



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.162
8 febbraio 2019

L'ASSEMBLEA

Il giorno 24 si è celebrata, in sede, l'Assemblea Ordinaria.



Erano presenti 16 Soci più 2 deleghe. L'Assemblea è stata presieduta da *Claudio PRODAM*, segretaria *Sara MARZANI*.



Al primo punto dell'Ordine del Giorno la relazione del Consiglio Direttivo, letta dal presidente *Claudio SEPIN*. Fatto il doveroso riassunto dell'anno trascorso non ha nascosto che il Club è in sofferenza per un'emorragia di Soci (alcuni decessi ed alcune espresse volontà di non rinnovo), con un'età media sempre maggiore. Non si riesce a generare uno scambio generazionale e l'attuale diffusione da parte di videomaker improvvisati di filmati in internet (soprattutto nei social) porta ad una diminuzione di

interesse verso la conoscenza della tecnica e dell'arte cinematografica (anche se amatoriale). Ormai siamo in 23 soci e per di più non abbiamo una sede "propria": questo genera alcuni problemi nella gestione, non ultimi (ma purtroppo basilari) quelli economici. La relazione è stata approvata all'unanimità.

La tesoriere *Nevia GODNIC* ha quindi dato lettura dei bilanci consuntivo e preventivo, come previsto nel punto 2 dell'Ordine del Giorno. Il primo è stato approvato velocemente, mentre il secondo ha richiesto un ritocco formale, dopo il quale è "passato" senza problemi.

Si è quindi proceduto ad una vivace discussione che ha visto intervenire più voci. Fondamentalmente gli argomenti trattati hanno riguardato il numero dei concorsi e le Giurie. Alla fine, sentite le varie osservazioni, sono state verbalizzate le raccomandazioni, provenienti dalla "base", di contenere il numero dei concorsi, ma di aumentare le occasioni informali di proiezione, ovvero le rassegne. E' stato anche chiesto di valutare l'abbandono della Giuria esterna, talvolta non in linea con le esigenze e il modo di operare del videomaker amatoriale, e di procedere con votazioni rendendo di fatto "giurati" i Soci presenti alla proiezione.

In conclusione delle "varie ed eventuali" il Socio e consigliere *Giulio SALVADOR* ha riferito che è in corso di organizzazione un evento che si terrà a primavera e che sarà volto a dare una certa visibilità al Club in quanto sarà aperto al pubblico e svolto in un orario compatibile con le esigenze della parte ancora attiva della popolazione (e possibilmente con ampia diffusione preliminare, piccola mostra accessoria, partecipazione di invitati importanti, eccetera).

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Dopo pochi giorni il Consiglio Direttivo si è riunito, come doveroso e come di consueto, per la prima incombenza. Oltre ad alcuni argomenti di ordinaria amministrazione è stato varato il programma per il primo semestre 2019. Sono state tenute presente le raccomandazioni emerse in Assemblea, anche se si sono dovute affrontare alcune problematiche che esse comportano (ad esempio la necessità, con la votazione

espressa dai Soci presenti, di dilazionare i tempi per dare agio alla formazione delle classifiche e alla preparazione dei premi). Alla fine si è mantenuto il concorso **COPPA DI PRIMAVERA** (unico concorso del semestre – tra l'altro va ricordato che questo inverno organizzeremo il 25° TROFEO TRIESTE), mentre ci sono varie rassegne. Una novità è la simulazione di una **INTERVISTA TELEVISIVA** che vedrà i Soci dividersi in troupe (giornalista – operatore) in modo da porre le domande ad una sedicente “personalità”). Certamente sarà un'esperienza gratificante. Anche quest'anno sarà proposto il **FILM A MATTONCINI**. Con le temperature più miti (e una buona probabilità di non incappare in condizioni meteorologiche avverse) organizzeremo anche un'uscita “ex tempore”.

Questo semestre vedrà il Consiglio Direttivo impegnato a prendere nota della partecipazione dei Soci alla vita del Club, che nel nostro caso si manifesta con la presentazione di proprie opere nelle varie occasioni. A fine semestre ve ne renderemo conto con una classifica.

Il programma copre il periodo da marzo a tutto maggio.

- Giovedì 14 marzo alle ore 17 rassegna **XXIV CARNEVALE EUROPEO**. Quest'anno le rassegne vengono condotte sotto la formula “portate quello che avete ripreso, possibilmente montato, che lo guarderemo insieme e ci divertiremo” (quindi se non avete avuto il tempo da dedicare al computer ci accontenteremo delle clip “grezze” - ricordiamo che il formato leggibile dal nostro lettore è soprattutto *.mp4 ma anche *.mpg).

