



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

CineVideoClub

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.186
23 ottobre 2020

LA SITUAZIONE ATTUALE

La situazione attuale oscilla fra l'osservazione di cosa sta succedendo e un cauto ottimismo. L'Università della Terza Età ha ripreso le sue attività, molte in presenza (anche se con delle limitazioni ed accortezze) e ci ha comunicato che gli accordi dello scorso anno saranno rispettati. Quindi continuiamo ad essere loro ospiti.

In questo contesto abbiamo ripreso le nostre attività venerdì 23 ottobre. Certo, con mascherina, sanificazione, distanziamento e in un'aula al 50% delle sue capacità ricettive (perché bisogna lasciare una sedia vuota fra due persone). Non solo ma abbiamo compilato il modulo per testimoniare la nostra presenza e poter essere rintracciati nel caso che qualcuno dei presenti si rilevi positivo al covid-19. Anche il calduccio dell'aula è stato minato: dopo 50 minuti è stato necessario attenersi alle disposizioni ed aprire le finestre per areare la sala.

Nonostante queste difficoltà sono convenute 12 persone (per questa "prima volta" abbiamo riservato l'ingresso ai soli Soci, escludendo quindi simpatizzanti ed allievi dell'Università).



La serata, introdotta dal presidente *Giorgio COLOMBETTA*, è stata particolarmente importante perché la situazione che stiamo vivendo ha portato conseguenze nella socialità, ed ovvia-

mente il nostro sodalizio ne ha risentito.

Abbiamo organizzato, come ricordato dalle precedenti newsletter e ieri dal nostro presidente, 8 serate virtuali appoggiandosi a YouTube. Dopo un inizio timido abbiamo appreso alcuni trucchi e le serate sono risultate piacevoli e sono state gradite. Infatti abbiamo raggiunto un livello di contatti (sulla piattaforma c'è una funzione apposita di monitoraggio) soddisfacente (*Giulio* ha portato alcuni diagrammi che lo dimostrano). Certo non siamo alle centinaia di contatti caratteristici di YouTube, ma almeno possiamo dire di aver retto, tanto che siamo stati visti da un numero di persone superiore a quanto probabilmente avremmo realizzato in presenza.

Passato lo scompiglio della primavera ed allentate le restrizioni era il momento dell'estate, e tradizionalmente il Club organizzava i "caffè del CCT". Abbiamo preferito proporre qualche cosa di più sicuro (e festoso) e lo abbiamo trovato nel nostro amato Carso, dove ci siamo recati tre volte per altrettante passeggiate "en plein air", naturalmente con telecamera al seguito. Inoltre abbiamo anche realizzato altrettanti momenti conviviali recandoci, a fine camminata, in un agriturismo per gustare un piatto tipico.

Siamo stati al Cimitero Militare Austro-Ungarico di Aurisina (zona tranquilla e di bellissima vegetazione), all'orto botanico di Carsiana (per una visita guidata) e a Monrupino dove il nostro *Sergio SERGAS* ci ha illustrato il castelliere preistorico, e *Marina COSMINI* (del corso di recitazione dell'Università) ci ha letto alcuni versi soffermandosi in corrispondenza delle relative statue poste lungo il **SENTIERO DEI POETI**.

LE PROIEZIONI DEL 23 OTTOBRE

Sono stati proiettati in tutto 8 film: 4 relativi ad Aurisina, 1 a Carsiana e 3 a Monrupino. Opere dei Soci *Giorgio COLOMBETTA*, *Fulvio FRAUSIN*, *Nevia GODNIC*, *Giulio SALVADOR*, per un totale di circa 40 minuti.

IL PROGRAMMA

Normalmente il Club predispone un programma per tutto il periodo del semestre. In questo caso il Consiglio Direttivo non ha potuto farlo per la situazione che stiamo vivendo. Non vi è certezza del futuro e qualche restrizione potrebbe intervenire da un momento all'altro. Inoltre ci sono difficoltà nel reperire ospiti e proporre attività che, nel nostro caso, prevedono per definizione la necessità di raggrupparsi. A questo va aggiunto il fatto che siamo in questa situazione dalla primavera, e quindi la produzione dei film è certamente diminuita rispetto allo standard. Si è, pertanto, deciso di non organizzare il classico concorso "COPPA D'AUTUNNO". Tuttavia qualche persona ha prodotto qualche cosa e perciò proponiamo una **RASSEGNA D'AUTUNNO**, gratuita, a tema e durata libera (si confida nel buon senso degli Autori). Aperta a tutte le categorie, diaporami compresi. La consegna delle opere è fissata in venerdì 4 dicembre 2020 e lo svolgimento per la settimana successiva, venerdì 11. Date queste caratteristiche si fa rilevare che la manifestazione potrà essere svolta anche on line (sia per quanto riguarda la consegna dei lavori sia per quanto riguarda lo svolgimento). Alla fine della rassegna è programmato lo scambio di auguri e la conclusione dell'anno Sociale.

Confidiamo che nel mese di gennaio, come da Statuto del Club, possa svolgersi l'Assemblea Ordinaria.

La prossima settimana sarà riservata al nostro Socio *Augusto FARINELLI*. La serata sarà aperta anche ad eventuali Allievi dell'Università della Terza Età, ma i posti sono contingentati in ossequio alle disposizioni anticontagio. A noi sono riservati dieci posti. Si prega di verificare la disponibilità, prenotandosi telefonicamente.

A questo punto si è parlato di un possibile calendario per le rimanenti serate (che peraltro sono poche, circa 5).

Siccome nessuno ha portato idee e proposte (nonostante l'invito) abbiamo illustrato alcuni progetti (volevamo percepire il grado di gradimento), che però devono essere verificati perché, nel redigerli, abbiamo "venduto la pelle dell'orso senza averlo ucciso". Normalmente sono iniziative che si collegano ad una serata.

INDOOR

Stiamo verificando due ospiti: *Franco VIEZZOLI* (un valente produttore di diaporami, infaticabile viaggiatore) e *Giuliano CAPUTI* (nostro amico, regista e sceneggiatore) attualmente impegnato con Radio Fragola. Inoltre una serata sarà riservata al nostro infaticabile *Sergio SERGAS*.

OUTDOOR

Il gradimento delle passeggiate in Carso e la considerazione che ci può ragionevolmente muovere all'aperto in piena sicurezza purché in un gruppo limitato, ci ha fatto intravedere alcune iniziative, su cui stiamo lavorando: passeggiate tematiche in città, reportage su posti pubblici (ad esempio giardini di Trieste), un tour per i caffè storici attorno a Piazza Unità, temi prefissati da esplorare individualmente, una visita ad un'associazione storica, un reportage sugli ultimi artigiani di Trieste (che hanno bottega intorno a piazza Hortis), forse la tante volte rimandata caccia al tesoro cinematografica. Vi terremo informati.

AGENDA

- **venerdì 30 ottobre 2020, alle ore 17:00** serata dedicata ad *Augusto FARINELLI*.
- **SEGNALAZIONE:** a Pordenone Fiera il **21 e 22 novembre MOSTRA MERCATO DELLA FOTOGRAFIA**. Il Club NON organizza la visita.
- **venerdì 11 dicembre 2020, RASSEGNA D'AUTUNNO ED AUGURI.** (Consegna opere 4 dicembre, tema, sezione e durata libere. Partecipazione gratuita).