



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.173  
18 ottobre 2019

## SI RICOMINCIA

Dopo la consueta pausa estiva (chissà quanti nuovi film sono in lavorazione!) il Club Cinematografico Triestino ha ripreso la sua attività.

Abbiamo lasciato l'Hotel San Giusto che ci ha ospitato fino al semestre passato perché ci è giunta, dal Presidente *Lino SCHEPIS*, un'interessante offerta dell'Università della Terza Età di Trieste, che ci ha offerto ospitalità.



La simbiosi è presto spiegata: alcuni nostri Soci (e alcuni membri del Consiglio Direttivo) frequentano quella struttura, o sono addirittura insegnanti, e alcuni allievi dell'Università sono interessati al cinema e al mondo dei videomaker. Anzi frequentano già dei corsi e delle conferenze sul tema. Anche se non di primaria importanza l'opportunità ci offre qualche possibilità in più perché ci permetterà di ottenere un risparmio sull'affitto della sala (il cui uso ora è a titolo gratuito).

Il principale vantaggio che ci aspettiamo da questa sinergia è di poter contare su un bacino di utenza più esteso, in altre parole di incrementare il numero degli spettatori. Un aspetto da non tra-

scurare è l'aumento della possibilità di mostrare i nostri lavori, ad esempio partecipando alle mostre che spesso l'Università propone. Non è nemmeno da sottovalutare la speranza di poter attingere a risorse per girare i nostri film; in questo senso contiamo di segnalare la nostra presenza ai corsisti, in modo da invogliare qualcuno a darci una mano sul set, davanti o dietro alla macchina da ripresa.

Naturalmente potremo contraccambiare, e questa è stata una promessa che abbiamo fatto al Presidente *Lino SCHEPIS*. Siamo certi che le occasioni non mancheranno (proiezioni, i nostri concorsi e le nostre rassegne sono aperti anche agli iscritti all'Università, eccetera).

Siamo ospitati in **AULA 16**, con ingresso in **via Corti 1/1**. L'aula è situata al secondo piano. Però bisogna entrare all'indirizzo citato, salire al primo piano e dopo uscire da una porta e proseguire con un altro piano di scale. In caso di necessità è possibile usare un ascensore e portarsi direttamente sul pianerottolo "giusto" (ma bisogna usare un altro ingresso in altra via). La situazione parcheggi in zona è facilitata dalla presenza del piazzale Straulino e Rode e anche dal vicino parcheggio sotterraneo dell'Eataly (ex magazzino vini). La zona è ben servita dai bus (8, 9, A e, a pochi passi, 30).

## L'ESTATE

L'estate è passata serenamente, ed è facile immaginare che i nostri Soci abbiano avuto qualche occasione di ripresa o di sistemazione di vecchi lavori. Quello che è certo è che **IL CAFFE' DEL CCT**, l'ultimo giovedì di ogni mese, ha visto riuniti attorno ai tavolini del bar, in piacevole conversazione, i nostri Soci. Le occasioni di incontro sono state quattro (da giugno a settembre), con buona frequentazione. Senz'altro

riproporremo l'esperienza in futuro.

## LA SERATA (PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA)

Il nostro presidente *Claudio SEPIN* ha illustrato il programma del semestre. Lo alleghiamo alla fine di questa newsletter. Noterete che è un po' "allargato" a seguito delle iniziative dell'Università della Terza Età alle quali possiamo partecipare (alcune già in corso)

## LA SERATA (COMUNICAZIONI DEL CD E INCONTRO CON IL PRESIDENTE DELL'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA')

Come esposto precedentemente il nostro Club ha deciso di accettare l'offerta di collaborazione da parte dell'Università della Terza Età, I motivi sono stati spiegati nel primo paragrafo di questa Newsletter numero 173.

Comunque il presidente *Claudio SEPIN* li ha ribaditi al pubblico intervenuto.

L'approvazione da parte dei nostri Soci è stata unanime.

Alla serata era anche presente il presidente dell'Università *Lino SCHEPIS*, che ci ha voluto rivolgere un caloroso benvenuto.



## LA SERATA (ANALISI di COPPA DI PRIMAVERA 2019)

La serata è proseguita con la proiezione di alcune opere che furono presentate alla **COPPA DI PRIMAVERA 2019** che si svolse il 16 maggio (proiezione dei film iscritti e votazione del pubblico) e il 30 maggio (premiazione).