Alleghiamo il programma per il primo semestre 2019 e il programma per il Carnevale Europeo.

AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Dal 14 al 17 febbraio 2019 (quindi prima della ripresa delle attività) si svolgerà a Trieste il **XXIV CARNEVALE EUROPEO**. Si tratta di una manifestazione che conosciamo già perché nella precedente “toccata” a Trieste organizzammo, in sinergia con il Comune, un concorso. Questa volta non c'è la sponsorizzazione dell'Ente, ma la manifestazione è molto vivace e colorata, per cui invitiamo i Soci a riprendere. Abbiamo anche organizzato un evento di conseguenza. Ricordatevi che il clou è il corteo che partirà da piazza Oberdan sabato 16 febbraio alle 14:30, per attraversare la città e concludersi in piazza Unità.
- Giovedì 7 marzo alle ore 17 **PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA** e **DEFINIZIONE DI ALCUNI DETTAGLI** (operazione necessaria per le novità apportate). Seguirà la rassegna **SERATA AL FEMMINILE**, legata all' 8 marzo, Giornata della Donna. Il mondo femminile comprende non solo le Signore e Signorine, ma anche gli altri esseri animati di quel sesso che popolano la Natura e senza le quali non potremmo sopravvivere.



PROGRAMMA DELLE SERATE MARZO - GIUGNO 2019



SALA CONVEGNI BEST WESTERN HOTEL SAN GIUSTO
via Belli 1 (ingresso anche da via dell'Istria 7) - TRIESTE

14-17 febbraio	I videomaker sciamano per la città per effettuare riprese in occasione del XXIV CARNEVALE EUROPEO (programma della manifestazione a parte, l'evento principale previsto è il corteo che muoverà da piazza Oberdan alle 14:30 di sabato 16 febbraio per poi concludersi in piazza Unità d'Italia)
Giovedì 7 marzo ore 17:00	PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA, DEFINIZIONE DI ALCUNI DETTAGLI SERATA AL FEMMINILE, RASSEGNA (Portare i propri filmati che coinvolgono il sesso femminile, non necessariamente appartenente alla specie umana).
Giovedì 14 marzo ore 17:00	XXIV CARNEVALE EUROPEO, RASSEGNA (formula "portate quello che avete ripreso, possibilmente montato, che lo guardiamo insieme e ci divertiamo")
Giovedì 21 marzo ore 17:00	LUCI E SUONI, SERATA TECNICA sull'illuminazione e sulla presa in diretta dell'audio
Giovedì 28 marzo ore 17:00	CONSEGNA MATERIALE PREDISPOSTO DALL'ORGANIZZAZIONE PER IL FILM A MATTONCINI (sarà preceduta dalla consueta consegna on line). E' ammesso inserire riprese proprie per una durata di non più del 20% di quella complessiva. Il film realizzato dovrà avere una durata massima di 4 minuti. INTERVISTA TELEGIORNALE, PRESENTAZIONE EVENTO (con istruzioni)
Sabato 30 marzo ore 9:30	PICCOLI SCHERMI GRANDI EMOZIONI – INCONTRO con la popolazione sul tema " Il cinema amatoriale nell'epoca del web " (via Corti 1/1 – con il contributo dell'Università della III età – data e orario da confermare – conduce Umberto Bosazzi – è prevista anche una piccola mostra)
Giovedì 4 aprile ore 17:00	INTERVISTA TELEGIORNALE, RIPRESE IN STUDIO – Si formeranno delle troupe di due persone, operatore e giornalista, che realizzeranno l'intervista ad un attore che impersonerà un importante uomo pubblico. E' previsto lo scambio dei ruoli in modo da realizzare molteplici interviste.
Giovedì 11 aprile ore 17:00	INTERVISTA TELEGIORNALE – SVOLGIMENTO – Verranno visionate e commentate le interviste realizzate in sede la settimana precedente
Giovedì 18 aprile ore 17:00	FILM DI SOCI, RASSEGNA su tema libero
Giovedì 2 maggio ore 17:00	MATTONCINI, RASSEGNA
Giovedì 9 maggio ore 17:00	COPPA DI PRIMAVERA, ISCRIZIONE – Categorie: SOGGETTO (5 min) e DOCUMENTARIO (7 min). <u>Iscrizione gratuita. Presentare 1 DVD-R (singola copia)</u> MATTONCINI, COMMENTO
Giovedì 16 maggio ore 17:00	"COPPA DI PRIMAVERA 2019", SVOLGIMENTO del concorso con la proiezione dei film e la votazione dei Soci presenti che costituiranno così Giuria
Giovedì 23 maggio	USCITA EX TEMPORE per riprese cinematografiche (dettagli da definire)
Giovedì 30 maggio ore 17:00	COPPA DI PRIMAVERA 2019, PREMIAZIONE E COMMENTI

