



**CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO**

# Newsletter

CineVideoClub

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.174  
25 ottobre 2019

## LA SERATA

In questa nostra seconda serata del trimestre abbiamo avuto il piacere di ospitare parecchi allievi dell'Università della Terza Età. Oltretutto in aula Razore, disponibile all'ultimo minuto, più capiente e più adatta allo scopo.



Ha introdotto il presidente *Claudio SEPIN* che ha ricordato le prossime scadenze. In particolare la prossima settimana, venerdì 1 novembre 2019, non ci sarà il consueto incontro in quanto giornata festiva. Se ne riparla, dunque, la volta successiva. Volta che si presenta particolarmente interessante perché verranno proiettati alcune riprese tratte dal grande patrimonio della **CINETECA DEL FRIULI (VENEZIA GIULIA)**. Si tratta di un'importante realtà (una delle più estese anche in ambito nazionale) con sede a Gemona del Friuli. Vi sono raccolte riprese storiche che merita senz'altro visionare. *Claudio* ha preparato una selezione, in particolare su argomenti riguardanti la nostra Città.

Il vicepresidente *Giulio SALVADOR* ha ricordato che il 15 novembre scade il termine per la presentazione dei film che intendono partecipare al nostro concorso **COPPA D'AUTUNNO 2019**, con partecipazione estesa anche a non Soci (dettagli in agenda): si invitano tutti a partecipare!

La serata prevedeva dapprima la proiezione dei filmati realizzati durante l'ex tempore primaverile presso il rosetum del parco di San Giovanni. La coltivazione è una delle più ricche che si possano ammirare addirittura a livello europeo, e nel periodo della fioritura merita senz'altro una visita. Il parco si trova nella parte alta del comprensorio di San Giovanni, e l'accesso è libero. Il Club, la scorsa primavera, ha proposto ai propri Soci un'uscita (naturalmente con telecamera al seguito). Abbiamo così visto alcuni film di *Nevia GODNIC*, *Fulvio FRAUSIN*, *Claudio SEPIN*, *Giorgio COLOMBETTA*, *Sara MARZANI*, *Giulio SALVADOR*. Anche se il tema era ristretto i lavori lo hanno affrontato in maniera diversificata, spaziando (come è stato rilevato) dalla semplice ripresa dei splendidi e coloratissimi fiori, ad alcune riprese del comprensorio (ex Ospedale Psichiatrico), alla storia della realizzazione del rosetum alla semplice documentazione dello svolgimento della visita.

Uno degli aspetti positivi dell'attività dei video-maker è quello di proporre al pubblico luoghi e fatti che altrimenti resterebbero circoscritti a pochi appassionati.

La seconda parte della serata era intitolata **CONSIGLI PER...** e prevedeva una chiacchierata sull'aspetto tecnico per cercare di risolvere alcuni dubbi (cinematografici) dei presenti.

*Maja MONICO* ha chiesto qualche delucidazione sulla **CONDIVISIONE IN INFORMATICA**. L'argomento è alquanto complesso, anche se effettivamente è molto attuale grazie alla diffusione di Internet e alla possibilità non solo di memorizzare i file in uno spazio comune, ma addirittura di potervi lavorare a più mani e in contemporanea. Potrebbe trovare applicazione anche nel montaggio cinematografico ma la diffusione non è ancora così popolare da poter essere affrontata con programmi distribuiti. Però le prime avvisaglie si

vedono già; infatti stanno apparendo programmi disponibili non localmente ma in rete.

Anche *Augusto FARINELLI* ha portato un suo problema, ma purtroppo era troppo specifico per poterlo affrontare (sarebbe stato necessario avere a disposizione il suo computer).

Infine *Giulio SALVADOR* ha risposto ad un quesito ricevuto precedentemente (ma di interesse generale), come utilizzare uno sfondo colorato ridotto per un applicazione Chroma Key. E' una situazione ricorrente perché spesso l'amatore non ha a disposizione grandi sfondi colorati e deve limitarsi ad averne uno di dimensioni ridotte. In questo caso bisogna agire in due fasi: dapprima si utilizza una maschera che limita allo sfondo e al soggetto la scena (eliminando il contorno inutile) e quindi si interviene solo sul contorno colorato. La sostituzione dello sfondo originale con quello nuovo completa l'azione.

---

## 25° TROFEO TRIESTE

Stanno arrivando le prime schede di valutazione dei Giudici del **25° TROFEO TRIESTE**. Il Consiglio Direttivo ha deciso di effettuare solo una serata (venerdì 22 novembre) in considerazione dell'esiguo numero di film in concorso. A breve verrà emesso un adeguato avviso. Si ricorda che la serata sarà ospitata dalla Banca di Credito Cooperativo del Carso, e si svolgerà ad Opicina.

---

## AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Venerdì 1 novembre: festivo
- Venerdì 8 novembre alle ore 18:00 si parlerà della **CINETECA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**. Sono previste proiezioni di spezzoni e materiali conservati in quella realtà.
- Venerdì 15 novembre è prevista la consegna dei lavori per la **COPPA D'AUTUNNO 2019**. Categorie SOGGETTO (max 5 minuti), DOCUMENTARIO (max 7 minuti) e DIAPORAMA (max 5 minuti). Consegnare 3 DVD-R. Tassa di iscrizione gratuita per i Soci CCT, 5 € per i non Soci. Svolgimento del concorso il 13 dicembre.
- Sempre venerdì 15 novembre il nostro Socio *Alessio ZERIAL*, uno dei più anziani del Club e quindi uno dei più prolifici (e premiati) autori, ci proporrà una **RASSEGNA** di alcuni suoi lavori.