



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

CineVideoClub

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail: consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.134
9 novembre 2017

LA SERATA

Oggi abbiamo affrontato il problema della **PRIVACY** e dei **DIRITTI D'AUTORE**. Sono stati nostri ospiti *Lino SCHEPIS*, avvocato, e *Diego MANNA*, scrittore ma anche uomo che ha avuto a che fare con aspetti legali dell'editoria. La serata e gli ospiti sono stati presentati dal nostro vicepresidente *Giulio SALVADOR*.

Lino SCHEPIS giocava quasi in casa in quanto è Presidente dell'Università della Terza Età di Trieste e parecchi nostri soci sono iscritti in entrambe le organizzazioni.



Si è cominciato con una esposizione storica e legale della privacy, osservando come essa si riferisca soprattutto alla protezione dei dati (ad esempio le banche dati) più che alle riprese cinematografiche e fotografiche. La privacy riguarda due aspetti tutelati in maniera diversa: dati non sensibili e quelli cosiddetti sensibili. Per riassumere al massimo (sul sito metteremo una trascrizione di quanto detto) ci è stato spiegato che in genere le riprese sono libere, mentre non è libero il loro uso. Quindi

se esse sono fatte in un contesto generale non ci sono problemi, sempre, beninteso, che non se ne faccia un uso distorto. Per quanto riguarda i bambini la normativa è molto più stringente e bisogna muoversi con i piedi di piombo. Non ci dovrebbero (il condizionale è d'obbligo) problemi per le recite scolastiche ed occasioni del genere, ma se essi vengono usati in spot o simili occasioni la "liberatoria" è d'obbligo (e a scanso equivoci va firmata da entrambi i genitori).

Sulla SIAE la situazione è complessa in quanto quella Società tutela solo i lavori che sono depositati. Tuttavia è loro costume chiedere diritti anche per musiche che non dovrebbero essere tutelate. A questo punto è intervenuto *Diego MANNA* che ci ha raccontato alcune sue più o meno burrascose avventure in quel campo.

Si è trattato di una serata molto vivace e partecipata e moltissimi soci hanno avanzato alcune domande che hanno ricevuto soddisfacenti risposte.

AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- giovedì 16 novembre 2017 **ANALISI E COMMENTI AL CONCORSO SAN GIUSTO E IL SUO COLLE** a cura di *Claudio SEPIN*.
- 22 (mercoledì), 23 (giovedì) e 24 (venerdì) novembre 2017. **24° TROFEO TRIESTE** (presso il punto ENEL di Galleria del Tergesteo, Trieste). Venerdì le proiezioni dei film "foresti" e le premiazioni.