



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.187
12 dicembre 2020

GLI ULTIMI AVVENIMENTI

Ci eravamo lasciato addirittura in ottobre, con la precedente newsletter che ovviamente portava il numero 186. Avevamo ripreso, con le dovute precauzioni, i nostri incontri ed era il 23 ottobre quando ci siamo riuniti per vedere i lavori girati durante le varie uscite dei “**venerdì del CCT**” che avevano rallegrato la nostra estate. Le passeggiate all'aperto favorivano il giusto distanziamento ed hanno rappresentato un valido momento di contatto (pur nel rispetto delle dovute precauzioni). In quel venerdì avevamo avanzato un cauto ottimismo ma anche espresso dei dubbi perché queste norme restrittive ci stanno creando non poche difficoltà, cosa che si traduce in una diminuzione di ottimismo ed entusiasmo. Ma noi siamo un po' testardi e avevamo previsto di andare avanti, magari con quale rimodulazione più o meno incisiva. Avevamo anche avvertito che non si sarebbe stilato il solito programma semestrale ma avremmo navigato (per dirla con un termine marinairesco) “a vista”, annunciando il piano di settimana in settimana (salvo alcune attività che prevedevano riprese e montaggi e che quindi andavano programmate in modo da lasciare il tempo per operare). Saremo anche testardi ma non ci manca l'ottimismo, e lo esprimeremo anche in quella ormai lontana newsletter. Peccato che non sempre la preveggenza vada aggiunta alle nostre (molteplici?) virtù, e la smentita fu dietro l'angolo: il covid19 subdolamente aggravò i contagi e così la serata del 30 ottobre, ovvero quella successiva alla riunione, non è stata celebrata. Da una parte non era disponibile l'aula per trovarci (UNI3 aveva prudentemente e saggiamente interrotto le attività con presenze dirette, salvo rimodulare il tutto con numero fortemente contingentato, prenotazioni per assistere alle conferenze e

soprattutto spostamento su piattaforme on line dell'attività). Anche noi abbiamo giudiziosamente seguito l'esempio: perdurando l'attuale situazione non è prudente offrire al contagio una possibilità di aggressione.

A farne le spese è stato il nostro Socio *Augusto FARINELLI* pianificato proprio per il 30. Abbiamo dovuto fronteggiare il cambiamento e così la abbiamo solo spostata alla prima occasione possibile, ovvero di 7 giorni.

VENERDI' 6 NOVEMBRE 2020, SERATA *Augusto FARINELLI*

Abbiamo avuto il piacere di rivedere alcuni lavori del nostro amico e Socio *Augusto FARINELLI*. E' un videomaker attento alle nostre attività ed è spinto da una dote indispensabile in chi fa film: la curiosità. Infatti predilige i reportage che parlano di avvenimenti di Trieste e dintorni. Nel suo nutrito archivio sono custoditi molti ricordi. E quella sera sono riaffiorati, in alcuni casi anzi sono state delle prime visioni.

Il programma:

- **GLI OROLOGI DI PESARIIS** (8:45)
- **FRAMMENTI DI SPETTACOLI D'ESTATE IN PIAZZA UNITA'** (5:23)
- **GITA A BRIONI** (9:25)
- **BIENNALE 2011 A TRIESTE** (3:31)
- **ESIBIZIONI FOLCLORISTICHE IN PIAZZA UNITA'** (8:31)
- **EL TRAM DE OPCINA** (5:00)
- **MUSEO DE HENRIQUEZ** (5:48)

VENERDI' 13 NOVEMBRE 2020, OSPITE *Franco VIEZZOLI*

Eravamo debitori con *Franco* al quale era stata promessa un incontro. Piranese di nascita ha subito il dramma dell'esodo, e questo lo rende

particolarmente legato alla sua terra. Logicamente molti suoi lavori parlano di quella città. Ci conosce praticamente da sempre perché, dopo una vita passata sull'Atlantico (e non solo, navigava) aveva intrapreso un'attività di ristorazione a Trieste e spesso il Club Cinematografico Triestino è stato ospitato in quell'ambiente. Oggi, pensionato, offre il suo entusiasmo fotografico (predilige l'immagine fissa ed è un ottimo creatore di diaporami) all'UNI3 (ma anche ad altre Associazioni con cui collabora).

