



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.190
4 dicembre 2021

L'ESTATE E' TRASCORSA

Ci eravamo lasciati alla fine della primavera con la newsletter numero 189, dopo un periodo difficilissimo. Purtroppo i problemi sono continuati e continuano e l'estate è trascorsa a scartamento ridotto.

Ma andiamo in ordine cronologico.

18 giugno 2021 – ASSEMBLEA ORDINARIA

Dopo una serie di rimandi dovuti alla volontà di celebrare la nostra Assemblea Ordinaria (prevista dallo Statuto entro gennaio) finalmente ci siamo riuniti il 18 giugno. Si è trattata di un'Assemblea tecnica per l'approvazione dei bilanci, ma naturalmente si sono affrontati anche gli argomenti di carattere generale. La parte economica è solida e non presenta problemi. Nella sua consueta relazione il presidente ha raccomandato di produrre filmati perché, ha osservato, il nostro interesse sta diminuendo, e conseguentemente non riusciamo a proporre nulla di interessante a seguito della carenza di lavori.

Le varie relazioni sono state approvate all'unanimità dai presenti e per la sezione "varie ed eventuali" nessuno ha avanzato argomenti.

Ai Soci è stata spedito un documento specifico con i resoconti del caso.

USCITE ESTIVE

L'estate è tempo di gite e il nostro Carso può anche offrire qualche spunto e la ricercata frescura. La pandemia non è stata d'accordo e così è stato pressoché impossibile organizzare qualcosa di interessante. Si pensava alla visita al giardino della villa Mirasasso, appena dopo il confine di Ferneti, ma anche nella vicina Repubblica di Slovenia c'erano (e ci sono) forti limitazioni per le attività (anche se svolte all'aperto). Il 30 luglio abbiamo scelto in alternativa una meta cittadina e siamo saliti sul colle di San Giusto per visitare il Civico Museo di Storia ed Arte "Winckelmann", forse più conosciuto per l'annesso "Orto Lapidario".



La mattinata ha visto anche un momento conviviale: da "Liberò", la nota osteria frequentata da James Joyce e ora rimodernata in Trattoria, è stato infatti consumato il pranzo.

I VENERDI' DEL CCT

Se è difficile uscire in Carso, dove sarebbe facile rispettare le previste distanze interpersonali, è ancora più complicato trovarsi al bar per celebrare i consueti VENERDI' DEL CCT (tipicamente all'ultimo venerdì del mese).

Fra restrizioni, raccomandazioni, disposizioni di legge, vaccinazioni, "green pass", eccetera siamo riusciti a trovarci solamente venerdì 24 settembre. Si è trattato di un incontro presso un buffet cittadino ("LA CANTINA" di via Foschiatti) perché quel luogo ci era sembrato più adeguato alla data, così vicina alla vendemmia (il Carso era difficile da usare come appuntamento proprio perché lì agriturismo erano tutti impegnati nella raccolta dell'uva).

SERATA AUTUNNO

Dopo alcuni rimandi siamo riusciti ad approfittare di una possibilità di incontro in presenza appena al 12 novembre. Quindi è stata organizzata un rassegna di film sull'autunno. La serata è anche stata messa in YouTube con la consueta playlist. Da segnalare che abbiamo fatto un tentativo di collegamento in tempo reale (quasi uno streaming) usufruendo della piattaforma GARR che i Soci già conoscono per averla utilizzata in alcune occasioni. Modesto il riscontro, ma è da dire che, in compenso, i presenti erano abbastanza numerosi (a testimonianza di una voglia di normalità, condizione sempre difficile da ottenere in questi periodi).



Abbiamo visto:

- **FIOR DI VITE** (*Lodovico ZABOTTO*, 11:39)
- **QUANDO IL BOSCO DIVENTA ORO** (*Sergio SERGAS*, 8:23)
- **COLLIO** (*Claudio PRODAM*, 9:33)
- **TEMPO DI VENDEMMIA** (*Fabio RIGO*, 9:08)
- **MOSAICO DEL VINO** (*Sergio ZOCH*, 4:07)
- **VIVERE DIVINO** (*Giorgio COLOMBETTA*, 1:39)
- **NEL BOSCO DEL PRINCIPE DI ZINDIS** (*Sergio SERGAS*, 5:10)

Dopo la proiezione alcuni Soci hanno informalmente chiesto di esprimere la propria opinione sulle difficoltà che sta attraversando il Club.

