



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.188
30 marzo 2021

GLI ULTIMI AVVENIMENTI

Nel preparare una newsletter per solito predispongo una pubblicazione vuota, che poi riempio con i vari articoli. La prima cosa da fare, per non generare un errore e poi dimenticarsi di correggerlo, è sistemare il numero della newsletter e la data. Ebbene, ho avuto un attimo di esitazione perché la precedente era del 2020 e pensavo di aver sbagliato allora. Invece no, fu scritta ed inviata prima di Natale e poi non ho più aggiornato nulla.

Purtroppo non ho diffuso altro non per mia pigrizia, ma perché c'era poco da dire.

Infatti l'altro anno ci siamo lasciati con una pandemia in corso e con conseguenti restrizioni alla mobilità e alla possibilità di riunirsi fisicamente. E così abbiamo continuato e siamo ormai a Pasqua.

L'attività del Club si è spostata interamente sulle serate virtuali, che ormai hanno raggiunto il ragguardevole numero di 23 (a dicembre preparai la numero 15 che riferiva della **RASSEGNA D'AUTUNNO**).

Sembrava che in gennaio potessimo effettuare, anche se con l'obbligo di rispettare qualche accorgimento, l'Assemblea Ordinaria. Ma poi improvvisamente le norme anticontagio sono diventate più severe e così non se ne è fatto nulla.

A seguito della riduzione delle attività la situazione economica del Club è florida (abbiamo inviato ai Soci il bilancio consuntivo) e allora il Consiglio Direttivo ha potuto decidere di continuare le serate da remoto e rimandare l'Assemblea Ordinaria (e tra l'altro anche il pagamento del canone Sociale per il 2021) ad un momento più favorevole. Infatti è importante, nella vita del Club, che l'Assemblea Ordinaria (sovrana) possa essere celebrata di persona anche perché questo brutto e anomalo periodo ci

sta sfiancando e si presenta veramente difficile, sia per una latente disaffezione dei Soci sia perché la produzione di filmati ed altri contributi langue, e questo si ripercuote sulle programmazioni del venerdì che non sempre riescono ad essere interessanti e coinvolgenti come si desidererebbe.

In corrispondenza del periodo che vede normalmente la celebrazione dell'Assemblea (peraltro prevista a norma di Statuto entro il mese di gennaio) abbiamo proposto un sondaggio on line sullo stato del Club, sul gradimento delle serate virtuali e su eventuali proposte per la programmazione futura (soprattutto on line). A parte qualche defezione per così dire fisiologica, hanno risposto moltissimi Soci (dimostrando attaccamento al CCT), e ve ne abbiamo dato conto con una mail dedicata ai risultati dell'inchiesta.

Fondamentalmente la volontà è quella di continuare perché siamo una delle ultime e poche realtà cittadine che si occupa di cinematografia amatoriale e, in più, siamo custodi di una testimonianza veramente imponente: il cineamatore è infatti, come detto più volte, testimone del suo tempo in quanto opera immerso nella realtà (ovvero non ha i mezzi per organizzare finzioni). Ridurre le serate ci esporrebbe, è stata una chiara segnalazione dei Soci, al rischio di disaffezione, e perciò abbiamo continuato sforzandoci di presentare sempre il meglio possibile. Stiamo operando in questo senso e speriamo di poter presto ritornare alla vita normale. Cosa, oltretutto, auspicabile anche per il vivere quotidiano non solo per il nostro hobby

29 gennaio 2021, serata 16 riservata al Socio Virgilio CIRELLI

La serata ha visto prima alcune dichiarazioni del nostro Presidente sulle attuali decisioni.

Augusto, primo mattatore del 2021, non ha certo bisogno di presentazioni. Purtroppo ha difficoltà a presenziare ai nostri incontri (non è un segreto la sua veneranda età anche se camuffata da una vitalità e una presenza di spirito invidiabili), e così siamo andati a trovarlo a casa sua ed abbiamo registrato qualche dichiarazione. I film che abbiamo proiettati sono stati:

- **ALLA CONQUISTA DELL'ETERNITA'**, (21:18)
- **LA SCARPETTA**, (15:19)
- **NEL REGNO DELLA FANTASIA**, (9:50)
- **I FIUMI NELLA STORIA**, (10:55)
- **IL PASSATO CHE VIVE**, (11:27)
- **LA GRANDE PASSIONE**, (18.42)

5 febbraio 2021, serata 17, "Autori recalcitranti"

Con la parola "recalcitranti" abbiamo voluto indicare alcuni nostri Soci che da tempo erano assenti dai nostri schermi. Ecco il programma della serata:

