



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.191
22 dicembre 2022

ANNUS HORRIBILIS 2022

Questa Newsletter è una specie di numero unico che riassume il 2022. Siamo stati letteralmente travolti dalla pandemia che ha limitato tutti i movimenti e le iniziative. Si era anche molto preoccupati e la produzione di film ha risentito pesantemente della poca voglia di applicarsi. Dopo qualche tempo abbiamo pensato che non era il caso di insistere continuando a mostrare materiale d'annata che, anche se valido, alla lunga può annoiare e far affievolire l'interesse. Solo alla fine di questo pesante anno siamo riusciti a ritrovarci per lo scambio degli auguri!

ASSEMBLEE

Una prima Assemblea era stata convocata per Venerdì 21 gennaio 2022, ma poi è stata annullata a seguito di un nuovo lockdown dovuto ad un riacutizzarsi della pandemia. La conduzione dell'attività ordinaria (peraltro praticamente sospesa) è stata garantita, in attesa di potersi riunire in presenza, dal Consiglio Direttivo uscente. Finalmente al 10 giugno 2022 si sono potute celebrare nello stesso pomeriggio ben due assemblee. Entrambe sono state presiedute da *Diego GIUNTINI* (presidente) con *Sara MARZANI* (segretaria). La prima è stata un'Assemblea Straordinaria perché a novembre 2021 alcuni

Soci avevano espresso il parere di porre fine al Club Cinematografico Triestino in considerazione della diminuzione di interesse (e di produzione di filmati) in atto. Sono presenti (di persona o per delega) 11 Soci (su venti risultanti nella lista degli iscritti). La cessazione del Club può avvenire solo con il parere favorevole del 75% degli iscritti e pertanto non in questa occasione mancando il numero legale previsto in Statuto. Tuttavia si procede ad una animata ma educata e costruttiva (quanto doverosa) discussione durante la quale prendono la parola diversi presenti.



Alla fine si stabilisce che il Club deve continuare la sua attività per preservare le sue peculiarità di aggregazione e testimonianza dell'arte cinematografica amatoriale. Però si conviene che l'attività vada ridotta al minimo e organizzata con eventi non più a cadenza settimanale ma saltuaria.

Si passa quindi, avendo stabilito la continuazione della vita del Sodalizio, all'Assemblea Ordinaria con le relazioni del CD uscente. In particolare il tesoriere *Giulio SALVADOR* riporta che la

cassa dispone di buone risorse (vista la diminuzione delle iniziative). Le varie relazioni afferenti il 2021 vengono approvate all'unanimità. Si passa quindi alle votazioni per formare il nuovo Consiglio Direttivo. Risultano eletti, per acclamazione, *Giorgio COLOMBETTA*, *Sergio PICCO*, *Giulio SALVADOR* (la segretaria *Sara MARZANI* ha rinunciato a ricandidarsi per impegni famigliari).

IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

Il nuovo CD si riunisce a pochi giorni dall'elezione e provvede alla distribuzione degli incarichi. *Giorgio COLOMBETTA* è confermato presidente, *Giulio SALVADOR* vicepresidente con l'incarico di tesoriere e *Sergio PICCO* segretario. Il rinnovato CD prende atto di una osservazione del presidente dell'Assemblea che ha raccomandato di procedere ad una verifica puntuale del numero degli iscritti, operazione necessaria perché con la gratuità dell'iscrizione (resa possibile dallo stato di cassa e dalla ridotta previsione di spesa a seguito della diminuzione delle iniziative) è venuta meno la tacita dichiarazione della volontà di ogni Socio di proseguire nell'adesione al Club.

QUANTI SIAMO

La verifica formale della volontà di continuare con la qualifica di Socio del Club Cinematografico Triestino porta a confermare 19 adesioni. Solo *Ondina OLENI* non intende continuare. Previo riscontro la comunicazione viene assimilata a dimissioni formali.

ATTIVITA' ESTIVA

L'attività estiva ha visto un paio di in-

contri informali al bar. Il primo si è svolto venerdì 1° luglio (in sostituzione dell'usuale ultimo venerdì di giugno), analogamente è stato per venerdì 2 settembre (in sostituzione dell'ultimo venerdì di agosto). Finalmente al 30 settembre l'appuntamento consueto: ci siamo trovati all'antico caffè San Marco e abbiamo ospitato alcuni Soci "storici": *Marco ARNEZ*, *Giorgio GRAVA* ed *Ulli ZUPIN*. Tutti in ottima forma!

CONTATTI DALL'ESTERNO

In questo periodo siamo stati contattati da soggetti esterni al nostro Sodalizio perché hanno individuato nel Club Cinematografico Triestino un'organizzazione che poteva aiutarli nei loro propositi. E' il caso di una ricercatrice della Mediateca Regionale che sta perseguendo un progetto di raccolta di film amatoriali che cercava il contatto con *Giorgietta DORFLES*, di un regista che cercava materiale del periodo di amministrazione Angloamericana, di un gruppo impegnato in una mostra artistica e che ha bisogno di un supporto multimediale qualificato. Abbiamo raccolto anche le bobine di *Bruna LAPAINE* (deceduta nell'aprile del 2019 e le abbiamo consegnate alla Mediateca Regionale). Proprio in questi giorni alcune di questa sono state digitalizzate e, a breve, saranno messe online. E' continuata la collaborazione di alcuni di noi con l'Università della Terza Età.

