



**CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO**

# Newsletter

CineVideoClub

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.140  
15 febbraio 2018

## L'ASSEMBLEA ORDINARIA E I NUOVI INCARICHI

Il 26 gennaio si è tenuta l'Assemblea Ordinaria dei Soci del Club. Molti i temi trattati, e ve ne è stato dato conto nel dettaglio con l'invio della copia del verbale. Qui ricorderemo solo l'evento più importante, ovvero il rinnovo delle cariche Sociali. Il nuovo presidente è *Claudio SEPIN*. *Giulio SALVADOR* è stato riconfermato vicepresidente, così come *Sara MARZANI*, che continuerà nell'incarico di segretaria. La new entry è *Nevia GODNIC* (apprezzata videomaker che non necessita certo di presentazioni) e che è stata chiamata al ruolo di tesoriere. *Diego GIUNTINI* completa la compagine e fungerà da consigliere (a dovuto declinare, per motivi di lavoro, altri incarichi). Nel giro di pochi giorni gli eletti si sono riuniti (il primo atto è sempre la distribuzione degli incarichi), stabilendo alcune procedure interne ma soprattutto stilando il programma per i mesi di febbraio e marzo (non più semestrale).

## ...E SONO 66



Oggi il Club Cinematografico Triestino ha iniziato il 66° anno di attività riprendendo le sue serate. Lo ha fatto nella solita sede di Corso Italia 27 ma ci sono alcune novità. Intanto la sala è stata ristrutturata ed ora si presenta rinnovata. Oltre alla location è cambiato anche il Consiglio Direttivo (ne abbiamo parlato qui sopra).

La prima serata è stata introdotta da *Claudio SEPIN* che ha illustrato il programma e le novità. Siamo in predicato per una sistemazione presso la Casa del Cinema di Trieste, cosa che ci porrebbe in un contesto corretto. Circa i prossimi impegni è da osservare che il programma è calibrato su un periodo più breve rispetto al passato, e questo per permettere più facile contatto con gli ospiti che vengono chiamati ad intrattenerci. Naturalmente alcune iniziative particolari (ad esempio i concorsi) possono aver bisogno di maggior tempo per la loro preparazione, ed ecco che i loro termini verranno comunicati in anticipo.

Una particolarità di quest'anno è la diminuzione del numero di concorsi. Infatti in ogni semestre ne è previsto solo uno, rispettivamente **COPPA DI PRIMAVERA** e **COPPA D'AUTUNNO**. Sono state aumentate le categorie che ora sono soggetto, documentario/reportage, videoclip e diaporama. Il videoclip rispetto agli anni passati non si baserà su un brano fornito dal Club, ma ognuno dovrà sceglierlo in proprio.

Questa decisione non vuol dire che siano state ridotte le occasioni di proiezione, infatti sono stati introdotte le **RASSEGNE** che saranno delle proiezioni su tema, con votazione diretta. Insomma una semplifi-

cazione per la presentazione dei lavori (ad esempio per la rassegna non sarà necessario presentare 3 copie di DVD, inoltre ad una rassegna si può partecipare in maniera meno pressante).

---

### **L'INTERVENTO DI Maria Grazia FUCCI**

Va doverosamente segnalato che *Maria Grazia FUCCI* (visibilmente commossa) in inizio di serata ha preso la parola per ringraziare tutti per la partecipazione alla serata in ricordo del nostro *Freddy*. E siccome non tutti sono presenti su Facebook, luogo sul quale era stato dato resoconto della cifra raccolta in quell'occasione e destinata al Centro Tumori Lovenati, lo ha voluto riferire davanti ai molti Soci presenti.

---

### **LA SERATA**

La serata ha affrontato un tema particolare, ovvero quello delle **REGOLAZIONI SEGRETE DELLE TELECAMERE**. In pratica abbiamo parlato di tutte quelle molteplici regolazioni che si possono eseguire sulle nostre telecamere, ma che per un motivo o un altro non usiamo mai (e talvolta non conosciamo a fondo). Chiacchierata molto costruttiva e a più mani (molti sono intervenuti), con la presenza di una Canon G25 con il display replicato sul grande schermo. Le possibilità di regolazione in manuale, piuttosto che il più comodo automatico, dovrebbero sempre essere tenute presenti da videomaker appassionati come noi. Infatti *Claudio* ha centrato il problema affermando che tutte queste semplificazioni che ci vengono offerte non sono frutto di necessità ma piuttosto di azioni commerciali.

---

## **AGENDA**

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- giovedì 22 febbraio 2018: **AUTORI ALLA SBARRA** (come sempre due nostri Soci ci mostreranno qualche loro film e si sottoporranno alle critiche costruttive dei presenti). Sono annunciati *Sergio PICCO* e *Claudio PRODAM*
- giovedì 1 marzo 2018: SERATA DELL'OSPITE. Interverrà *Dino CAFAGNA*, amico del Club, che ci parlerà del suo ultimo libro **I TORRENTI DI TRIESTE** (oltretutto un buon argomento per un documentario).
- Anticipiamo che il 12 aprile è prevista una rassegna di **FILM A MATTONCINI** (consegna delle clip 8 marzo). Inoltre anticipiamo che la consegna dei lavori partecipanti a **COPPA DI PRIMAVERA** è fissata al 12 aprile.