



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.152  
24 maggio 2018

## VISITA ALL'AGRITURISMO

Potremmo definirla, con un po' di irriverenza e fantasia, una "serata tecnica della pecora".

Per l'ultimo appuntamento del primo semestre 2018 ci siamo infatti recati a Ceroglie, presso l'agriturista ANTONIC, ovviamente muniti di telecamere ed attrezzatura varia.

Abbiamo seguito le pecore al pascolo, riprendendole il più possibile in modo da avere il massimo materiale per la rassegna sull'argomento che si svolgerà nel prossimo semestre.



In attesa della mungitura c'è stato un momento conviviale, ed abbiamo degustato i prodotti della casa.



Si è trattato di un'escursione insolita, ma interessante e di soddisfazione perché ci ha fatto toccare con mano una bella realtà del nostro Carso.

## QUESTA ESTATE (I CAFFÈ DEL CCT)

Questa estate riprenderanno i consueti caffè del CCT, e sarà nostra cura mandarvi la solita mail di notifica.

### LETTERA DI FINE DEL PRIMO SEMESTRE

Cari Soci,

*il tempo scorre velocissimo e ci troviamo già a scrivere queste due tradizionali righe in occasione della conclusione del primo semestre 2018 delle attività del nostro Club. Sembra di essere impegnati nel montaggio in vista di un concorso, con poco tempo a disposizione e molte idee che turbinano nella testa.*

*Questo scorcio di anno è iniziato con l'Assemblea dei CCT, e ha visto rinnovare le cariche Sociali. Claudio Sepin è stato chiamato a ricoprire il ruolo di Presidente e ha raccolto la sfida volentieri. Proviene dalla divulgazione delle tecniche cinematografiche e così, assieme ai colleghi del Consiglio Direttivo (che ringrazia per la faticosa e paziente collaborazione e... sopportazione) si è cercato di dare un taglio più accattivante alle attività proposte.*

*Sotto questo aspetto si è diminuito il numero dei concorsi, ora ridotto alla sola COPPA DI PRIMAVERA (anche se aperto a ben quattro categorie), ma si sono incrementate le occasioni di proiezione dei lavori degli iscritti introducendo il concetto di "rassegna", ovvero di proiezione senza i crismi del concorso, ma pur sempre con una qualche forma di giudizio, o almeno di discussione.*

*Il miglioramento delle nostre capacità passa infatti attraverso il confronto e l'osservazione del lavoro degli altri: se a scuola era proibito copiare qui "prendere ispirazione" è lecito ed addirittura incoraggiato.*

*Ci sono state anche alcune serate tecniche ed altre riservate a temi specifici.*

*A parte il ritorno del "film a mattoncini" (nel quale il Club ha fornito, appunto, "i mattoncini" - si trattava di riprese effettuate in Sacchetta a Trieste - e il Socio ha dovuto effettuare la costruzione dell'opera) l'attività che più ha caratterizzato questo periodo è stata "tutti sul set", quando è stato allestito in sede uno studio di ripresa e gli intervenuti si sono improvvisati attori e autori, scambiandosi i ruoli e realizzando così dei bellissimi ed istruttivi video. Oltretutto divertendosi molto. E' stato un momento di grande coesione e soddisfazione per il risultato conseguito.*

*L'ultima attività si svolge in "open space", presso un agriturismo del Carso, a riprendere le attività agricole (e a godere dei frutti culinari della fattoria). Naturalmente in autunno ci sarà la rassegna con le riprese effettuate.*

*Questo estate continueremo con gli sperimentati "caffè del CCT" (di cui sarete opportunamente informati), sempre a cadenza mensile.*

*Non resta che augurarvi delle felici vacanze, con buona luce e interessanti riprese: in vacanza si trae godimento, e il nostro hobby ci permette di continuare a goderne perché all'azione segue la riflessione, con la creatività del montaggio. Un po' come continuare le ferie.*

*CCT*