



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.161  
20 dicembre 2018

## OSCAR 2018

E anche il 2018 sta andando in archivio. Come sempre si è concluso con l'assegnazione dell'**OSCAR 2018** e della **COPPA OSCAR 2018**. La differenza fra i due premi è che il primo è assegnato in base alla votazione dei Soci presenti, più eventuali giudici, mentre il secondo si avvale del parere del pubblico in sala. In effetti questa volta è stato necessario modificare "in tempo reale" il meccanismo di votazione in quanto all'ora di inizio le persone del pubblico erano veramente poche, e questo avrebbe portato a problemi di classifica. Si è ovviato permettendo a tutti i partecipanti, comunque divisi, di esprimere due giudizi. Alla fine alla platea si erano aggiunti altri spettatori, per cui i premi sono stati assegnati conteggiando le preferenze divise fra Soci e Simpatizzanti. La serata, così come la consegna dei premi, è stata gestita dal nostro presidente **Claudio SEPIN**. Sono stati proiettati i film classificati primi o secondi nei concorsi dell'anno.

Abbiamo così visto:

- **...E FU GIORNO DI FESTA** di *Luigi PADUANO* (7:00, Primo class. nella Coppa di Primavera, cat. Documentario)
- **LAPPONIA NORVEGESE** di *Fulvio FRAUSIN* (5:00, Secondo class. nella Coppa di Primavera, cat. Documentario)
- **MI CHIAMO REVIER** di *Sara MARZANI* (3:12, Primo class. nella Coppa di Primavera, cat. Soggetto)
- **LA VITA E' UN FIORE** di *Claudio SEPIN* (5:00, Secondo class. nella Coppa di Primavera, cat. Soggetto)
- **AD UN AMICO** di *Sara MARZANI* (3:10, Primo class. nella Coppa di Primavera, cat. Videoclip)
- **MATTINATA IN SACCHETTA** di *Sara MARZANI* (2:55, Primo class. nella Film a mattoncini)
- **LA SACCHETTA DI TRIESTE** di *Fulvio*

*FRAUSIN* (3:00, Secondo class. nella Film a mattoncini)

- **MILA** di *Claudio PRODAM* (6:20, Primo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Soggetto)
- **CERBOTANA COI SCARTOZETI** di *Sergio SERGAS* (4:23, Secondo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Soggetto)
- **LEGIO MANIA** di *Sara MARZANI* (1:33, Primo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Videoclip)
- **BARCOLANA 50°** di *Fulvio FRAUSIN* (1:33, Secondo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Videoclip)
- **LA ZUCCA PERFETTA** di *Ondina OLENI* (1:33, Secondo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Videoclip)
- **LA GROTTA DEL TESSITORE** di *Sergio SERGAS* (5:51, Primo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Documentario)
- **VARANASI LA SPIRITUALITA'...** di *Fulvio FRAUSIN* (5:00, Secondo class. nella Coppa d'Autunno, cat. Documentario)

Alla fine l'**OSCAR 2018** è stato vinto da *Luigi PADUANO* con il suo **...E FU GIORNO DI FESTA** (Documentario che si era classificato primo nella Coppa di Primavera), mentre la **COPPA OSCAR 2018** è andata a *Sergio SERGAS* con la sua **GROTTA DEL TESSITORE** (titolo semplificato in quanto quello riportato nei primi fotogrammi è "**LA GROTTA DEL TESSITORE PIETRIFICATO**").



La piacevole serata si è conclusa con gli auguri per il prossimo anno formulati dal nostro presidente, e con il solito brindisi che contraddistingue l'ultimo incontro dell'anno.

Arrivederci all'Assemblea di gennaio 2019 (sarà convocata come da Statuto).

Un gruppo di Soci ha proseguito l'incontro con un momento conviviale in un vicino ristorante.

---

*Cari Soci,*

*un altro anno sta volgendo al termine e non vi nascondo che è stato un anno un po' difficile perché il nostro percorso ha incontrato qualche ostacolo. Il numero dei Soci sta diminuendo e altre defezioni sono annunciate per il futuro, ma lo scoglio più grosso è stato, nel secondo semestre, il ritiro, da parte della casa di riposo Ad Maiores che ci ha ospitato per un paio d'anni a titolo gratuito, della sponsorizzazione che ci permetteva di usufruire di una sala adatta alle nostre riunioni.*

*Questo ci ha costretto ad iniziare il semestre con un po' di ritardo e, soprattutto, ad effettuare un'affannosa ricerca che ci ha portato alla sala meeting dell'Hotel San Giusto, che purtroppo (e comprensibilmente) è a pagamento.*

*Di queste problematiche vi sarà data puntuale notizia durante la prossima assemblea che si terrà, come da Statuto, entro gennaio e la cui convocazione avverrà nei termini previsti. Per contro io, come presidente, sono portatore della soddisfazione del Consiglio Direttivo perché la programmazione proposta ha avuto un buon successo ed è stata accolta con favore dai nostri Soci. Certo abbiamo dovuto dividerci fra serate tecniche e altre nelle quali abbiamo privilegiato le proiezioni dei nostri lavori, e questa duplicazione di interessi porta a non poter sempre accontentare tutti, ma abbiamo fatto il possibile. Va segnalata, nel caos della partenza, anche la defezione di un ospite (l'ing. Cartagine) che avevamo previsto e che ha dato forfait all'ultimo istante.*

*Proprio in questi giorni il Consiglio Direttivo si sta riunendo per analizzare la situazione futura, che probabilmente richiederà qualche cambio di abitudini. Però non va dimenticato che lo scopo della nostra Associazione è quella, e qui cito lo Statuto che dal 1952 recita: "Scopo del C.C.T. È di promuovere la cultura videocinematografica e sviluppare le attività relative sul piano artistico, culturale e tecnico mediante dibattiti, conferenze, corsi, produzione di filmati, organizzazione e partecipazione a concorsi e manifestazioni similari". E così continueremo a fare, caparbiamente.*

*Non posso esimermi dal rivolgere a Voi e alle Vostre Famiglie i migliori auguri per un Felice Natale e uno spumeggiante Capodanno, ma soprattutto i migliori auguri per il 2019.*

*Per solito la "lettera del Presidente" si conclude qui, ma questa volta è doveroso estendere gli auguri anche al nostro amato Club Cinematografico Triestino, affinché possa ampliare i suoi campi d'azione, riscontrare sempre più affetto ed interesse da parte dei Soci e non solo, in una parola progredire.*

*Auguri!*