



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.175  
8 novembre 2019

## LA SERATA

Ancora una serata in aula Razore (dell'Università della Terza Età) che ha visto un folto pubblico.



Il nostro presidente *Claudio SEPIN* ci ha portato una serie di filmati storici su Trieste. I filmati provengono dalla Cineteca del Friuli di Gemona (una delle più importanti a livello nazionale) e riguardavano scorci della storia di Trieste dal 1927 al 1954. I filmati proposti ci hanno mostrato come si è evoluta la storia della città in quel lasso di tempo, e, anzi, sono stati girati da varie organizzazioni che si sono susseguite nel tempo (ad esempio abbiamo visti filmati propagandistici sull'industria Nazionale fra le due guerre, filmati girati dagli eserciti occupanti, altri del Territorio Libero di Trieste, un filmato sugli aiuti americani del dopoguerra, ancora filmati che sottolineavano come si stesse tornando ad un periodo di normalità ed, addirittura, di prosperità). Insomma, un tuffo nel passato! La città non sembra essere cambiata molto in quegli anni: si riconoscono i suoi scorci e i suoi monumenti. Certo la vita e la popolazione sono cambiate, ma soprattutto è cambiato il modo di lavorare (particolarmente curiose le scene che mostrano il faticoso lavoro prima della diffusione dei moderni mezzi che aiutano le maestranze nei loro lavori. Per tacere

del concetto di sicurezza).

Abbiamo visto **IL PORTO DI TRIESTE** (1927), **IL CANTIERE DI MONFALCONE** (1932), **USCITA DEGLI OPERAI DAL CANTIERE DI MONFALCONE** (1938), **ALL'OMBRA DI SAN GIUSTO** (1942), **VARIE RIPRESE DEL 1945** (Occupazione Yugoslava, Neozelandesi, Americani), **INAUGURAZIONE DELL'UNIVERSITA'** e un filmato sul **MUSEO DE ENRIQUEZ** (1950), un filmato sulle **OPERE PUBBLICHE** del 1952 e un gradevole documentario dal titolo **DOMENICA A TRIESTE** (1953, uno dei primi film a colori).

## GIRIAMO UN FILM

In Università è apparsa una locandina che annuncia che martedì 12 novembre sarà presentata una sua iniziativa (docente il nostro *Giulio SALVADOR*) dal titolo **GIRIAMO UN FILM**. Si tratta di un laboratorio che intende, appunto, realizzare un medio-corto utilizzando le idee e la bravura recitativa degli allievi dell'Università (probabilmente dei corsi di recitazione e teatro, ma anche curiosi). Il Club Cinematografico Triestino collaborerà per la parte tecnica. Vi terremo informati, anche perché lo scopo dichiarato non è solo didattico ma è anche quello di divertirsi.

## 25° TROFEO TRIESTE

Sono arrivate le schede di valutazione dei Giudici del **25° TROFEO TRIESTE**, conseguentemente sono state stilate le classifiche e fervono i preparativi per il 22 novembre, unica serata che vedrà le proiezioni e le premiazioni presso la Sala Conferenze della Banca di Credito Cooperativo del Carso, ad Opicina.

## AGENDA

Questi i prossimi appuntamenti da annotare sul calendario:

- Venerdì 15 novembre è prevista la consegna dei lavori per la **COPPA D'AUTUNNO 2019**. Categorie SOGGETTO (max 5 minuti), DOCUMENTARIO (max 7 minuti) e DIAPORAMA (max 5 minuti). Consegnare 3 DVD-R. Tassa di iscrizione gratuita per i Soci CCT, 5 € per i non Soci. Svolgimento del concorso il 13 dicembre.
- Contestualmente potranno essere consegnati i lavori per l'iniziativa **SAFARI BARCOLANA** dell'Università della Terza Età. Si ricorda che il soggetto è il "contorno" della Barcolana. Sono ammesse foto, diaporami e brevi filmati (indicativamente 3 minuti – saranno proiettati in automatico e a volume bassissimo durante la mostra).
- Sempre venerdì 15 novembre il nostro Socio *Alessio ZERIAL*, uno dei più anziani del Club e quindi uno dei più prolifici (e premiati) autori, ci proporrà una **RASSEGNA** di alcuni suoi lavori.
- Venerdì 22 novembre alle ore 17:00 presso la Sala Conferenze della Banca di Credito Cooperativo del Carso BCC-ZKB, via del Ricreatorio 2 – Opicina – Trieste è in programma lo svolgimento del **25° TROFEO TRIESTE** con proiezioni, premiazioni e buffet.