



CineVideoClub

CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

Newsletter

www.clubcinematograficotriestino.it
e-mail:consigliodirettivo@clubcinematograficotriestino.it

n.195
18 febbraio 2024

ASSEMBLEA DEI SOCI

Il 29 gennaio 2024 stata celebrata, approfittando della consueta ospitalità offertaci dall'Università della Terza Età, l'**ASSEMBLEA ORDINARIA** del Club Cinematografico Triestino. Sono presenti, come da verifica giusto art.23 dello Statuto, 12 Soci aventi diritto di voto: (COLOMBETTA, FRAUSIN, FUCCI, GIUNTINI, GODNIC, MARZANI, PICCO, SALVADOR, SERGAS, SEPIN, VALDEMARIN, VENIER). Non è stata prodotta alcuna delega.

Il tesoriere *Giulio SALVADOR* riferisce che vi sono tre Soci formalmente morosi (*Virgilio CIRELLI, Giuseppe RUDEŽ e Sare MONICO Maria "Maja"*). A loro è stata inviata una lettera raccomandata A/R. Tuttavia trattandosi di persone con notevoli difficoltà dovute all'età e/o alla situazione contingente e in considerazione dell'attaccamento sempre dimostrato verso il CCT, il Consiglio Direttivo, in una sua seduta, ha deliberato di riconoscere lo stato di eccezionalità (giusto art.7 dello Statuto e punto 1 all'O.d.G. dell'Assemblea come riportato nella lettera di convocazione) e pertanto di escluderli dalla possibilità di voto ma di non intraprendere azioni circa il loro stato amministrativo.

La Presidenza dell'Assemblea viene affidata alla Socia *Nevia GODNIC*, e *Giulio SALVADOR* funge da verbalizzante.

Prendono la parola il presidente uscente *Giorgio COLOMBETTA* e *Giulio SALVADOR* nella sua veste di tesoriere. Entrambi danno lettura delle relazioni sull'anno passato, documenti che vengono approvati **per acclamazione**.

Segue quindi una discussione sullo stato del Club e sui possibili scenari futuri, e si considera l'opportunità di procedere con i ritmi attuali, cercando però di incrementare qualche riunione e qualche attività condivisa. Purtroppo le persone sono sempre meno motivate e desiderose di cimentarsi, ma sarà fatto il possibile per

continuare e conservare il patrimonio Sociale, soprattutto quello culturale e di depositari della memoria storica.

Essendo l'Assemblea elettiva si procede alla nomina per il biennio 2024-2026. Vengono chiamati a ricoprire gli incarichi del Consiglio Direttivo i Soci *Giorgio COLOMBETTA, Sergio PICCO e Giulio SALVADOR*.

A ricoprire la carica di Socio Garante è chiamato *Alessio ZERIAL* (che ha già comunicato la sua disponibilità). Le procedure avvengono per acclamazione.

Si fissa in un/00 € simbolico il canone anche per l'anno entrante. I presenti provvedono direttamente al versamento della quota Sociale. Informalmente viene presentato un bilancio di previsione.

Per la sezione "varie ed eventuali" viene osservato come le operazioni siano gravate da varie incombenze perché fanno riferimento ad uno Statuto che risulta decisamente oneroso e sovradimensionato rispetto alla consistenza Sociale. Si provvederà a trasformare lo Statuto in Regolamento, snellendolo ed adeguandolo ai moderni comportamenti che sono oggi possibili (convocazioni a mezzo mail o altri sistemi, riunioni on line eccetera). Naturalmente **per la approvazione** bisognerà convocare una ulteriore Assemblea Straordinaria in quanto si tratta di un'operazione che va a toccare e modificare l'attuale Statuto che rimane in essere per le operazioni correnti.



LA CONFERMA DELLE NOMINE

Il Consiglio Direttivo si è riunito il 18 febbraio 2024 per la distribuzione degli incarichi. E' stata confermata la distribuzione attuale che vede *Giorgio COLOMBETTA* presidente, *Giulio SALVADOR* vicepresidente e tesoriere e *Sergio PICCO* segretario. *Alessio ZERIAL* è confermato Socio Garante per certificare la tenuta della cassa e dei suoi conteggi.

LA COLLANA

Piace ricordare che un gruppo di Soci sta realizzando un film giallo a soggetto della durata di circa 30 minuti. La proposta è stata avanzata nell'ambito della collaborazione con l'Università della Terza Età. Il format trae spunto dalla fortunata trasmissione televisiva (di Rai 1) degli anni '60 "Giallo Club" e prevede un quiz in ambiente poliziesco che viene proposto al pubblico concorrente. Infatti le indagini (che in origine erano affidate ad Ubaldo Lay nelle vesti del mitico tenente Sheridan) non svelano il colpevole o i colpevoli ma forniscono gli indizi utili alla sua/loro individuazione. Il film viene perciò interrotto per permettere la raccolta delle votazioni e viene ripreso subito dopo per dar modo al detective di svelare le sue conclusioni. L'iniziativa si svolgerà in una serata alla quale saranno invitati anche i Soci.

MEMORIE ANIMATE DI UNA REGIONE

Il Club Cinematografico Triestino è stato testimone (dopo essere stato parte attiva

dell'operazione) di una grossa iniziativa in ambito Regionale. Infatti abbiamo contribuito, con la nostra memoria storica, all'evento "Memorie Animate di una Regione". Per evitare che il patrimonio popolare vada disperso si stanno restaurando e digitalizzando vecchi filmini amatoriali, raccogliendoli in un'apposita sezione curata dalla Cappella Underground. Al fondo vanno anche aggiunti oggetti che sono stati protagonisti, come moviole, incollatrice eccetera. Il materiale recuperato converge presso la CINETECA REGIONALE, e a Trieste la Videoteca di via Roma. I filmati sono disponibili in YouTube.

Il nostro presidente, Giorgio Colombetta, ha fornito il suo supporto per la raccolta del materiale di Bruna Lapaine, già nostra Socia negli anni '60. E oggi finalmente ha potuto prendere visione della seconda trince dei filmati digitalizzati assistendo alla proiezione assieme ad alcuni addetti ai lavori e alla commossa nipote della non dimenticata Autrice.



Purtroppo l'iniziativa sembra stia per terminare a causa della mancanza di fondi, lungimiranza e volontà politica. Speriamo che questo sia un ostacolo superabile.