



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

n.179

14 dicembre 2019

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

EDITORIALE

Questa newsletter è molto ricca perché c'è tanto da raccontare. Infatti in questo ultimo scorcio del 2019 si sono accavallate alcune viste esterne, c'è stato lo svolgimento della Coppa d'Autunno 2019, la cena Sociale e, come sempre nell'ultimo numero dell'anno, troverete la lettera del Consiglio Direttivo. Gli avvenimenti sono esposti in ordine cronologico e con più foto del solito.

Ci rivediamo nel 2020!

VISITA ALL'ANTRO DI PAOLO VENIER

Cominciamo dal 6 dicembre (San Nicolò). Siamo stati a trovare Paolo Venier che ci ha accolto, biglietti vintage alla mano, nel suo "antro", ovvero la più piccola sala di proiezione della città (e forse non solo).



Paolo è un artista eclettico, ma anche un tecnico raffinato oltre che un cultore della musica. Ci ha raccontato di come si possa godere di un film anche rivolgendo la nuca allo schermo (perché la testa è girata a vedere il raggio luminoso che esce dalla cabina di proiezione e la mente è più rivolta alla magia della macchina che sta realizzando il miracolo di trasformare una serie di immagini su celluloide in qualcosa di vivo).

Già all'ingresso si sentiva un suono ormai desueto: quello del proiettore che stava facendo passare una pellicola (un cartone animato in 8 millimetri): ce ne eravamo dimenticati. E' stata

poi la volta di alcune esibizioni sonore, piacevoli per il contenuto, ma molto interessanti per gli strumenti che le hanno realizzate: vari grammofoni d'epoca, un curioso sistema ad aria che legge una banda perforata e grazie ad essa aziona dei martelletti che letteralmente battono sui tasti, le mani esperte di Paolo che ci ha fatto sentire suoni d'organo (uno dei suoi strumenti preferiti). La sua passione gli ha fatto allestire addirittura una cabina di proiezione simile a quelle dei cinema "veri", ed è lì che abbiamo ritrovato alcuni soci che si erano persi nella visita.



Grazie Paolo!

LA VISITA ALLA RAI

Il 10 dicembre abbiamo visitato la Sede Regionale della Rai. Un tripudio di informazioni riassunte in un filmato sui 75 anni della radio da queste parti... con tanti ricordi. E poi gli studi, uno più tecnologicamente avanzato dell'altro e con un importante contributo di professionalità da parte degli operatori.

La visita, aperta ad un numero abbastanza elevato di persone, ha potuto accogliere anche alcuni componenti dell'Università della Terza Età.

Difficile dire quale sia stato lo studio o la lavorazione più interessante, perciò limitiamo la fotografia di gruppo alla mitica postazione da cui vengono letti i TG Regionali.



LA SERATA

La serata prevedeva lo svolgimento della **COPPA D'AUTUNNO 2019**. Ne diamo conto qui sotto.

Il pubblico, per questo ultimo incontro del 2019, è stato folto ed attento. La conduzione è stata affidata al nostro presidente *Claudio SEPIN*, ma all'inizio ha preso la parola anche il vicepresidente *Giulio SALVADOR* per ricordare come il giorno 19, giovedì, alle ore 17:30, l'Università della Terza Età organizzi un evento in occasione del Natale. Quest'anno c'è l'apporto tecnico del Club Cinematografico Triestino e così è stata organizzata anche una proiezione continua, a lato della mostra fotografica, con filmati sul tema "Barcolana". Chi desiderasse intervenire sarà gradito ospite.

COPPA D'AUTUNNO 2019

Questo scorcio di anno Sociale ha visto due concorsi: dopo il Trofeo Trieste (di cui abbiamo già dato conto) è stata la volta della **COPPA D'AUTUNNO 2019**. Va segnalato un marcato calo di iscrizioni ai nostri concorsi, tanto che abbiamo dovuto unificare le due categorie (soggetto e documentario). Di nuovo attivata la sezione diaporama (anche in funzione degli interessi prevalenti di molte persone che non fanno parte del Club), ma anche questa con scarsi risultati in termini numerici.

Tuttavia va segnalato per entrambe le sezioni un

ottimo livello qualitativo.

Abbiamo visto (in rigoroso ordine alfabetico degli autori):

- **20 ANNI DI ROSE** (di *Giorgio COLOMBETTA*, 5:00, DOC)
- **UN'INSOLITA BARCOLANA** (di *Augusto FARINELLI*, 4:00, DOC)
- **GERUSALEMME CITTA' SACRA** (di *Fulvio FRAUSIN*, 6:00, DOC)
- **VAL D'ORCIA** (di *Fulvio FRAUSIN*, 7:00, DOC)
- **LO CURA...** (di *Sara MARZANI*, 3:00, DOC)
- **DA SAN GIUSTO** (di *Sara MARZANI*, 2:00, DIAP)
- **L'OROLOGIAIO** (di *Claudio PRODAM*, 6:10, SOG)
- **PARK MUZIO** (di *Giulio SALVADOR*, 2:43, SOG)
- **MAGIA DEL GOLFO** (di *Giulio SALVADOR*, 7:00, DOC)
- **CONTRO L'INDIFFERENZA** (di *Claudio URIZZI*, 5:00, DIAP)

La giuria era composta da *Nicole CHERBANCICH* (laureata in discipline dello spettacolo e del cinema all'Università di Udine – DAM Gorizia), da *Nicola FILIPOVICH* (giornalista) e da *Alessio ZERIAL* (videomaker e nostro storico Socio).