Ci ha proposto vari suoi diaporami, ne abbiamo proiettato con piacere quattro (le sue opere sono per solito di una lunghezza considerevole e abbiamo dovuto operare una scelta):

- **UN SOGNO ISTRIANO** (3:00)
- **EMOZIONI E NOSTALGIE ISTRIANE** (8:40)
- **AMORE ISTRIANO** (6:40)
- **PIRANO PER VENEZIA** (22:10)

E' un peccato non aver potuto incontrarci di persona perché con gli ospiti "esterni" (non è la parola giusta, vista l'amicizia che lo lega al Club) le occasioni di incontro sono più limitate rispetto ai frequentatori abituali. Rimedieremo!

VENERDI' 20 NOVEMBRE 2020, *Sergio SERGAS*

Ovviamente *Sergio* non ha bisogno di una lunga presentazione. Oltre alla bravura e alla "verve artistica" si può contare sulle sue conoscenze tecnologiche: motivo di più per registrare un'intervista-presentazione on-line in cui, colloquiando con il nostro presidente, ha illustrato i lavori che avremmo inserito nella playlist:

- **PIUME** (2:46)
- **ALLA RICERCA DELLA STELLA ALPINA** (7:42)
- **L.K.MOSER "LA STORIA RITROVATA"** (15:06)
- **ESCHER A TRIESTE** (2:09)
- **PRIMAVERA SULL'AUREMIANO** (6:02)
- **KARREN (CAMPI SOLCATI)** (2:05)
- **L'ULTIMA LUCE** (2:28)
- **BIACCO MAGGIORE** (5:32)

VENERDI' 4 DICEMBRE 2020, L'AUTUNNO NEI PARCHI CITTADINI

Dopo la serata di *Sergio* è stato necessario rinunciare all'incontro (seppur virtuale) del 27 no-

vembre in quanto stavamo preparando il materiale per le ultime due serate dell'anno. La prima opportunità ci è stata data da "**DOCUMENTIAMO L'AUTUNNO NEI PARCHI CITTADINI**".



L'emergenza covid19 permetteva, nei decreti anticontagio, le passeggiate nei parchi cittadini (ovviamente subordinata al distanziamento e altri accorgimenti). Una ricerca sul sito del Comune ha fatto trovare un elenco sia dei Parchi propriamente detti che dei Giardini pubblici e storici della città. Sono moltissimi (e bisogna dire anche ben curati). Spesso, come tutte le cose troppo "in vista" vengono snobbati e magari non ci rendiamo conto di avere a pochi metri da casa un'opportunità di svago, divertimento e, quasi sempre, tranquillità. Ecco dunque l'invito a frequentarli o, per lo meno, fare una visita dotati della nostra amata videocamera. Abbiamo anche esteso a diaporami e fotografie l'iniziativa. La proposta ha attirato l'attenzione anche della stampa locale e di altre Associazioni (purtroppo non del pubblico sperato).

Parecchie le opere presentate, anche se qualcuno si è lasciato trascinare dall'entusiasmo e non si è limitato al "giardino sotto casa" ma ha visitato altre realtà (e magari anche altre... stagioni). Però si trattava di una rassegna, per cui abbiamo deciso di non porre limitazioni e abbiamo proiettato tutto il materiale proposto:

- **UNA GIORNATA D'AUTUNNO AL PARCO DI VILLA BAZZONI** (*Sara MARZANI*, 3:33)
- **SKATE PARK S.GIACOMO** (*Claudio SEPIN*, 1:13)
- **PARCO DI VILLA REVOLTELLA** (*Ondina OLENI*, 2:16)
- **NEL GIARDINO DI VIA SAN MICHELE** (*Sara MARZANI*, 3:57)
- **IL GIARDINO PUBBLICO DI TRIESTE 27/11/2016** (*Dario GASPARO*, 6:12)
- **CONTOVELLO E PARCO DAINI** (*Fulvio*

FRAUSIN, 3:21)

