

**LA SERATA**

La serata è stata introdotta dal presidente *Claudio SEPIN* che, prima di presentare i due autori, ha riferito di una curiosa partecipazione di nostri videomaker ad un flashmob. Ne diamo conto in un apposito paragrafo. E' stata quindi la volta dei prescelti.

Ha cominciato *Nevia GODNIC*. I due film presentati sono stati

- **CI VUOLE UN FIORE....**
- **VACANZE ESTIVE 2016**

Il primo è un curioso accostamento fra la flora (del nostro bel Carso) e un coro di bambini. Evidente il parallelismo fra la crescita di un fiore e lo sbocciare della fanciullezza. Nel 2016, invece, *Nevia* e *Fulvio* hanno rinunciato ad uno dei loro mitici viaggi per esplorare con la fantasia il nostro litorale e il nostro altopiano (ottimi surrogati rispetto a mete più impegnative).

Alessio ZERIAL, sempre arguto videomaker di ottimo livello ci ha mostrato

- **IL CIRCOLO CINEMATOGRAFICO TRIESTINO AL MUSEO FERROVIARIO**
- **LA BIENNALE DI TRIESTE 2011**

I titoli sono esplicativi.



Per entrambi meritati applausi e costruttiva discussione con i presenti (come è nello spirito di queste serate di Autori alla sbarra).

IL FLASHMOB

Il Club ha aderito alla richiesta dell'attore Gusmitta, per cui i soci *FRAUSIN*, *GODNIC*, *ZERIAL* e *SEPIN* si sono recati al Supermercato Zazzeron di Cattinara, dove hanno ripreso il programmato flashmob. *SEPIN* ha provveduto al montaggio delle varie clip girate con non poche difficoltà. Va ricordato che "Flash mob (dall'inglese flash, lampo, inteso come evento rapido, improvviso, e mob, folla) è un termine per indicare un assembramento improvviso di un gruppo di persone in uno spazio pubblico, che si dissolve nel giro di poco tempo, con la finalità comune di mettere in pratica un'azione insolita. Il raduno viene generalmente organizzato via internet (posta elettronica, reti sociali) o telefonia cellulare. Le regole dell'azione di norma vengono illustrate ai partecipanti pochi minuti prima che questa abbia luogo, ma se necessario possono essere diffuse con un anticipo tale da consentire ai partecipanti di prepararsi adeguatamente". Quindi è stata un'esperienza insolita e stimolante.

QUALCHE PROBLEMA INFORMATICO

Dobbiamo segnalare che in occasione della serata si è presentato al computer, gentilmente prestato da *Claudio*, qualche problema. Infatti non è stato possibile visionare il terzo film portato dai nostri autori. Un problema simile si era già evidenziato la volta scorsa. Qualcuno ha proposto l'acquisto di un lettore multimediale

universale, ma sembrerebbe una soluzione poco praticabile perché permetterebbe di visionare una grande quantità di supporti, ma non di analizzare il film “passo-passo”. Inoltre non ci doterebbe di alcuni software utili per le nostre serate (ad esempio Power Point, il lettore di file pdf, eccetera). Nei prossimi giorni riuniremo il Consiglio Direttivo per decisioni circa i provvedimenti migliori da prendere. Va anche segnalato che per poterci dotare di un adeguato sistema che potrà soddisfare le nostre esigenze possiamo contare su un generoso contributo che la nostra Socia *Maia MONICO* ha voluto farci pervenire in memoria di Suo Marito *Tullio*.

AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Mercoledì 7 novembre alle 17 (spostato al mercoledì perchè al giovedì la sala è impegnata): **TUTTI SUL SET, riprese**. I Soci hanno preso visione della sala e degli arredi disponibili, si raccomanda di pensare ad una sceneggiatura.
- Giovedì 15 novembre alle 17 è prevista la consegna (3 DVD-R) delle opere partecipanti al concorso **COPPA D'AUTUNNO**. Quest'anno sono tre le sezioni previste: SOGGETTO (5 minuti), DOCUMENTARIO (7 minuti) e VIDEOCLIP (su un brano già fornito dal Club). Iscrizione gratuita. E' inoltre prevista la proiezione dei film girati durante la **VISITA ALL'AGRITURISMO ANTONIC** di Ceroglie il 24 maggio scorso
- Giovedì 22 novembre alle 17 è prevista la proiezione dei film girati durante la serata **TUTTI SUL SET**.