Verrà redatta una classifica per premiare gli Autori che avranno partecipato a più manifestazioni nel corso del semestre

NB: questo programma può subire modifiche che verranno **comunicate tempestivamente**
SEGUITECI SU: www.clubcinematograficotriestino.it e su Facebook
info: ☎ 040-634452 – ✉ consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

GRUPPI PARTECIPANTI

KRAWAZI-RAMBLERS (D)
 ARBOR FELIX HÜÜLER (CH)
 NARRENZENTRUM OBER ST. VEIT (A)
 SOMBREROS (CH)
 ASPIRIN (CH)
 TÜRMLI-GUGGER (CH)
 DINKELBERG HEXEN (D)
 VOLL-GAS-CHLÖPFER (CH)
 GUGGUA (D)
 ENGEMER SCHÄTTERA DÄTSCHER (D)
 FELLBACHER WEINGEISTER (D)
 FÜRSTLICHE GUGGAMUSIG RÖFISCHRENZER (FL)
 KAPUTTE 13 (D)
 LES ENDIABLES (CH)
 MOHREN CLIQUE MINSSELN (D)
 LETSCHTE BUURE VON DINKELBERG (D)
 BODENBACH SYMPHONIKER (D)
 ÄMMERUUGGER MAUTERS (CH)
 ALTE WIEBER (D)
 LÄTTGUUGER (CH)
 TÖRMLEGUGER (FL)
 GMENDR GASSAFETZA (D)
 FASCHINGSGILDE BRUCK A.D. LEITHA (A)
 UNDERSIBBERSI (D)
 ALBIS CHROSER (CH)
 MARKGRAFEN ZU BUIEDERMANNSDORF (A)
 FÄLLI-GLÖGGLER (CH)
 RIEDWÄCHTER (D)
 GASZUG RANDEN (D)
 GRÜTLIHÜÜLER (CH)
 NUGGISUUGER (CH)
 TEUFELSLOCHSCHRADDE NORDSCHWOBE (D)
 BÖLLNI-GUGGÄ (CH)
 GUGGENBAND MUJA (I)
 CARNEVALE DI TRIESTE (I)
 COMPAGNIE CARNEVALE MUGGESANO (I)
 GUGGENTRINK TRIESTE (I)

EURO CARNEVAL

Trieste 14-17 febbraio 2019

PROGRAMMA

Sabato 16 febbraio dalle 14:30
Stilata cittadina

Patrocinio:
 Organizzazione:
 Esibitori:

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO

in mattinata arrivo delle "Gugge"
bande musicali carnevalesche provenienti da
Austria, Germania, Liechtenstein e Svizzera

15:30-16:30 esibizioni in MERCATO COPERTO
 16:00-17:00 esibizioni in VIA DELLE TORRI
 15:00-19:30 esibizioni in PIAZZA PONTEROSSO
 15:30-19:30 esibizioni in PIAZZA DELLA BORSA
 15:00-19:00 esibizioni in PIAZZA UNITA'
 17:00-18:30 esibizioni in PIAZZA CAVANA
 18:00-18:30 esibizioni presso EATALY

VENERDÌ 15 FEBBRAIO

in mattinata trasferimento delle "Gugge"
a Muggia

11:30-15:00 esibizioni in Mandracchio, Piazza
della Repubblica e Piazza Marconi
 ore 15:30 SFILATA lungo le vie e calli della
cittadina rivierasca
 ore 16:45 Piazza Marconi "MONSTERKONZERT"
 dalle 18:00 rientro a Trieste delle Gugge

SABATO 16 FEBBRAIO

ore 10:30 Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Santa Messa

11:00-14:00 esibizioni in VIA DELLE TORRI
 11:00-13:30 esibizioni in PIAZZA PONTEROSSO
 11:00-13:30 esibizioni in PIAZZA DELLA BORSA
 11:00-13:30 esibizioni in PIAZZA UNITA'
 11:00-13:30 esibizioni in PIAZZA CAVANA
 12:00-13:00 esibizioni presso EATALY

ore 14:00 Piazza Oberdan
Assemblamento gruppi

ore 14:30 CORTEO MASCHERATO
via Carducci, via Reti, via Imbriani,
Corso Italia, Piazza della Borsa, Capo
di Piazza Bartoli, Piazza Unità d'Italia

ore 16:45 Piazza Unità d'Italia
"MONSTERKONZERT"
esecuzione d'insieme (25 gugge)
di alcuni brani musicali

a seguire esibizioni delle Gugge nel centro cittadino