Abbiamo visto e commentato alcuni spezzoni da:

- **7° NON RUBARE** di *Fulvio FRAUSIN* (3:30, SOGG secondo classificato)
- **LADAKH L'ANIMA DEL TIBET** di *Fulvio FRAUSIN* (7:00, DOC)
- **MOSTRA DONNA** di *Augusto FARINELLI* (4:00, DOC)
- **VISITA AL CONVENTO DI KOSTANJEVICA** di *Giulio SALVADOR* (7:00, DOC)
- **MEZZOGIORNO SULL'AIA** di *Sergio SERGAS* (5:00, DOC)

Quindi sono stati proiettati alcuni film completi:

- **7° NON RUBARE** di *Fulvio FRAUSIN* (3:30, SOGG secondo classificato)
- **LA SCELTA** di *Giulio SALVADOR* (1:34, SOGG)
- **NELL'ACQUA** di *Sara MARZANI* (2:00, DOC secondo classificato)

*Claudio SEPIN* ha, come sempre, vivisezionato i lavori mettendo in evidenza i loro pregi (tanti, almeno secondo gli autori) e difetti (tanti, secondo *Claudio*). Comunque come sempre la serata è trascorsa serenamente e tutti hanno imparato qualche cosa o traendolo dalle critiche o dalle lodi o rubandolo dal sudore altrui. Il pubblico, soprattutto i non Soci, ha avuto la possibilità di rendersi conto delle possibilità che il nostro hobby offre.

## 25° TROFEO TRIESTE

Si è chiusa la raccolta dei film per il **25° TROFEO TRIESTE**. Sono pervenuti in tutto 12 film, in parte di Soci e in parte da esterni, comprese le vicine Repubbliche, ovvero 10 per la sezione DOCUMENTARIO e solamente 2 per quella SOGGETTO. A seguito della scarsa partecipazione in quest'ultima categoria si è deciso di accorpate le due sezioni. I film sono già stati sottoposti alla

Commissione di Preselezione, che ne ha escluso uno perché non conforme alla durata prevista. La Commissione ha già individuato i quattro lavori che concorreranno alla sezione speciale “Coppa Alfredo Righini”.

I film sono già nelle mani della Giuria per le valutazioni.

## AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Venerdì 25 ottobre alle ore 18:00 sono previste due iniziative. La prima è la **RASSEGNA** sulla visita al **ROSETUM DEL PARCO DI SAN GIOVANNI** effettuata la scorsa primavera. I Soci sono pregati di portare quanto ripreso (possibilmente montato, ma eventualmente anche in formato “grezzo”). Seguirà una discussione tecnica dal titolo “**CONSIGLI PER...**” Siete pregati di presentarvi pieni di dubbi e domande, si cercherà di attivare un costruttivo dibattito chiarificatore.
- Venerdì 8 novembre alle ore 18:00 si parlerà della **CINETECA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**. Sono previste proiezioni di spezzoni e materiali conservati in quella realtà.
- Venerdì 15 novembre è prevista la consegna dei lavori per la **COPPA D'AUTUNNO 2019**. Categorie **SOGGETTO** (max 5 minuti), **DOCUMENTARIO** (max 7 minuti) e **DIAPORAMA** (max 5 minuti). Consegnare 3 DVD-R. Tassa di iscrizione gratuita per i Soci CCT, 5 € per i non Soci. Svolgimento del concorso il 13 dicembre.



## PROGRAMMA DELLE SERATE OTTOBRE-DICEMBRE 2019



c/o UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – AULA 16 (secondo piano)  
via Corti 1/1 (ingresso handicap da via Lazzaretto Vecchio 10) – TRIESTE