- **BOSCO IGOUZA** (*Giorgio COLOMBETTA*, 3:15)
- **PARCO DI VILLA REVOLTELLA** (*Sergio MARSÌ*, 1:24, selezione foto)
- **AUTUNNO AL PARCO DI VILLA BAZZONI** (*Giulio SALVADOR*, 4:07)
- **VALROSANDRA** (*Fulvio FRAUSIN*, 3:04)
- **PARCO DI MIRAMARE** (*Nevia GODNIC*, 3:58)

VENERDI' 11 DICEMBRE 2020 – RASSEGNA D'AUTUNNO e AUGURI

L'anno si è chiuso con la serata dell'11 dicembre, ohimè, anch'essa virtuale. Ma ormai ci siamo abituati perché nel 2020 ne abbiamo effettuate una quindicina.

Tradizionalmente nel secondo semestre si svolgeva la COPPA D'AUTUNNO, ultimo concorso dell'anno. Nel 2020 la abbiamo trasformata in **RASSEGNA D'AUTUNNO** (ovvero proiezione senza classifica e premi) e questo perché non è stato facile, fra virus, lockdown e altri impedimenti, trovare l'occasione per "produrre". La abbiamo aperta a tutte le forme espressive che ci sono congegnali o anche semplicemente vicine.

In questa serata abbiamo anche dovuto affrontare il problema degli auguri e del momento conviviale tipico di ogni dicembre: per i primi abbiamo chiesto che vi fosse uno scambio virtuale, per il secondo purtroppo non abbiamo potuto provvedere.

Buona (per quantità e qualità) la partecipazione in quest'ultima occasione:

- **UNA MOSTRA DEGLI AMANUENSIS A SAN DANIELE** (*Giulio SALVADOR*, 7:20)
- **IL BORGO ABRUZZESE DI SCANNO** (*Nevia GODNIC*, 3:31)
- **PETRA** (*Lia ZANEI*, 2:51)
- **AUTUNNO IN CARSO - FILM ANNI 70** (*Sergio SERGAS*, 3:53)
- **CORRISPONDENZA DAL FRONTE 1915-1918** (*Sara MARZANI*, 5:13)
- **IL CARSO TRIESTINO AL TEMPO DEL LOCKDOWN** (*Maria Grazia FUCCI*, 3:09, DIAPO)
- **HOSPITALE DI SAN GIOVANNI – SAN TOMASO** (*Giulio SALVADOR*, 6:12)
- **LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA – BOMINACO** (*Nevia GODNIC*, 4:53)
- **SENTIERO RILKE** (*Fulvio FRAUSIN*, 2:54)
- **GROTTE E RISERVE NATURALI** (*Lucio*

WIDMAR, 4:41, DIAPO)

- **CIVICA BIBLIOTECA GUARNERIANA** (*Giulio SALVADOR*, 2:36)
- **52° BARCOLANA 2020** (*Fulvio FRAUSIN*, 5:45)
- **FOLIAGE** (*Lia ZANEI*, 5:45)
- **MARANO LAGUNARE, 19 LUGLIO 2020** (*Nevia GODNIC*, 10:48)
- **BORAMATA** (*Sergio SERGAS*, 3:36)
- **UNA TENERA AMICIZIA NEGLI ANNI '50** (*Sara MARZANI*, 1:36)

Alle proiezioni sono seguiti gli auguri. Hanno partecipato, inviando le loro clip: *Nevia GODNIC* e *Fulvio FRAUSIN*, *Sergio SERGAS*, *Donatella VENIER*, *Giorgio COLOMBETTA* e *Signora*, *Lia ZANEI* e *Marito*, *Giulio SALVADOR* e *Signora*, *Claudio SEPIN*.



CENNO SUL FUTURO

In calce a questa newsletter c'è la tradizionale "lettera del presidente", che riassume l'anno trascorso. Cosa ci riserva il futuro? Molto difficile fare previsioni. La situazione è in continua evoluzione e le stesse Autorità si muovono con circospezione, aggiornando di continuo le loro disposizioni ed adeguandole al mutevole scenario che viviamo.

