



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.181
14 febbraio 2020

L'ASSEMBLEA

Il giorno 7 febbraio si è tenuta l'Assemblea Ordinaria dei Soci, che quest'anno era elettiva.

A presiedere si è prestato *Giorgio COLOMBETTA*, mentre la nostra infaticabile *Sara MARZANI* ha ricoperto il compito di segretaria.

La relazione del presidente uscente *Claudio SEPIN* (che ha ripercorso gli avvenimenti dell'ultimo anno) è stata approvata all'unanimità, e così pure la relazione del tesoriere *Nevia GODNIC*. Anche il bilancio preventivo è stato approvato, ed è da segnalare che per l'anno entrante, grazie all'ottimo stato di salute delle finanze del Club che beneficia dell'ospitalità dell'Università della Terza Età, e quindi riesce a realizzare un risparmio sull'affitto della sala, la tassa di iscrizione annuale sarà abbassata a 30 €/anno. Dopo questi tre punti, quasi di routine, si è passati al problema delle votazioni. E che si trattasse di un problema lo si è capito subito in quanto non è stato possibile costituire il gruppo di almeno cinque Soci che si intendano candidare alla conduzione del Club. Il numero dei Soci in questi anni è andato diminuendo a seguito di alcune defezioni, cambi di interessi e, purtroppo, decessi. L'età media dei nostri Soci avanza irrimediabilmente e con essa si presentano anche alcuni acciacchi di salute, che certo non aiutano nella realizzazione di film. Di questa situazione il Consiglio Direttivo è ben conscio (del resto basta guardare la diminuzione di partecipazioni ai concorsi) e perciò è stato giocoforza interrogare l'Assemblea, che è Organo Sovrano, sull'opportunità di continuare nello sforzo o meno. In questo si è ottenuto un consenso positivo praticamente unanime. A questo punto il Consiglio Direttivo ha proposto uno snellimento delle operazioni di voto e una diminuzione del numero dei componenti del

Consiglio stesso. Questa proposta, però, richiedeva una modifica dello Statuto. La presenza, di persona o in delega, di un alto numero di Soci lo ha formalmente consentito, con l'aggiunta del relativo punto all'ordine del giorno (ex art. 14). In pratica, e sempre all'unanimità, con le modifiche si sono snellite al massimo le operazioni di voto, il numero di membri del Consiglio Direttivo è stato ridotto a tre e il Collegio dei Revisori dei Conti è stato sostituito da un "Socio Garante", esterno al Consiglio, che avrà il compito di verificare i conteggi e il flusso di cassa. Il tutto ha richiesto il cambio di parecchi articoli, almeno in alcuni particolari. Comunque la proposta è passata all'unanimità. Tre persone si sono dichiarate disponibili ad assumere l'incarico di far continuare la vita del Club: *Giorgio COLOMBETTA*, *Sara MARZANI* e *Giulio SALVADOR*. L'Assemblea ha approvato per acclamazione.

IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

Il nuovo Consiglio Direttivo si è messo subito all'opera, e in pochi giorni è riuscito ad effettuare alcune riunioni (grazie all'apporto dell'informatica, ovvero in teleconferenza) e si sono potute distribuire le cariche Sociali: presidente è risultato *Giorgio COLOMBETTA*, *Giulio SALVADOR* è vicepresidente e tesoriere, mentre *Sara MARZANI* è consigliere e segretaria. Si sta lavorando alla stesura del programma per il primo semestre, ma le idee vanno vagliate, per cui si chiede ai Soci di avere un po' di pazienza proponendo, magari, qualche nuova iniziativa.

LA SERATA

In questo clima venerdì 14 febbraio si è svolta la prima serata del semestre. Ha introdotto *Giorgio COLOMBETTA* che per prima cosa ha annunciato la nuova distribuzione degli incarichi in seno al Consiglio Direttivo. Pressoché in contemporanea sono state raccolte le quote di iscrizione, e di questo va ringraziata *Nevia GODNIC*, tesoriere uscente, che si è offerta per questa incombenza (in quanto non c'è stata ancora la possibilità di effettuare il passaggio di consegne).

Giorgio ha riepilogato gli ultimi avvenimenti e ha spiegato come bisogna pazientare per il nuovo programma. C'è anche un problema di comunicazione perché le mail non appaiono molto seguite dai Soci. Si sta studiando di affiancare anche un sistema di SMS che raggiungeranno a breve i cellulari per ricordare le iniziative. Il presidente si è anche raccomandato di consultare Facebook, dove esse sono replicate. La prossima settimana non ci sarà la solita serata per la vicinanza con il Carnevale. Ottima occasione, questa, per uscire, telecamera al seguito, e confondersi con la folla per riprendere aspetti di una delle tante manifestazioni previste (un programma generale, desunto da internet, è stato mandato per mail ai Soci, e copre Trieste, Muggia e la zona carsica). Una rassegna verrà organizzata a marzo.



Dapprima *Giorgio COLOMBETTA* ci ha mostrato un suo studio (**GIGI ALICE**) relativo all'uso congiunto di una telecamera fissa che riprendeva una scena (un'esibizione canora di un complesso musicale) e di una compatta. La macchina fotografica è stata tenuta stabile grazie ad una staffa di impugnatura. In questo modo alla registrazione "primaria" (che oltretutto ha fornito la base sonora) è stato possibile aggiungere qualche quadro ad effetto (primi piani e altre riprese da

punti di vista differenti) che poi, opportunamente montati, hanno permesso di rendere più interessante la clip. Al limite meriterà effettuare anche alcune prove con l'onnipresente telefonino.

E' una tecnica da tener presente in quelle occasioni che vedono il videomaker impegnato a riprendere spettacoli e cose del genere.

E' stata quindi la volta di *Alessio ZERIAL* con un suo DVD dal titolo **IL MEGLIO DI ALESSIO ZERIAL**. Abbiamo rivisto alcuni spezzoni dei suoi lavori giovanili (nel senso della data di effettuazione perché lui, in quanto a spirito, è ancora un giovanotto).

La serata è stata conclusa da *Sergio SERGAS* che ci ha portato un lavoro recente relativo ad una sorta di biografia del naturalista **Ludwing Karl Moser** del quale sono stati ritrovate alcune ricerche a un centinaio di anni dalla sua morte. Il film si intitola **LA VERITA' RITROVATA** e ricostruisce il reperimento del materiale per poi passare, in flash back, a seguire il protagonista in una sua attività di ricerca sul nostro Carso.

AGENDA

- venerdì 21 febbraio 2020 non ci sarà la solita serata, in quanto è una data vicina al carnevale. I Soci sono invitati ad uscire con la telecamera e riprendere qualche manifestazione degli eventi. A marzo organizzeremo una serata per vedere le riprese effettuate
- per venerdì 28 febbraio stiamo predisponendo qualche iniziativa, ma al momento non siamo in grado di anticipare nulla. Seguiranno comunicazioni