7-13 ottobre (riprese)	<b>SAFARI BARCOLANA</b> - I videomaker e gli iscritti all'Università della Terza Età sciamano per la città per effettuare riprese non convenzionali sullo spirito che caratterizza la città in occasione della <b>51° BARCOLANA</b> . Lo scopo è quello di realizzare brevi filmati, videoclip o diaporami (3 minuti, tempo massimo non tassativo) per una mostra organizzata successivamente dall'Università della Terza Età. (Dettagli saranno comunicati)
Venerdì 18 ottobre ore 18:00	<b>INAUGURAZIONE, COMUNICAZIONI DEL CD, PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA</b> <b>COPPA DI PRIMAVERA 2019: ANALISI.</b>
Venerdì 25 ottobre ore 18:00	<b>LA VISITA AL ROSETUM</b> del parco di San Giovanni, <b>RASSEGNA</b> <b>CONSIGLI PER.... (CONSIGLI TECNICI).</b> Si prega di presentarsi pieni di dubbi e domande
Venerdì 8 novembre ore 18:00	<b>LA CINETECA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA:</b> PROIEZIONE di spezzoni di film storici presenti nella Cineteca Regionale. <b>DESCRIZIONE</b> della struttura e dei suoi compiti
Venerdì 15 novembre ore 18:00	<b>CONSEGNA DELLA COPPA D'AUTUNNO:</b> sono previste le categoria <b>SOGGETTO</b> (max 5 minuti), <b>DOCUMENTARIO</b> (max 7 minuti) e <b>DIAPORAMA</b> (max 5 minuti). Consegnare 3 copie di DVD-R. Tassa di iscrizione: gratuita per i Soci CCT, 5 € per ogni lavoro per i non Soci <b>RASSEGNA Alessio ZERIAL:</b> una selezione del nostro Socio storico
Giovedì e Venerdì 21-22 novembre ore 17:00	<b>XXV TROFEO TRIESTE:</b> concorso cinematografico amatoriale internazionale su temi delle nostre zone. Le proiezioni saranno divise fra le due giornate, e il 22 è prevista la premiazione. Presso la Sala Conferenze della Banca di Credito Cooperativo del Carso BCC-ZKB, via del Ricreatorio 2 – Opicina - Trieste
Venerdì 29 novembre ore 18:00	<b>RASSEGNA DI FILM DI SOCI E SIMPATIZZANTI:</b> (formula "portate quello che avete ripreso, possibilmente montato, che lo guardiamo insieme e ci divertiamo")
Venerdì 8 dicembre	<b>VISITA A PAOLO VENIER E IL SUO ANTRO</b> (la più piccola sala da proiezione privata di Trieste – Paolo VENIER è un poliedrico artista ed un valente tecnico in campo cinematografico) – Orario e numero massimo dei partecipanti da definire
Venerdì 13 dicembre ore 18:00	<b>COPPA D'AUTUNNO: PROIEZIONI E PREMIAZIONI</b> (il numero dei film proiettati può essere limitato per motivi legati ai tempi di programmazione)
Venerdì 20 dicembre ore 18:00	<b>COPPA D'AUTUNNO: DISCUSSIONE</b> <b>AUGURI NATALIZI:</b> scambio in sede <b>CENA DI FINE ANNO</b> (riservata ai Soci)
	<b>I GRANDI PANORAMI DI TRIESTE:</b> riprese della città e dintorni da punti panoramici urbani o dei dintorni. In coppia con l'Università della Terza Età. Vanno ricavati dei brevissimi filmati o diaporami ripresi da ciascun punto di vista. Proiezioni in una serata del prossimo semestre.
	<b>GIRIAMO UN FILM:</b> iniziativa didattica dell'Università della Terza Età che prevede la realizzazione di un film con l'appoggio tecnico del Club Cinematografico Triestino, su soggetto e con attori provenienti dall'Università.
	<b>VISITA DIDATTICA:</b> verrà possibilmente effettuata, in data da destinarsi, una visita ad una struttura di produzione. Iniziativa aperta a un numero limitato di Soci ed Allievi dell'Università. Seguiranno dettagli.

#### NOTE:

- con il termine **DIAPORAMA** si intende la realizzazione di un file che preveda la proiezione automatizzata e completata con il sonoro di **IMMAGINI FISSE** (tipicamente fotografiche, ma può essere anche intercalata qualche breve clip "in movimento").
- la differenza fra **CONCORSO** e **RASSEGNA** si riferisce alla formazione o meno di una classifica.

NB: questo programma può subire modifiche che verranno **comunicate tempestivamente**  
SEGUITECI SU: [www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it) e su Facebook  
info: ☎ 040-634452 – ✉ [consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it](mailto:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it)