Di norma, entro gennaio andrebbe convocata l'Assemblea Ordinaria, ma non siamo nemmeno sicuri che questo termine potrà essere rispettato perché si parla di un periodo temporalmente troppo vicino ed è ragionevole prevedere che per allora non ci sarà ancora il tanto desiderato ritorno alla normalità. E poi dobbiamo scontare un anno di inattività, con una produzione limitata e poca voglia di cimentarsi. L'unica promessa sulla quale possiamo sbilanciarci è quella di assicurarvi che vi terremo informati.

Da parte del Consiglio Direttivo i migliori auguri.

Carissimi,

ritorno un po' indietro con la memoria.

La sala del Club piena (si era in Corso Italia). I Soci erano numerosi e, quasi tutti attivi. Non dovevo preoccuparmi di nulla. Pensavano "gli altri" a tutto. Poi le cose sono cambiate, gradualmente. Alcuni sono venuti a mancare (come sempre i migliori), altri se ne sono semplicemente andati.

Quest'anno è iniziato e mi sono trovato catapultato a presiedere un'assemblea per modificare lo statuto e nominare un nostro nuovo consiglio direttivo, questo per poter semplicemente andare avanti. L'anno era appena iniziato che ci è capitata, piano piano, la pandemia.

Devo dire che Giulio è stato veramente prezioso. Ha messo subito Sara Marzani in grado di partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo via Skype. Abbiamo poi continuato, tra riunioni a distanza e serate via YouTube, dapprima montando le rappresentazioni e poi con il sistema delle playlist.

Ospiti dell'Università della Terza Età, già dall'anno scorso, siamo dovuti rimanere a casa, da dove le clip elaborate venivano inviate, con metodi sempre più evoluti, al Consiglio Direttivo.

Si concordavano i programmi e, quasi tutti i soci hanno potuto assistere alle "proiezioni".

Al posto delle "Ex tempore", durante l'estate abbiamo ideato, tanto per provare, un'uscita dopo l'altra nel nostro Carso, dove era consentito andare, mantenendoci a distanza di sicurezza e concludendo le uscite con pranzo in agriturismo. L'iniziativa ha avuto un buon successo. Del resto, lo svolgimento dei programmi di quest'anno lo trovate qua sopra e nelle precedenti NewsLetter, fedelmente e meticolosamente riportato da Giulio.

Siamo riusciti anche a svolgere un film a mattoncini su Portopiccolo con materiale che avevo girato un anno prima con l'idea di ricavarne qualcosa. Certo, è stato un lavoro in formato ridotto perchè non ci era neanche consentito andare sul posto a fare qualche propria ripresa particolare.

In ogni caso, un po' completando il lavoro dell'anno scorso (i commenti alla Coppa d'Autunno), un po' proponendo materiale di archivio e poi inventandoci cose nuove, siamo arrivati a dicembre. Per l'ultima serata che generalmente terminava con cena ed auguri, Giulio ha inventato il brindisi a distanza che ha avuto un buon riscontro in YouTube.

Ora è in programma un Consiglio Direttivo per il problema della convocazione dell'Assemblea dei Soci che si dovrebbe tenere a gennaio con un debito periodo di preavviso. Lo statuto, però non ha previsto la pandemia con le conseguenze che comporta. Impensabile, al momento, uno svolgimento in presenza e, anche con collegamento informatico, è improponibile perchè sarebbero molti che non potrebbero parteciparvi. È in gioco anche la sopravvivenza del nostro sodalizio. Su questo bisognerà tenere un'ampia discussione in presenza.

Io proporrei di continuare come fatto nel corso di quest'anno, fino a quando non sarà possibile convocare una regolare assemblea e prendere delle decisioni ponderate. Come sempre consulterò telefonicamente i Soci per sentire "dal vivo" le loro idee. I miei colloqui non hanno valore "giuridico" ma mi sono utili e mi danno coraggio e voglia di andare avanti.

Penso che l'anno prossimo non potrà che essere migliore. Sembra che dei rimedi siano in vista e d'altro canto, almeno al momento, possiamo muoverci (entro confini non ben definiti).

Comunque porgo i miei migliori auguri, a tutti coloro che mi leggeranno, per un Natale sereno e un 2021 migliore.

Aggiungo un ringraziamento a quelli che ci hanno aiutato ed un caloroso saluto a tutti,

Giorgio Colombetta