- **ROSSO AUSTRALIA**, (di *Maria Grazia FUCCI*, 4:58)
- **IN TRENO A BLED**, (di *Maria Grazia FUCCI*, 1:44)
- **BUDAPEST TRA PRESENTE E PASSATO**, (di *Diego GIUNTINI*, 4:02)
- **RICORDI NELLA PIOGGIA**, (di *Diego GIUNTINI*, 2:54)
- **DRAGON BOAT**, (di *Sergio MARSI*, 3:43)
- **SCULTORI DEL LEGNO**, (di *Sergio MARSI*, 3:18)
- **CINGHIALI**, (di *Sergio PICCO*, 2:35)
- **CARNEVALE DI VENEZIA**, (di *Sergio PICCO*, 3:25)
- **MILLE E UNA TROMBA**, (di *Pino RUDEŽ*, 8:23)
- **LE INFINITE VITE DELLA PIETRA**, (di *Pino RUDEŽ*, 9:04)
- **SOTTO IL TIGLIO**, (di *Alessandro VERITA'*, 1:59)
- **PAPAVERI & PAPERI**, (di *Alessandro VERITA'*, 1:56)
- **A TRIESTE CON ALLEGRIA**, (di *Maja MONICO*, 13:03)

12 febbraio 2021, serata 18, un viaggio nel buddismo (BHUTAN) di *Nevia GODNIC*

La nostra Socia *Nevia GODNIC* (e anche il marito *Fulvio FRAUSIN*) sono dei grandi viaggiatori. Fra le loro mete c'è stato il **BHUTAN**, un regno buddista sull'Himalaya, fra India a Tibet. Il film è stato curato da *Nevia*. Da bravi viaggiatori i reportage sono sempre di durata considerevole, questo era ben di 50:04, ma è stata un'ora piacevole e per niente stancante.

19 febbraio 2021, serata 19, "Buriane"

Febbraio, come spesso succede a Trieste, ha visto il maltempo imperversare per qualche giorno. Ne abbiamo approfittato per predisporre una scaletta di filmati sulle "buriane" cittadine. Naturalmente il Dio (anzi il diavolino) della meteorologia ci ha messo la coda, e così abbiamo proiettato tempeste di neve e bora "ribaltacamion" mentre fuori dalla finestra faceva capolino il primo sole primaverile.

- **BORA A TRIESTE A 200 ALL'ORA**, (*Sergio SERGAS*, 5:45)
- **GELO E BORA a Trieste (febbraio)** (*Sergio SERGAS*, 5:25)
- **TRIESTE GELICIDIO**, (*Sergio SERGAS*, 4:14)
- **BORA DI PRIMAVERA**, (*Giuseppe Di DOMENICO*, 3:06)
- **L' ALGIDA BELLEZZA DI TRIESTE TRA MARE E VENTO** (Diaporama, *Olga MICOL*, 2:59)
- **LA BORA SUL MOLO AUDACE**, (*Federico MANNA*, 1:15)
- **UN FIA DE BORA**, (*Sergio SERGAS*, 2:43)
- **BORA VERSO SVETI URBAN**, (*Sergio SERGAS*, 10:10)
- **MIRAMARE D'INVERNO**, (*Sara MARZANI*, 03:07)
- **FIOCCHI DI NEVE A NATALE**, (*Sara MARZANI*, 2:20)
- **IL FREDDO**, (*Lodovico ZABOTTO*, 8:39)

5 marzo 2021, serata 20, "Freddy"

Dopo una settimana di pausa abbiamo voluto ricordare un nostro grande Socio ed amico:

Federico MANNA. Lo abbiamo fatto proiettando alcuni suoi lavori, cercando di sceglierli (aiutati dalla moglie *MariaGrazia*) in modo da sottolineare la sua caratteristica: quella di essere un poliedrico, molto attento e preparato, talvolta serio ed altre volte splendidamente gioioso, caratteristiche dunque contrapposte, come però si conviene ad un vero artista.

- **L'ORONERO**, (05:13)
- **QUELLA PANCHINA**, (07:20)
- **IL MARE**, (03:04)
- **MAIORCA**, (01:38)
- **TRIESTE OPICINA HISTORIC 2015**, (06:44)
- **TANGO AL MUSEO**, (03:52)
- **VACANZE TRIESTINE**, (04:33)
- **FUMETTI PER GIOCO 2014**, (04:23)
- **LOCOMOTION 2**, (03:37)
- **GLI ALPINI A TRIESTE**, (06:26)
- **GUGGEN DAYS**, (05:52)
- **WOMAN**, (03:29)

12 marzo 2021, serata 21, "Animali"

Nel nostro archivio conserviamo anche parecchi film che mostrano animali, dai più grandi (c'è chi ha ripreso gli orsi allo stato libero in Canada) ai più piccoli. Naturalmente passando per cigni, farfalle, cani ed altri.

- SALVATAGGIO**, (*Diego GIUNTINI*, 1:42)
QUELLA FINESTRA, (*Federico MANNA*, 6:18)
EL BOSCO INCANATA', (*Federico MANNA*, 3:31)
VITA NELLE FORESTE, (*Fulvio FRAUSIN*, 1:51)
KATMAI NATIONAL PARK, (*Fulvio FRAUSIN*, 6:48)
GENESI, (*Giulio SALVADOR*, 2:53)
NELL'ACQUA, (*Sara MARZANI*, 2:08)
IL PETTIROSSO, (*Sara MARZANI*, 1:50)
MI CHIAMO REVIER, (*Sara MARZANI*, 3:12)
VITA DA SCOGLIO, (*Sergio SERGAS*, 3:00)
DITISCO, (*Sergio SERGAS*, 1:11)
TRA LE CANNE, (*Sergio SERGAS*, 1:18)
I GIORNI DELL'OCA SELVAGGIA (Isola della Cona), (*Sergio SERGAS*, 11:06)
PASSERI BARCOLANI, (*Sergio SERGAS*, 1:17)
SATURNIA PYRI, (*Sergio SERGAS*, 1:54)
I MAIALINI RINGO DELL'AUREMIANO, (*Sergio SERGAS*, 1:34)
ARGYNNIS PAPHIA, (*Sergio SERGAS*, 1:04)

FARFALLA COLIBRI, (*Sergio SERGAS*, 1:42)

19 marzo 2021, serata 22, "Rassegna di San Giuseppe"

Per il 19 marzo, giorno dedicato a San Giuseppe, avevamo proposto una rassegna dal titolo "**IN CITTA' E DINTORNI**". Lo scopo era quello di documentare il periodo che stiamo vivendo, con le sue restrizioni come la mascherina, i distanziamenti, il numero di persone che possono accedere ai negozi contingentato, eccetera. Erano ammessi sia filmati che diapositive. L'iniziativa non ha però incontrato un grande favore (nemmeno fra i Simpatizzanti), per cui si deve dar conto solo di due contributi della premiata coppia *GODNIC-FRAUSIN*.

Abbiamo perciò aggiunto alla scaletta dei filmati mai divulgati (e che aspettavano da tempo) in una serata di **INEDITI**

IN CITTA' E DINTORNI (Rassegna di San Giuseppe)

- **OCIO AL COVID**, (*Fulvio FRAUSIN*, 4:36)
- **COVID 19 TIMORE E SPERANZA**, (*Nevia GODNIC*, 4:25)

INEDITI

- **VIDEOGIRANDO**, (*Fulvio FRAUSIN*, 3:17)
- **LEZIONE MULTIMEDIALE EN PLEIN AIR**, (*Nevia GODNIC*, 3:56)
- **CASERA CASON DI LANZA**, (*Giorgio COLOMBETTA*, 4:41)
- **CAPPELLA VESCOVILE**, (*Fulvio FRAUSIN*, 2:52)
- **LA COLAZIONE**, (*Fulvio FRAUSIN*, 1:26)
- **LA NAVE AMMIRAGLIA DELLA MARINA MILITARE**, (*Augusto FARINELLI*, 3:40)
- **INIZIO LAVORI**, (*Giorgio COLOMBETTA*, 5:01)
- **RELIGIONI A TRIESTE**, (*Fulvio FRAUSIN*, 6:09)
- **HISTRIA**, (*Fulvio FRAUSIN*, 3:29)

26 marzo 2021, serata 23, "Primavera"

L'ultima serata prima della pausa pasquale è stata intitolata "**PRIMAVERA**" in ossequio alla stagione. Sono stati presentati tre film molto differenti fra di loro:

- **MNA - MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE**, (*Giorgio COLOMBETTA* e Giu-

lio SALVADOR, 10:38)

- **DAD** (Claudio SEPIN, 9:05)
- **TOSCANA**, (*Augusto AGOSTINI*, Simpatizzante propostoci da *Nevia GODNIC*, diaporama, 10:34)

Tutti i lavori erano abbastanza lunghi. Il **MNA** è una realtà del comprensorio di San Giovanni ed è stato visitato due anni fa poco dopo l'ex tempore che facemmo al rosetum, **DAD** è stato il ritorno di *Claudio SEPIN* ai commenti dei film della settimana precedente (anche per soddisfare le richieste pervenute durante l'inchiesta) mentre **TOSCANA** è un diaporama di un viaggio in quella regione. Lo ha realizzato un Simpatizzante, amico della nostra *Nevia*. Alcune inquadrature erano veramente speciali.

PAUSA PASQUALE

Il Club sospende per le prossime festività pasquali la propria attività. Vi terremo informati sulla ripresa, e non vi nascondiamo alcune difficoltà che incontriamo nel realizzare i nostri incontri: in questa ottica vi raccomandiamo di cercare di produrre. Fa bene anche allo spirito perché questo lungo periodo di forzata inattività sta pesandoci. Non bisogna necessariamente uscire alla ricerca di set esterni, il nostro hobby può essere soddisfatto anche fra le mura domestiche.