Ha assegnato, per la sezione film, il primo premio a **LO CURA...** (di *Sara MARZANI*, DOC), il secondo a **L'OROLOGIAIO** (di *Claudio PRODAM*, SOG), e il terzo a **PARK MUZIO** (di *Giulio SALVADOR*, SOG). Per la sezione diaporama il primo premio è andato a **CONTRO L'INDIFFERENZA** (di *Claudio URIZZI*) e il secondo a **DA SAN GIUSTO** (di *Sara MARZANI*). Varie le menzioni.

Purtroppo il secondo premio della sezione film è stato assegnato postumo, in quanto *Claudio PRODAM* ci ha lasciato da poco. La sua passione è stata forte, come la sua bravura, tanto che questo lavoro era stato preparato proprio per un nostro concorso. Il presidente *SEPIN* lo ha rimarcato (e infatti ha stravolto la scaletta della consegna delle coppe proprio per sottolineare questa condizione) e, anzi, ha preparato un breve filmato in ricordo del nostro amico. "E' il modo giusto per ricordarlo, più delle parole", ha commentato il presidente.



La serata si è conclusa con un brindisi durante il quale i presenti si sono scambiati gli auguri per le imminenti festività.

LA CENA SOCIALE

Subito dopo ci siamo recati in un vicino ristorante dove si è svolta (a base di pesce) la cena di fine anno.

Una piacevole serata condita con del cibo squisito.



AGENDA

L'agenda questa volta riporta solo una nota di servizio. La disponibilità dell'aula all'Università riprenderà dopo le festività di fine anno, e quindi dal 7 gennaio 2020. I prossimi incontri si svolgeranno nelle prime settimane di gennaio, in cui si dovrà svolgere anche la consueta Assemblea. Vi terremo informati.

RISULTATI DEL CONCORSO

COPPA D'AUTUNNO 2019											
CATEGORIE UNIFICATE											
TITOLO	AUTORE	Soggetto	Sceneggiatura	Regia	Fotografia	Montaggio	Sonoro	Impatto	Totale	Classifica	Menzioni
LO CURA.... (DOC)	Sara MARZANI	28	28	27	28	28	28	29	196	1	
L'OROLOGIAIO (SOG)	Claudio PRODAM	25	25	26	25	25	25	26	177	2	
PARK MUZIO (SOG)	Giulio SALVADOR	26	25	24	23	25	21	27	171	3	
GERUSALEMME CITTA' SACRA (DOC)	Fulvio FRAUSIN	24	24	23	24	24	26	25	170		5
20 ANNI DI ROSE (DOC)	Giorgio COLOMBETTA	26	22	23	22	21	26	24	164		2
VAL D'ORCIA (DOC)	Fulvio FRAUSIN	21	22	22	23	23	25	23	159		1
MAGIA DEL GOLFO (DOC)	Giulio SALVADOR	23	21	19	19	20	21	20	143		
UN INSOLITA BARCOLANA (DOC)	Augusto FARINELLI	23	20	21	21	20	14	21	140		

COPPA D'AUTUNNO 2019											
DIAPORAMA											
TITOLO	AUTORE	Soggetto	Sceneggiatura	Regia	Fotografia	Montaggio	Sonoro	Impatto	Totale	Classifica	Menzioni
CONTRO L'INDIFFERENZA	Claudio URIZZI	26	22	23	22	22	24	25	164	1	
DA SAN GIUSTO	Sara MARZANI	22	23	22	22	22	25	24	160		1

Cari Consoci,

sembra ieri che con una lettera simile a questa vi annunciavamo delle difficoltà nella gestione del Club.

Purtroppo a maggio siamo stati facili profeti perché la nostra situazione non è migliorata di molto.

L'estate è trascorsa serena e i "caffè del CCT" hanno riscosso il solito successo.

Alla ripresa c'è stata la novità della collaborazione offertaci dall'Università della Terza Età, che ci ospita gratuitamente e ci permette di usare alcune sue risorse. C'è qualche piccola difficoltà perché ovviamente dobbiamo seguire i loro ritmi e i dettami sulla disponibilità delle aule.

Purtroppo dobbiamo constatare una ulteriore diminuzione di Soci ed ormai siamo rimasti in 19 (compreso il Presidente Onorario). Non tutti frequentano (per lo più a causa di problemi di salute) e così le persone attive si contano in poco più di un paio di mani. L'aspetto più evidente di questa situazione lo si è visto nei concorsi, sempre meno partecipati e dove abbiamo dovuto accorpare le varie categorie per poter raggiungere un numero decoroso di lavori in lizza. L'alternativa era sopprimere la sezione.

Questo semestre ha visto due concorsi, il Trofeo Trieste e la Coppa d'Autunno 2019. Entrambi con una dozzina di partecipanti e categorie accorpate. I concorrenti esterni sono stati pochi, e questo testimonia del periodo problematico del settore. Le iscrizioni sono state così poco numerose che abbiamo deciso di non organizzare il tradizionale Oscar di fine anno in quanto sarebbe stato poco significativo.

Unica nota positiva della nuova sinergia con l'Università è stato un certo aumento di spettatori in alcune serate (oltretutto non tutte, e comunque l'aumento non è esaltante), e questo perché alcuni allievi dell'Università si sono incuriositi alla nostra attività e sono venuti a trovarci.

Il prossimo onere sarà l'Assemblea elettiva. Bisogna trovare cinque membri, numero decisamente impegnativo se considerato in rapporto a quello dei Soci. Ma così prevede al momento il nostro Statuto.

Non ci resta che augurarvi Buone Feste e confidare che il futuro sia apportatore di novità positive.

*IL CONSIGLIO DIRETTIVO del
CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO*