



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

# Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it  
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.182  
27 marzo 2020

## LA GRAVE SITUAZIONE ATTUALE

E' dal 14 febbraio che non viene diffusa una newsletter. Infatti siamo stati letteralmente travolti dalla drammatica realtà che ha sconvolto le nostre abitudini e i nostri programmi. Ci eravamo lasciati in quella serata comunicando che la settimana dopo non ci sarebbe stata la consueta riunione a causa della concomitanza con il carnevale (l'invito era quello di uscire per riprendere le sfilate perché avremmo organizzato una rassegna). L'appuntamento successivo era fissato per il giorno 28 febbraio, con l'inaugurazione delle attività e una rassegna di film di *Claudio SEPIN*. Purtroppo è successa un'emergenza gravissima: la diffusione del **CORONA VIRUS**. L'emergenza ha richiesto la chiusura delle attività che prevedevano la presenza di più persone, e così abbiamo dovuto interrompere i nostri appuntamenti.

Nell'emergenza che ci è capitata addosso siamo solo riusciti a mettere a disposizione dei Soci (con una mail del 7 marzo che riportava il link dove trovarli) il materiale per il **FILM A MATTONCINI**. Quest'anno si parla di **PORTOPICCOLO**. Difficilmente si potrà recarsi sul posto per integrare le riprese, ma quelle fornite dovrebbero essere sufficienti.

Siccome non potevamo rimanere fermi abbiamo affrontato il problema delle serate virtuali, ovvero organizzate su YouTube e messe a disposizione on line per Soci e Simpatizzanti al venerdì pomeriggio. Dopo alcuni approfondimenti tecnici (confessiamo che eravamo alquanto impreparati sull'argomento specifico) ci siamo.. lanciati nel web.

## VENERDI 13 MARZO 2020, SERATA VIRTUALE NUMERO 1

Abbiamo organizzato il commento ad alcuni film che avevano partecipato alla **COPPA D'AUTUNNO 2019**. In particolare abbiamo raccolto le opinioni di *Alessio ZERIAL* (registrato in collegamento WhatsApp) e di *Claudio SEPIN* (che invece ci ha inviato una registrazione). La serata è stata introdotta e presentata dal nostro presidente *Giorgio COLOMBETTA* (che si è ammirevolmente prodigato anche per la parte tecnica) e che ha spiegato le ragioni che ci obbligano ad affrontare questa nuova esperienza. Non ha dimenticato di dare il benvenuto alla nuova Socia *Donatella (Dodi) VENIER*, moglie del compianto *Claudio PRODAM*. E' una new entry che mancava da tempo, e speriamo che questa nuova iscrizione sia di buon auspicio per il Club.



La "pillola tecnica", curata da *Giulio SALVADOR*, ha affrontato il problema del **CHROMA KEY**, spiegando come, con le maschere, si possa affrontare la situazione di un "telo verde" striminzito che non copre tutto lo sfondo della ripresa. La Pillola è una piccola novità: abbiamo notato che insistere con interventi molto lunghi (in pratica dedicare una serata ad un tema specifico) non sempre ottiene il gradimento da parte del

pubblico. Del resto lo scopo di un Club come il nostro è proprio quello di favorire lo scambio di informazioni e procedure da usare nei nostri film. Allora pensiamo che questa soluzione, che impegna solo pochi minuti in inizio serata, possa essere gradita.

Lo svolgimento della **COPPA D'AUTUNNO 2019** porta la data del 14 dicembre 2019. Il concorso (si gareggiò in sezione unica) fu vinto da **LO CURA....** (di Sara MARZANI, DOC), il secondo andò a **L'OROLOGIAIO** (di Claudio PRODAM, SOG), e il terzo a **PARK MUZIO** (di Giulio SALVADOR, SOG). Molte le menzioni.

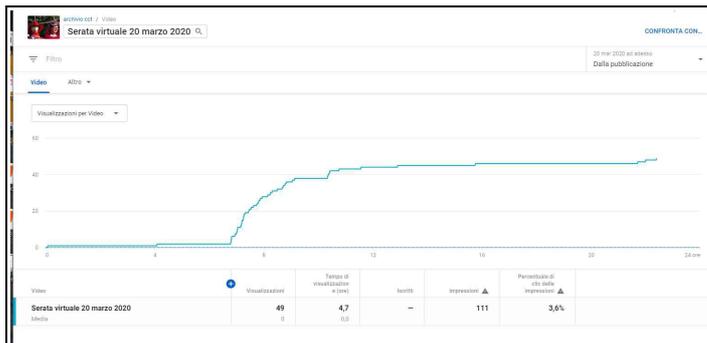
Come detto per il commento ci ha aiutato **Alessio ZERIAL**, in videocollegamento (durante la preparazione della serata). Ha avanzato argute ed interessanti osservazioni su **LO CURA....**, **GERUSALEMME CITTA' SACRA** (di Fulvio FRAUSIN, DOC), **L'OROLOGIAIO** e **20 ANNI DI ROSE** (di Giorgio COLOMBETTA, DOC). Claudio SEPIN ci ha espresso, inviandoci una clip, il suo giudizio (e alcuni consigli) su **LO CURA....**, **20 ANNI DI ROSE** e **MAGIA DEL GOLFO** (di Giulio SALVADOR, DOC).

Il nostro presidente ha concluso annunciando la **continuazione delle serate virtuali** e chiedendo, per quanto possibile, un aiuto nella loro realizzazione, con idee e proposte da parte dei Soci.

---

## VENERDI 20 MARZO 2020, SERATA VIRTUALE NUMERO 2

Il giorno 20 marzo abbiamo organizzato la nostra seconda serata virtuale. Siamo stati incoraggiati dai buoni risultati ottenuti la prima volta, monitorati grazie alla funzione "analytics" di YouTube che fornisce dati sui contatti.



Il diagramma mostra una cinquantina di visualiz-

zioni fra il momento della diffusione del link (le ore 17:15 circa di venerdì) e la conclusione della giornata. In altre parole alcuni si sono collegati subito, mentre altri lo hanno fatto dopo cena. Raffrontando questa partecipazione a quella delle nostre serate fisiche possiamo dirci contenti perché abbiamo probabilmente raggiunto anche qualche Simpatizzante.

L'andamento delle misure per l'emergenza da covid-19 è stato tale da bloccare tutti i festeggiamenti per il Carnevale, salvo quelli dei primi giorni e in particolare la sfilata di Opicina.

Così siamo riusciti ad impennare la serata su quell'avvenimento, aggiungendo anche alcuni film sull'argomento.

Come sempre il nostro presidente ha introdotto e condotto i vari contributi.

La pillola tecnica ha affrontato il problema della **PRESA DEL SUONO IN DIRETTA**.

E' stata quindi la volta della **RASSEGNA SUL CARNEVALE**.



Abbiamo visto:

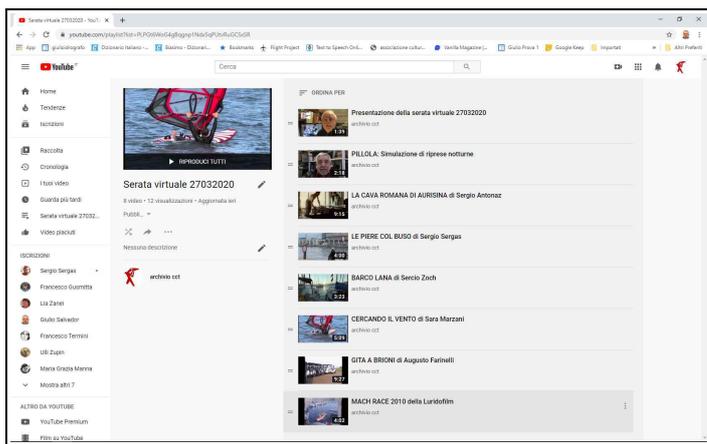
- **CARNEVALE CARSICO 2020** (di *Nevia GODNIC*, 8:50)
- **CARNEVALE CARSICO 2020** (di *Fulvio FRAUSIN*, 10:25)
- Un film d'archivio sull'**EUROCARNEVALE 2014 A MUGGIA** (di *Sergio SERGAS*, 4:56)
- **UNA GRANDE FRITAIA DE... MUSICA** (Eurocarnevale 2014 a Muggia, di *Lucio VIDMAR*, 4:53)

---

## VENERDI 27 MARZO 2020, SERATA VIRTUALE NUMERO 3

La terza serata virtuale ha visto una novità tecnica: non è stato realizzato un filmato per tutta

la serata (come in quelle precedenti) ma si è optato per l'uso della PLAYLIST, opportunità offerta da YouTube che permette di predisporre una sorta di scaletta dei contributi, che possono essere così visti automaticamente in sequenza (e quindi per lo spettatore non cambia nulla) oppure singolarmente. Per chi organizza è una grande comodità perché permette l'uso diretto del materiale (davvero copioso) che è già presente nell'archivio del Club (archivio che è organizzato in YouTube).



La presentazione, al solito, è stata realizzata dal presidente. Quindi la pillola tecnica, che questa settimana a spiegato la **SIMULAZIONE DI RIPRESE NOTTURNE**.

Abbiamo visto qualche film di repertorio, scelti in base al fatto che da tempo non venivano proiettati, ma anche in base all'argomento trattato, che di questi tempi è bene sia il più "leggero" possibile.

Abbiamo visto:

- **LA CAVA ROMANA** di *Sergio Antonaz*
- **LE PIERE COL BUSO** di *Sergio SERGAS*
- **BARCO LANA** di *Sergio ZOCH*
- **CERCANDO IL VENTO** di *Sara MARZANI*
- **GITA A BRIONI** di *Augusto FARINELLI*
- **MATCH RACE 2010** della *Luridofilm*

## IL FUTURO

Non è dato sapere come si evolverà l'emergenza che ci sta attanagliando. Ed è anche problematico immaginare cosa ci riserva il prossimo periodo di ritorno alla normalità perché questa situazione sta intaccando pesantemente l'economia e il tessuto sociale della Nazione. Per il momento possiamo solo promettere il nostro impegno nella continuazione dei nostri sforzi per mantenere vivo l'interesse per la passione per i video amatoriali e continueremo con i nostri sforzi per offrire qualche svago in questo pesante momento.