Anche se non si può configurare l'intervento come una Assemblea Straordinaria (a parte il vizio di forma non sarebbe giusto discutere di argomenti così importanti senza avvertire preventivamente tutti) è doveroso che il Consiglio Direttivo ne prenda atto e tenti qualche azione correttiva.

In estrema sintesi abbiamo difficoltà ad organizzare le nostre serate per mancanza di lavori nuovi, insomma sta mancando il materiale che ci permette di sopravvivere. Non è questa la sede per analizzare il fenomeno. Come evidente ed immediata conseguenza si osserva una diminuzione di interesse

per le iniziative proposte. I tempi cambiano e anche i film e, forse, il linguaggio cinematografico (certo il modo di farli). Di conseguenza i nostri vecchi lavori, che una volta generavano interesse e compiacimento ora generano noia. Tra l'altro in una trentina di serate on line abbiamo rispolverato buona parte del nostro archivio e il fatto che siano sempre meno i Soci che propongono i propri lavori (nonostante alcuni sforzi condotti dal Consiglio Direttivo che ha bandito occasioni per operare in sicurezza anche durante la pandemia) non aiuta certo a offrire delle novità al passo coi tempi.

Probabilmente converrà fermarsi in attesa di tempi migliori, magari continuando a rimanere uniti nel comune hobby, ma generando occasioni speciali ed accattivanti. Il Consiglio Direttivo sta valutando il da farsi e, per il momento, le attività sono sospese.

Vi terremo informati, come sempre.

MATTONCINI 2021

Era stata da tempo programmata la proiezione di **MATTONCINI 2021**. Il 19 novembre siamo riusciti a farlo in presenza (con la solita pubblicazione della playlist in YouTube e il collegamento streaming, che però ha mostrato i suoi limiti e al momento non verrà più effettuato in questa forma). Per questa edizione avevamo proposto un film a soggetto, offrendo al solito le clip originali. In un film a soggetto però esse sono legate alla sceneggiatura, per cui sarebbe stato difficile ottenere lavori diversificati. Siamo perciò partiti da una **STORIA A BIVI**, ovvero da una stesura non lineare, ma con deviazioni possibili durante il racconto. Nello specifico i finali raggiungibili erano sei, e così i partecipanti hanno potuto sbizzarrirsi.

Infatti c'è stato anche chi ha proposto più lavori, cogliendo nel pieno lo spirito dei racconti a bivi, dove è lo spettatore artefice della scelta del finale.

Il tema proposto era **LA CENA** e ha visto interprete in nostro *Giulio* affiancato dalla paziente moglie *Silvia* (e, in qualche clip da comprimari più o meno casuali come cani e gatti di casa).



- **LA CENA 1** (*Luciano CALLIGARIS*, 3:57)
- **FILM A MATTONCINI 2021** (*Claudio SEPIN*, 2:49)
- **INDOVINA CHI VIENE A CENA** (*Ondina OLENI*, 2:11)
- **LA CENA SARCASTICA** (*Nevia GODNIC*, 2:52)
- **LA CENA AMOREVOLE** (*Nevia GODNIC*, 2:49)
- **LA CENA DI GIULIO** (*Sara MARZANI*, 3:03)
- **LA CENA 2** (*Luciano CALLIGARIS*, 2:38)
- **LA CENA** (*Fulvio FRAUSIN*, 4:07)
- **LA CENA** (*Augusto FARINELLI*, 2:49)

Da segnalare la gradita ed apprezzata partecipazione di un abile videomaker che fa parte della schiera dei nostri simpatizzanti: *Luciano CALLIGARIS*.

E' seguita una pillola tecnica sulle **STORIE A BIVI** (*Giulio SALVADOR*, 15:39).