



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail: consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.146
12 aprile 2018

IL FILM A MATTONCINI

Si è svolto nuovamente il "Film a mattoncini". (La prima edizione fu un concorso, questa una rassegna). Notoriamente i "mattoncini" sono delle clip che vengono fornite ai concorrenti, che devono così invitati a confezionare un film sulla base di riprese effettuate da altre persone (nella fattispecie dal nostro *Giulio SALVADOR*). L'argomento scelto quest'anno era **LA SACCHETTA**, la nota darsena triestina stracolma di barche da diporto, e non solo. Attorno ad essa ruota un mondo poliedrico, ovvero sportivi, curiosi, amanti della passeggiata (magari con animali), ma anche bar, palazzi interessanti e così via. Si può dire che nella Sacchetta ci sia un campionario abbastanza completo dell'anima triestina. I concorrenti potevano incrementare il materiale fornito girando qualche (breve) clip aggiuntivo. Naturalmente andava inventata la sceneggiatura e scelta la musica.

Abbiamo visto:

- **LA SACCHETTA** di *Giorgio COLOMBETTA* (4:00)
- **LA SACCHETTA DI TRIESTE** di *Fulvio FRAUSIN* (3:00)
- **MATTINATA IN SACCHETTA** di *Sara MARZANI* (2.55)
- **A PASSEGGIO LUNGO LE RIVE DI TRIESTE** di *Nevia GODNIC* (2:35)
- **SACCHETTA** di *Ondina OLENI* (4:00)
- **SACCHETTA DI TRIESTE** di *Augusto FARINELLI* (4:00)

Un problema tecnico ci ha impedito di vedere il lavoro proposto da *Maja MONICO*.

Alla fine la parola è passata al pubblico che ha votato proclamando vincitore il film **MATTINATA IN SACCHETTA** di *Sara MARZANI*, secondo **LA SACCHETTA DI TRIESTE** di *Fulvio FRAUSIN* e terzo **SACCHETTA** di *Giorgio COLOMBETTA*. Ai premiati è stata consegnata una pen drive.

Come sempre il nostro fustigatore *Claudio SEPIN* è stato prodigo di osservazioni e consigli.

Mentre si svolgevano le operazioni di scrutinio ha preso brevemente la parola *Giulio SALVADOR* ricordando come questa sia la prima volta che il materiale è stato distribuito solo in via telematica, ed anche la consegna è stata accettata o con il solito DVD, ma anche con pen drive. A questo proposito per il futuro va ricordato che questo è un mezzo adeguato, ma deve disporre di un attacco USB standard perché ovviamente non possiamo disporre di tutti i cavi e le riduzioni necessarie. Ovviamente la possibilità di questo tipo di consegna va comunicata volta per volta (i concorsi, ad esempio vogliono ancora i DVD-R in triplice copia).



LA COPPA DI PRIMAVERA

A margine della serata abbiamo anche raccolto qualche film che parteciperà alla prossima **COPPA DI PRIMAVERA** (svolgimento previsto il 16 e 17 maggio). Oggi doveva essere la data per la consegna, ma la si è procrastinata di una settimana per dare maggior tempo a disposizione dei concorrenti.

AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Giovedì 19 aprile:
 - termine ultimo per la consegna dei lavori per la **COPPA DI PRIMAVERA**
 - avremo ospite **Dino CAFAGNA**, amico del Club, che ci parlerà del suo ultimo libro “**I TORRENTI DI TRIESTE**”

- Giovedì 26 aprile
 - **AUTORI ALLA SBARRA** (2 soci si sottoporranno alle costruttive critiche dei presenti dopo aver mostrato due loro opere recenti)
 - Organizzazione per **TUTTI SUL SET** (le riprese sono previste la settimana successiva). Chi porta cosa?