due autori che oggi, da dietro alla sbarra, si sono sottoposti al giudizio del pubblico presente: *Silvano ANDRIAN* e *Claudio SEPIN*.

I FILM DEI PROSSIMI CONCORSI

Durante la serata è stato comunicato che i film presentati per il Trofeo Trieste sono in tutto una ventina, (più uno espressamente presentato fuori concorso per volontà del presentatore). La Commissione di preselezione (*Giulio SALVADOR*, *Lia ZANEI* e *Ulli ZUPIN*) è al lavoro e i risultati saranno noti a breve.

Sempre in serata sono stati raccolti sei film relativi all'ex-tempore **SAN GIUSTO E IL SUO COLLE**, uscita che si era tenuta il 18 maggio.

AUTORI ALLA SBARRA (3° incontro)

La serata ha visto due autori alla sbarra. A cominciato *Silvano ANDRIAN* seguito da *Claudio SEPIN*.



Del primo abbiamo visto **IL PONTE CUCCHINI** e **L'ANNUNCIAZIONE**. *Silvano* ha spiegato come l'interruzione del manufatto, di cui voleva solo documentare i lavori di manutenzione, in effetti sia stata traumatica per l'utenza, e questo gli ha dato l'idea per girare una storia che vuole dimostrare come un ponte sia un importante elemento di collegamento, spesso sottovalutato nella routine quotidiana. Il secondo filmato narra di un'opera artistica (l'Annunciazione, appunto) posta nel Vescovado. Il film mostra la cerimonia di presentazione e benedizione dei due quadri dell'artista triestino *Paolo MARANI*, nonché la documentazione del modo di dipingere del maestro.

Di *Claudio SEPIN* abbiamo visto una sua opera "giovanile", ovvero **UNA VITA** (metafora girata sul tram di Opicina con varie

protagoniste di età differenti). Quindi una sua opera più recente (è di quest'anno), **UNO SGUARDO DAL LITORALE**, un documentario su una mostra sulla grande guerra. Infine, grazie a qualche minuto ancora a disposizione, ci ha mostrato **MISMO SOL**, una frizzante interpretazione di una classe elementare dell'altopiano, condita da alcuni effetti speciali e sulle note di una bella musichetta. Evoluzione del maestro!

Per entrambi meritati applausi e osservazioni (pacate e puntuali) da parte dei presenti.

AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- giovedì 12 ottobre 2017 **LA SCENEGGIATURA - seconda serata** tecnico didattica di *Giuliano CAPUTI*. L'evento fa seguito a quello del 2 marzo, e prevede la recita di alcune sceneggiature scritte dai nostri soci, da parte di attori.
- giovedì 19 ottobre 2017 sarà la volta di *Umberto BOSAZZI*. Il noto "mezzobusto" di TeleQuattro ci parlerà delle **differenza del modo di riprendere un film per documentari, per reportage e quella per i notiziari TV**. Parlerà inoltre dell'attuale momento del film amatoriale.