MASINE' FIOI, MASINE'....

...come dice sempre il nostro inossidabile *Alessio ZERIAL*. Abbiamo notizie che qualcuno abbia girato del materiale anche in questo periodo, ma sono iniziative isolate. Purtroppo la pandemia ha fatto sì che molti rivolgersero la

propria attenzione verso altri interessi, complice anche l'età media dei nostri Soci (inutile nascondere) e anche qualche defaillance della forma fisica. Cercheremo, ora che la situazione appare più tranquilla, di recuperare del materiale nuovo e proporlo in qualche serata. Rimanete attenti alle comunicazioni!

HEMA

Il 20 dicembre, a ridosso delle festività, abbiamo proposto la proiezione del film "HEMA - Una storia di castellieri" nella prestigiosa aula magna dell'Università della Terza Età che gentilmente continua ad ospitarci. Il film è stato girato da un gruppo di appassionati ed è stato molto curato dal punto di vista del rispetto storico. Narra la storia di una ragazzina che vive in quell'epoca e, con un classico "montaggio parallelo" trova riscontro nei tempi moderni. La supervisione etnografica è stata affidata al nostro polivalente e poliedrico *Sergio SERGAS*. Trattandosi di un'opera su base volontaria e non professionale ci è sembrata attinente ai nostri principi, e quindi meritevole di essere vista. Abbiamo avuti graditi ospiti molti componenti della troupe. La regista e sceneggiatrice *Francesca MUCIGNATO* ci ha illustrato il tutto (sia dal punto di vista storico che da quello della realizzazione tecnica), generando ampi consensi fra il pubblico.



La serata era aperta anche agli iscritti dell'Università, e va riportato un ottimo afflusso di pubblico.

Presente anche il presidente di *UNI3 Lino SCHEPIS*.



Alla fine della proiezione i lunghi applausi che hanno testimoniato il gradimento di tutti.



C'è stato lo scambio dei convenevoli e la formulazione degli auguri da parte del nostro presidente *Giorgio COLOMBETTA* rivolti ai Soci ma ovviamente estesi anche a tutti i presenti e alle loro famiglie.

IL MOMENTO CONVIVIALE

Non poteva mancare, secondo le vecchie tradizioni dei "vecchi tempi normali" un momento conviviale a conclusione di questo periodo di attività. E anche se il 2022 è stato condotto, come spiegato, in maniera un po' ridotta, non

si può dire altrettanto della cena che ha visto riuniti, finalmente in presenza e senza formalità né restrizioni igienico-sanitarie quasi tutti i Soci in un'atmosfera festosa ed amichevole. Gli assenti sono scusati.



LETTERA DI FINE ANNO

Cari Soci e cari amici, come già ricordato in apertura di questa newsletter, il 2022 sta andando in archivio. Noi che siamo abbastanza esperti nel riprendere e proiettare nel futuro (sia in senso metaforico che reale) gli avvenimenti e le sensazioni che li accompagnano, sappiamo bene che in tutte le pellicole, comprese quelle che avremmo voluto dimenticare, c'è qualcosa che, prima o poi, scatenerà qualche sentimento, volte piacevoli e gratificanti a volte nostalgici. Infatti non c'è ricordo, magari apparentemente doloroso, che non abbia un significato importante e che meriti di essere rivisto (meglio: rivissuto) dopo tanto tempo.

Succederà così anche questa volta. Ora siamo costernati e disorientati per la pandemia che ci ha colpito scombussolando le nostre abitudini e creandoci preoccupazioni, ma fra qualche lustro, qualcuno lo ricorderà come un periodo difficile ma passato. Si è paragonato spesso il COVID alla spagnola ma, serenamente, osservo di essermi sentito confortato dalla ricerca scientifica e dallo sforzo di molti sanitari che hanno dato molto per preservare la nostra salute. Lo so che qualcuno non concorderà con queste mie considerazioni ma io (e so di non essere il solo) mi sento grato nei loro confronti.

Abbiamo lottato contro le onde e anche nel nostro piccolo mondo amatoriale abbiamo rischiato di imbarcare acqua. Quindi, prendiamo la sessola e diamoci da fare per buttarla fuori bordo.

Facciamo il possibile per riporre le nostre sensazioni nel cassetto delle bobine dei tempi passati e cerchiamo di trovare qualcosa di nuovo che valga la pena di essere ripreso, ciascuno con il proprio spirito. Poi, se lo vorrete, cercheremo di rivedere qualche cosa prodotta in questo periodo e sarà un'ottima occasione per farlo insieme, senza mascherine o altre costrizioni. Naturalmente ci vuole il materiale primario, che nel nostro caso sono le riprese video (ma sappiamo che qualcuno ha del materiale da mostrare, ne abbiamo parlato). Non ci rimane che dichiararci ottimisti e possiamo farlo perché i pochi segnali che abbiamo potuto cogliere ci autorizzano timidamente a farlo.

Assieme ai soci di buona volontà, vi auguro che il 2023, dopo un felice e sereno Natale, sia un anno positivo e colmo di soddisfazioni, sia nelle grandi che nelle piccole cose, e sappiate e possiate cogliere l'opportunità per esprimere al meglio le vostre passioni.

BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO A VOI E A TUTTI I VOSTRI CARI!

Giorgio COLOMBETTA, Giulio SALVADOR, Sergio PICCO

